



**RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Anexo Único:**

**DENOMINACIÓN DE LA CARRERA**

**“PROFESORADO DE INGLÉS”**

**TÍTULO A OTORGAR:** *“Profesor/a de Inglés”*, según La Resolución CFE N° 74/08.

**DURACIÓN DE LA CARRERA EN AÑOS ACADÉMICOS:** la duración de la carrera es de 4 (cuatro) años académicos.

**CARGA HORARIA TOTAL:**

- ✓ En horas cátedras: 4288
- ✓ En horas reloj: 2858

**CONDICIONES DE INGRESO:** atendiendo ala Resol. Ministerial N° 1269/5 (MEd) (Octubre 2012) que aprueba el Régimen Académico Marco para la regulación del Sistema Formador Provincial, en el Capítulo regula las condiciones de ingreso de los alumnos a los ISFD de la provincia de Tucumán.

En el Capítulo II: Del Ingreso de los Alumnos, se menciona el art. 2: *“Los Institutos Superiores de la provincia de Tucumán garantizarán igualdad de oportunidades de acceso y permanencia a las/los estudiantes que aspiren a cursar estudios de Nivel Superior en sus diferentes ofertas. El art. 3: Los Institutos Superiores establecerán mecanismos y requisitos de ingreso acordes con:*

- a) *Sus posibilidades de recursos edilicios, administrativos y académicos.*
- b) *Sus propias ofertas académicas y el perfil formativo de cada carrera.*
- c) *Las habilidades y conocimientos previos específicos que se requieran a los estudiantes según cada oferta.*

*El art. 4: Previo inicio del ciclo lectivo, los Institutos Superiores ofrecerán a los aspirantes un curso-taller de carácter propedéutico y cursado obligatorio destinado a coadyuvar al logro de las habilidades y conocimientos previos mencionados en el Art. 3, Inc. c), que serán evaluados a la finalización del mismo, según calendario. Este curso-taller deberá abordar los campos de Formación General, Específica y de Práctica Profesional y estará a cargo de los docentes de la institución. Los alumnos deberán acreditar las condiciones académicas requeridas según la oferta formativa de la que se trate y un mínimo de 80% de asistencia”.*



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**MARCO POLITICO NORMATIVO REGULATORIO DE LA FORMACION**

**DOCENTE**

La *Ley de Educación Nacional* Nro. 26.206 (en adelante LEN) asume a la educación y al conocimiento como un bien público y derecho personal y social cuyo cumplimiento y desarrollo afianza las posibilidades de participación en los distintos ámbitos de la vida social, del trabajo, de la cultura y de la ciudadanía. En su artículo 71 otorga a la Formación Docente la finalidad de *“preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa. Promoverá la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de los/as alumnos/as”*.

La Jurisdicción Tucumán asume la tarea de la reforma del curriculum de la Formación Docente a partir de considerar la formación de los docentes como un proceso permanente. La formación inicial tiene una importancia sustantiva ya que implica un marco para el desarrollo profesional y posibilita diversas alternativas de orientación en modalidades educativas previstas en la LEN, que aseguren el derecho a la educación de distintos sujetos, en distintos contextos y situaciones de enseñanza.

El acceso a la Formación Docente Inicial se concibe como una de las oportunidades que brinda la educación para desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas y promover en cada una de ellas la capacidad de definir su proyecto de vida, basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común (LEN, Artículo 8).

Al mismo tiempo determina la obligatoriedad del Nivel Secundario con las consecuencias propias de la instrumentación política, legal y pedagógica de la inclusión de los jóvenes en ese nivel. Es así como la Formación Docente para el Nivel Secundario adquiere características diferentes de la vigente por una cuestión central: la obligatoriedad. El Estado debe proveer una educación significativa y acorde a las demandas de la sociedad y a las necesidades de los jóvenes. Los docentes para el siglo XXI deben poseer las herramientas necesarias en un contexto complejo y multirreferenciado como es el presente.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

En consecuencia, el poder político asume el reto y ofrece el marco referencial necesario para que esa reforma se concrete.

Las Resoluciones del Consejo Federal de Educación Nro. 23/07 y 24/ 07 que aprueban el Plan Nacional de Formación Docente y los Lineamientos Curriculares Nacionales de la Formación Docente Inicial respectivamente, se constituyen en los marcos legales dentro de los cuales se inicia en la Jurisdicción el Proceso de Reforma Curricular de la Formación Docente en consonancia con las directivas y aconsejamientos del Instituto Nacional de Formación Docente.

La formación de docentes es un campo estratégico para el desarrollo de la Nación, por eso es entendida como un aspecto central de la política del Estado. Socializar a las nuevas generaciones en un acervo común y compartido por toda la población es una tarea inherente a la construcción de ciudadanos responsables de sus actos, conscientes de sus derechos y capaces de proyectar un futuro personal que se inscriba dentro de una trama social de justicia y equidad.

Por eso es importante ver a la Formación Docente dentro de un contexto de Nación, con visiones compartidas en lo general, diferentes en la particularidad, pero detrás de un proyecto de país inclusivo. Un fuerte compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de alumnos y alumnas es la mirada colectiva que podemos y debemos construir.

En este sentido, el equipode la Jurisdicción Tucumán asume el compromiso de contribuir a la construcción de una sociedad más justa, que pueda superar la fragmentación social y educativa, a través del fortalecimiento y mejora de la Formación Docente *“La estructura, organización y dinámica curricular de la formación docente inicial deben ser periódicamente revisadas con el fin de mejorarla, adecuarla a los desafíos sociales y educativos y a los nuevos desarrollos culturales, científicos y tecnológicos”* (Res. CFE N° 24-07).

Esto se expresa en distintas dimensiones. En el aspecto macrosocial, en el compromiso de trabajar a partir de la realidad y necesidad social y educativa de la provincia, respondiendo a los lineamientos políticos de la Jurisdicción que se propone la formación de docentes dentro de un proceso permanente. En el aspecto institucional, llevando a cabo un proceso permanente de consultas acerca de las potencialidades y obstáculos de las propuestas vigentes, para recuperar así

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

las experiencias que pudieran haber sido enriquecedoras o innovadoras para el abordaje de problemáticas educativas y desde las cuales sea posible avanzar en la construcción de una propuesta curricular posible, viable y a la vez que permita ofrecer e impulsar propuestas que conlleven mejores condiciones para los estudiantes y los docentes en el objetivo común de la construcción de una sociedad más justa y solidaria a través de la educación.

Este Diseño también responde a lo dispuesto en la Ley Nacional N° 26.150, que estableció la responsabilidad del Estado de garantizar el derecho de niños, niñas, y jóvenes a recibir Educación Sexual Integral en todos los establecimientos educativos públicos de gestión estatal y privada. La aprobación de dicha ley no constituyó un hecho aislado, sino que formó parte de un proceso de cambios sociales, culturales y avances científicos, que fueron generando la necesidad de incorporar conocimientos y contenidos acerca de la Educación Sexual Integral, de tal manera de promover valores que fortalezcan la formación integral de los sujetos.

En el proceso de construcción curricular, los docentes son considerados como trabajadores intelectuales, trabajadores de la cultura, que forman parte de un colectivo que produce conocimientos específicos a partir de su propia práctica; lo que requiere de condiciones de desarrollo del Sistema Educativo y de las escuelas y del reaseguro de los derechos docentes como lo expresa el artículo 67° de la Ley de Educación Nacional. En este sentido, será necesario en el mediano plazo, crear las condiciones que permitan dar respuesta a una nueva organización del trabajo escolar y una nueva organización institucional.

**FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA CURRICULAR**

El *cambio curricular* que se propone brindará respuesta a los distintos IES, tanto de gestión estatal como privada, que tienen la carrera de Profesorado de Inglés en Tucumán.

La demanda educativa de Profesores de Inglés en nuestro contexto, es elevada considerando la implementación del Inglés a partir del Segundo Ciclo de la Educación Primaria desde el año 2007.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Esta demanda también creció debido a la implementación de la *obligatoriedad* de la escuela secundaria (trece años de escolaridad obligatoria).

La educación como fenómeno personal-histórico-social-ideológico, nace en la sociedad y es garantía de su supervivencia y progreso. Ella es parte de la realidad social, por tanto no debe ser un proceso divorciado de su contexto, sino vinculado a su propia dinámica histórica. Como proceso socio-cultural, facilita y hace posible el desarrollo integral de los sujetos, lo cual resulta indispensable para el desarrollo socioeconómico de un país. Por ello, el Proyecto Educativo Nacional debe asumirse como una Política de Estado y una necesidad sentida por quienes entienden y desean confrontar los desafíos para el desarrollo del país y de sus ciudadanos.

El Ministerio de Educación de la provincia de Tucumán, a través de la Dirección de Educación Superior y Artística, construyó el presente el Diseño Curricular para la carrera de Idiomas Especialidad: Inglés, en el marco del *Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente 2012-2016*, teniendo en cuenta la *Ley de Educación Nacional*, el *Proyecto de Mejora para la Formación Inicial de Profesores para el Nivel Secundario*, las *Resoluciones N° 84/09 y 93/09* y *NAP de Lenguas Extranjeras*.

El DC mantiene los aciertos de las estructuras curriculares anteriores, incorpora los avances de la ciencia, la tecnología y las necesidades de la sociedad actual; propicia el desarrollo de competencias profesionales para un desempeño eficiente y eficaz en el espacio educativo y social en el que trabaje el futuro profesor.

Se propone que este DC sea flexible y abierto a la discusión crítica. Desde un enfoque interdisciplinario y holístico, propicia la gestión del conocimiento así como el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. También incorpora el concepto de *desarrollo humano* como articulador universal, considerando a la persona como centro del proceso que orienta el desarrollo de la formación ciudadana en el marco del respeto a los Derechos Humanos, favoreciendo la convivencia democrática. Exige el logro de competencias profesionales atendiendo a las dimensiones personal, profesional pedagógica y socio-comunitaria como aspectos fundamentales en la formación integral; prepara a los estudiantes en función a las áreas de desempeño que plantea la Carrera: gestión pedagógica, gestión institucional e investigación. Además incluye un enfoque intercultural, que sitúa la reflexión sobre la propia cultura y ajena, teniendo por objeto la reflexión acerca de los aspectos interculturales del aprendizaje lingüístico desde una perspectiva de

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

interés, respeto y valoración. Promueve la investigación y favorece el uso crítico y sistemático de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) como herramientas fundamentales para generar conocimiento y mejorar los procesos de aprendizaje en el desarrollo de las actividades educativas, favoreciendo la conectividad de los actores en espacios virtuales de aprendizaje.

Desde el primer año de la carrera, este DC impulsa la práctica del ejercicio docente, permitiendo que los estudiantes se involucren en diferentes realidades del contexto local y potencien sus competencias.

El presente DC está organizado en tres campos de conocimiento: el primero denominado *Formación General*, el segundo denominado *Formación Específica* y el tercero *Práctica Profesional*. Esta organización permite la profundización del conocimiento científico, la interrelación de áreas, la reflexión teórico-práctica y el conocimiento de contenidos afines a una determinada carrera.

### **MARCO TEÓRICO**

Las demandas de la sociedad actual exigen permanente formación y aprendizaje por parte de los profesionales en general, más aún de aquellos que se desempeñan en el ámbito educativo. En tal sentido, el alto nivel académico que ofrezcan las instituciones formadoras será una condición para avanzar hacia el logro de servicios educativos de calidad.

Formar docentes en la carrera del Idioma Inglés para desempeñarse en las instituciones educativas de los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria supone una formación académica adecuada para intervenir con idoneidad y pertinencia en diversos contextos de la realidad de nuestro país, contribuyendo al desarrollo de la competencia comunicativa lingüística y así desarrollar las relaciones interculturales, la cual comprende la expresión, comprensión y reflexión sobre la lengua que se aprende, producción oral y escrita.

El modelo pedagógico que se propugna a través de la aplicación de este currículo, revaloriza la formación de los sujetos desde una perspectiva ciudadana, ética, democrática, responsable, solidaria, capaz de promover una cultura de vida y de respeto a la diversidad, con capacidad de discernimiento y sentido crítico, en constante búsqueda de alternativas para la solución de problemas, favorecer el trabajo en equipo, la articulación entre la práctica y la teoría, promover la reflexión

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

permanente del accionar del docente en el campo educativo, características claves para desenvolverse con éxito en el contexto social y aportar al desarrollo local, regional y nacional.

Metas de la Carrera del Profesorado en Inglés

La carrera de *Profesorado de Inglés* promueve en los Institutos de Educación Superior:

- La formación integral de los estudiantes tanto en lo personal, profesional como en lo socio-comunitario.
- El cuidado necesario a los aspectos académico-formativos requeridos para un desempeño idóneo, pertinente y de calidad por parte de los futuros docentes.
- El desarrollo de las competencias requeridas por los estudiantes como personas y futuros profesionales.
- Una evaluación, que incide en el desempeño de los estudiantes.
- La evaluación del perfil de ingreso, proceso y egreso, cuyos resultados contribuyen a la detección y tratamiento de la problemática que pudiese presentarse en alguna de las dimensiones.
- La atención a la diversidad e inclusión.
- La flexibilidad para la diversificación de acuerdo con las necesidades del contexto.
- El diseño, creación y uso de material didáctico para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- El enfoque comunicativo funcional para el desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas referidas a la comprensión lectora, el discurso oral y el proceso de la escritura.
- El desarrollo de la interdisciplinariedad y el trabajo por proyectos.
- El uso de las tecnologías de la información y comunicación.

El Currículo se asume como proceso antes que como producto. De acuerdo con Stenhouse (1984) el currículo se define *como una propuesta educativa en sus*

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

*principios y características esenciales, pero siempre abierta al examen crítico y capaz de ser inscrita en la práctica.*

Este Diseño Curricular mantiene una articulación con los cuatro Núcleos Conceptuales mencionados en el *Proyecto de Mejora para la Formación Inicial de Profesores para el Nivel Secundario*: Núcleo Aprendizaje, Núcleo Ciudadanía, Núcleo Interculturalidad y el Núcleo Prácticas Discursivas. Esto obedece al propósito de alejarse de la repetición de los tradicionales listados de contenidos, en su reemplazo se analizan núcleos temáticos que tienen en cuenta qué debe comprender un docente durante su Formación Inicial. También se presenta un conjunto de metas de aprendizaje en cada núcleo.

El Diseños Curricular del Profesorado de Inglés considera los cuatro núcleos fundamentales:

1. Núcleo Aprendizaje
2. Núcleo Ciudadanía
3. Núcleo Intercultural
4. Núcleo Prácticas Discursivas

**Núcleo Aprendizaje**

De acuerdo al *Proyecto de Mejora para la Formación Inicial de Profesores para el Nivel Secundario* se entiende como procesos de aprendizajes a todos aquellos que generan o facilitan la incorporación de los aspectos más significativos de posiciones epistemológicas que postulan procesos como la adquisición o apropiación de la Lengua-Cultura Extranjera (LCE). Por ello surge la necesidad de que los futuros docentes logren una comprensión profunda de la disciplina, así como también una configuración dinámica de los conocimientos adquiridos. Es importante que el futuro docente considere la implicancia didáctica pedagógica propia de la LCE según el entorno donde se realiza el proceso enseñanza – aprendizaje.

El aprendizaje de una LCE es un proceso complejo y multidimensional: incluye la dimensión lingüístico- discursiva, social-cultural y psico-afectiva. Esta multidimensionalidad es análoga a la multiplicidad de miradas que intentan dar

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

cuenta del proceso de aprendizaje; ya sea que se inscriban en la lingüística, neurobiología, didáctica, antropología o psicología.

Esto requiere que el futuro docente adquiera, durante su formación, saberes disciplinares y las teorías que explican los procesos de aprendizaje para luego ser analizados desde la perspectiva de su futura tarea docente. Esta reflexión activa, le permitirá seleccionar críticamente las teorías más pertinentes para ser implementadas en sus acciones didácticas. La adaptabilidad profesional a los nuevos contextos y problemáticas áulicas, constituye un aspecto esencial de la formación de los futuros profesores.

De esta manera el futuro profesional podrá promover conocimientos duraderos, ampliar la cosmovisión de los/as alumnos/as, asumir su responsabilidad de mediador; en cambios que garanticen el respeto por la diversidad lingüístico-cultural y contribuir a formar ciudadanos abiertos al plurilingüismo dentro y fuera del Sistema Educativo.

**Núcleo Ciudadanía**

Este núcleo propone la necesidad de imponer una lengua homogénea para todos los habitantes como forma de implementar un proyecto civilizador que se transformará en una Política de Estado que considera el problema de la Lengua como eje del Sistema Educativo y su discusión y resolución en el tiempo como condición fundamental del afianzamiento de la identidad socio-política e histórico cultural. Dada la complejidad inherente a todo proceso de interacción entre una Lengua y su cultura estas no pueden ser estudiadas de modo descontextualizado, aséptico, neutro y sin tener en cuenta su carga histórica. Enseñar una Lengua Extranjera tiene una relación directa con la cultura, quien enseña es docente y ciudadano, por lo cual se inserta y se vincula con la sociedad en la que vive.

Inmersos en una sociedad plurilingüe, el *Núcleo Ciudadanía* subraya la necesidad de que el futuro docente comprenda el carácter ideológico de la enseñanza y el aprendizaje de una Lengua Cultura Extranjera y el papel político-pedagógico que, como ciudadano, tiene que adoptar para que las políticas lingüísticas contemplen y garanticen los derechos lingüísticos y el respeto por las diversas identidades lingüístico-culturales de una comunidad.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

En Argentina y en otros países con gran impacto inmigratorio, las Lenguas Extranjeras fueron concebidas como amenazadoras de la presunta unidad lingüística y cultural del país. Por otra parte, a la hora de abordar el patrimonio lingüístico-discursivo, el docente de la LCE deberá considerar la relevancia de la LC de los Pueblos Originarios que poblaron el territorio históricamente y ponderar su status minoritario actual.

En el nuevo escenario lingüístico que nos propone el mundo contemporáneo surge la necesidad de nuevas formas de ejercicio de la ciudadanía reconfigurando las identidades nacionales y construyendo una realidad compartida.

El concepto de *ciudadanía* esta íntimamente ligado a los valores y derechos que emanan de un Estado Democrático. Se entiende por *ciudadano* al individuo que goza de derechos políticos en el ámbito de un Estado determinado. La práctica ciudadana se encuentra directamente relacionada con la posibilidad de acceder a prácticas letradas como la habilidad de tomar la palabra, constituirse en un enunciador responsable del propio pensamiento, capaz de explicar y defender una o varias perspectivas ideológicas, etc.

En la actualidad, la participación de los docentes de LCE los convierte en actores dinámicos, los cuales deberán conocer y posicionarse tanto frente a las políticas lingüísticas implementadas por el Estado como a los estereotipos de las distintas LC que circulan en su comunidad.

**Núcleo Intercultural**

Existe una relación directa entre la manera como se percibe la cultura y el currículo como selección cultural que se desarrolla en un entorno específico. Así, una concepción dinámica de currículo se corresponde con una concepción de cultura vista menos como un producto y más como una producción. Ello es contrario a la concepción estática que presenta a la cultura y al currículo como productos que no se transforman y que por tanto sólo pueden ser dados, transmitidos y recibidos (Da Silva, 1998).

Este núcleo plantea la reflexión sobre la cultura propia y ajena. Tradicionalmente se daba mayor importancia al estudio y valorización del patrimonio artístico y literario de la civilización a la que el estudiante accedía, pero hoy en día se requiere una mirada más amplia, que llegue hacia las otras manifestaciones de

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

esa cultura y se las relacione con otras miradas del mundo, sin establecer jerarquías ni emitir juicios de valor. Se trata de saberes que permitan contextualizar los elementos de la cultura estudiada en el ámbito de las distintas culturas presentes en el aula y, de reemplazar estereotipos y prejuicios por curiosidad y conocimiento.

Debemos reconocer también que, actualmente, los procesos de globalización han posibilitado flujos e intercambios materiales y comunicacionales. Vivimos en un mundo donde emergen y se afirman las nuevas identidades sociales y culturales, en un tiempo de hibridación de las identidades, aún en los entornos rurales (Da Silva, 1998 y García N., 2001).

En este marco la educación debe posibilitar un diálogo entre culturas revalorando lo regional, nacional y asumiendo de manera crítica y consciente los aportes científicos, culturales y tecnológicos del entorno global.

Desde este enfoque, se reconoce a los actores socioeducativos como activos procesadores y constructores de saberes y prácticas en relación con su entorno. El profesorado, el currículo y las estrategias docentes son instrumentos que ayudan a ese proceso. El proceso de enseñanza y aprendizaje constituye un conjunto de intercambios socioculturales, con un carácter mediacional de la institución educativa, la comunidad y los sujetos. Se asume como eje transversal a las áreas y además requiere de un tratamiento específico desde el área de Educación Intercultural.

**Núcleo Prácticas Discursivas**

Cada comunidad tiene sus propias convenciones de interacción social y las personas expresan lo que sienten, piensan, sus creencias y saberes a través de prácticas discursivas que respetan esas convenciones sociales. No se pueden perder de vista los contextos en los que aparecen los diferentes modos de significar. *“Hablar de prácticas discursivas implica referirse a comportamientos significativos del ser humano en situaciones comunicacionales reales. Desde esta perspectiva, se asume que las realidades sociales son construcciones discursivas, que dichas construcciones son contextualizadas, que el discurso es un tipo de acción social y que los significados se construyen en interacción”*. Si bien el hablante de una Lengua Extranjera hace uso de estructuras para comunicarse, es

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

muy importante tener en cuenta las opciones funcionales de la selección que realiza al momento de la comunicación.

**FINALIDADES FORMATIVAS**

*Consideramos que la formación de un docente no basta con transmitir conceptos disciplinares actualizados y una nueva teoría de la enseñanza, lo que buscamos es la apropiación de concepciones educativas reflexivas que generen otras maneras de enseñar y de actuar en el marco de las instituciones educativas. Se pretende formar un docente autónomo capaz de trabajar en equipo con dominio disciplinar y un fuerte compromiso ético y técnico con los resultados de aprendizaje de sus alumnos/as<sup>1</sup>.*

La Formación Docente es un proceso permanente y continuo, que acompaña durante el desarrollo profesional.

La formación de un Profesor de Inglés requiere de ciertas condiciones para que éste pueda desarrollarse más allá de las experiencias escolares, ya que existen nuevas realidades socio-culturales a las que los futuros docentes deberán responder y, que a la vez, van a fortalecer con el compromiso con la igualdad, la justicia y la democratización de la enseñanza.

**PERFIL DEL EGRESADO**

El perfil es el conjunto de competencias que los estudiantes deben lograr al finalizar su proceso de Formación Docente Inicial.

Se espera que el futuro *Profesor de Inglés*:

- Seleccione críticamente las teorías más pertinentes para explicar, analizar y/o interpretar los fenómenos que se le presenten e implemente acciones didácticas en el marco de las teorías estudiadas.
- Reflexione sobre los modelos y enfoques enseñados a la luz de los marcos teóricos que explican el aprendizaje de una Lengua Cultura Extranjera y se desempeñe teniendo en cuenta los nuevos contextos y problemáticas áulicas.

---

<sup>1</sup>Proyecto de Mejora para la Formación Inicial de Profesores para el Nivel Secundario.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Construya, con los aportes de la investigación, una formación continua actualizada.
- Desarrolle un modelo pedagógico interactivo y adquiera habilidades interculturales que favorezcan un enfoque simétrico de las distintas culturas.
- Desarrolle habilidades y estrategias que le permitan desempeñarse en cada uno de los niveles del Sistema Educativo (Inicial, Primario, Secundario).
- Analice la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento que le permita reflexionar sobre su propia interioridad para participar en un entorno plurilingüe.
- Desarrolle una formación humanística integral que contribuya a su desarrollo intelectual, afectivo y social.
- Comprenda el carácter ideológico de la enseñanza y el aprendizaje de una Lengua-Cultura Extranjera y el papel político-pedagógico que, comocidadano, tiene que adoptar para que las políticas lingüísticas contemplen y garanticen los derechos lingüísticos y el respeto por las diversas identidades lingüístico-culturales de una comunidad.

**ORGANIZACIÓN CURRICULAR**

En el marco de la *Ley de Educación Nacional* y de la *Resolución 24/07* se establece la duración de la carrera para la Formación Docente Inicial en cuatro años, organizada en torno a tres Campos de Conocimiento para la Formación Docente: *Campo de la Formación General, Campo de la Formación Específica y Campo de la Práctica Profesional.*

La propuesta de este Diseño Curricular es que los tres campos se relacionen para, así, favorecer articulaciones orientadas a un abordaje integral y pluridimensional de la complejidad del hecho educativo. Estas relaciones se ven favorecidas por la propuesta de cursar simultáneamente unidades curriculares de los diferentes campos de la formación.

Este currículum tiende a la integración de los tres campos que lo estructuran en torno a la Práctica Docente y propicia una perspectiva de articulación de saberes.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Campo de la Formación General**

Permite la construcción de una perspectiva integral y de conjunto que favorece no sólo la comprensión de los macro-contextos históricos, políticos, sociales y culturales de los procesos educativos sino también, de las problemáticas de la enseñanza propias del Campo de la Formación Específica y del Campo de la Práctica Profesional.

Este campo de formación *“se orienta a asegurar la comprensión de los fundamentos de la profesión, dotados de validez conceptual y de la necesaria transferibilidad para la actuación profesional, orientando el análisis de los distintos contextos socio-educacionales y toda una gama de decisiones de enseñanza”<sup>2</sup>.*

**Campo de la Formación Específica**

Este campo formativo está orientado al conocimiento y comprensión de las particularidades de la enseñanza del Inglés en la Educación Inicial, Primaria y Secundaria. A su vez, tiende a la apropiación de la Lengua-Cultura Extranjera como objeto de estudio y de enseñanza.

Este campo dialoga continuamente con el Campo de la Formación General y el de la Práctica Docente.

**Campo de la Práctica Profesional**

Como menciona el *Documento de Recomendaciones para la elaboración del Campo de la Práctica Profesional* el Campo de Formación en las Prácticas Profesionales constituye el espacio curricular destinado al aprendizaje sistemático de las capacidades para la actuación docente en las aulas y en las escuelas, es decir, en contextos reales. Como en toda acción práctica situada, este campo curricular es responsable por el desarrollo de la acción a través del análisis, la reflexión y la experimentación práctica contextualizada. Al hacerlo, la formación en la práctica resignifica los conocimientos de los otros campos curriculares, a través de la participación e incorporación progresiva, desde el 1° año, de los estudiantes en distintos contextos socioeducativos.

El presente Diseño Curricular ubica al Campo de la Práctica Profesional como un eje integrador, en el plan de estudios, lo que permitirá vincular los aportes de

---

<sup>2</sup>Resolución CFE N° 24/07.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

conocimientos de los otros dos campos en la puesta en acción progresiva de distintas actividades y situaciones en contextos reales.

Asimismo, los *Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial* expresan de la siguiente manera: “Desde esta mirada es importante reconocer que la formación en las prácticas no sólo implica el trabajo en las escuelas, sino el aprendizaje modelizador que se desarrolla en el instituto y en las aulas. Es necesario reconocer que la tarea de los docentes es enseñar y que ellos tenderán a hacerlo de la forma en que se les ha enseñado. Por ello, es importante favorecer la posibilidad de experimentar modelos de enseñanza activos y diversificados en las aulas de los institutos” (LCN, 2007, párrafo 75).

En este esquema formativo, la formación en la Práctica Profesional se concibe como un conjunto de procesos complejos y multidimensionales asociados a todas aquellas tareas que un docente realiza en su puesto de trabajo. Aprender a ser docente implica “no sólo aprender a enseñar sino también aprender las características, significado y función sociales de la ocupación” (Contreras Domingo, 1987).

Este campo formativo promueve una aproximación al campo de intervención profesional docente.

La enseñanza ya no se concibe como un mero proceso de transmisión y apropiación de conocimientos, sino como un proyecto pedagógico. El docente no puede limitarse sólo al trabajo en el aula. Se debe considerar los componentes institucionales y contextuales que marcan y definen la tarea de enseñar. Un docente debe investigar y analizar sus prácticas continuamente a fin de lograr la mejora de las mismas.

El Campo de la Práctica Profesional requiere de aportes de los Campos de la Formación General y de la Formación Específica en procura de una permanente articulación.

**Formatos Curriculares**

Las unidades curriculares que conforman el Diseño Curricular de la Formación Docente, se organizan en una variedad de formatos, que considerando su estructura conceptual, las finalidades formativas y su relación con las prácticas

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

docentes; posibilitan formas de organización, modalidades de cursado, formas de acreditación y evaluación diferenciales.

El Diseño Curricular se organiza atendiendo a los siguientes formatos: *asignaturas, seminarios, talleres, trabajos de campo*. Esta pluralidad de formatos enriquece el potencial formativo de esta propuesta curricular.

**Asignatura/Materia:** se define por la organización y la enseñanza de marcos disciplinares. Brinda modelos explicativos propios de las disciplinas de referencia y se caracteriza por reconocer el carácter provisional y constructivo del conocimiento.

Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan el análisis de problemas, la investigación documental, la interpretación de datos estadísticos, la preparación de informes, el desarrollo de la comunicación oral y escrita, entre otros.

En relación con la evaluación, se propone la acreditación a través de trabajos prácticos, exámenes parciales y finales.

**Seminario:** se organiza en torno a un objeto de conocimiento que surge de un recorte parcial de un campo de saberes constituyéndose en temas/problemas relevantes para la formación. Este recorte puede asumir carácter disciplinar o multidisciplinar.

Se sugiere, para su desarrollo, la organización de propuestas metodológicas que promuevan la indagación, el análisis, la construcción de problemas y formulación de hipótesis o supuestos explicativos, la elaboración razonada y argumentada de posturas técnicas, la exposición y socialización de las producciones, aproximaciones investigativas de sistematización creciente de primero a cuarto año.

Para la acreditación se propone el *Coloquio* que puede asumir diferentes modalidades tales como la producción escrita de informes, ensayos, monografías, investigaciones; y su defensa oral, para la integración de los contenidos abordados en el año, entre otras.

**Taller:** se constituye en un espacio de construcción de experiencias y conocimientos en torno a una disciplina, tema o problema relevante para la

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

formación. El objeto de estudio abordado se construye a partir de conocimientos de carácter disciplinar o multidisciplinar. Es un espacio valioso para la confrontación y articulación de las teorías con las prácticas. Se sugiere un abordaje metodológico que promueva el trabajo colectivo y colaborativo. Para la acreditación se propone la presentación de trabajos parciales y/o finales de producción individual o colectiva según se establezcan las condiciones para cada taller.

**Trabajo de Campo:** está dirigido a favorecer una aproximación empírica al objeto de estudio. Su objetivo se centra en la recolección y el análisis de información sustantiva, que contribuya a ampliar y profundizar el conocimiento teórico sobre un recorte de la realidad del campo educativo al que se desea conocer. Este formato permite una aproximación real al contexto, a la cultura de la comunidad, a las instituciones y los sujetos en los que acontecen las experiencias de práctica.

Se trata de un abordaje teórico metodológico que favorece una actitud interrogativa y permite articular el abordaje conceptual sobre la realidad con elementos empíricos relevados en terreno. El Trabajo de Campo resulta relevante para la formación en diferentes unidades curriculares de la Formación Específica y para los procesos de reflexión y comprensión que se realiza sobre las experiencias de Práctica Profesional.

Para su acreditación, se sugiere la presentación de un informe escrito y su defensa oral. Se trata de una opción que también puede instrumentarse como una forma metodológica particular al interior de otra unidad curricular.

**ESPACIOS DE DEFINICION INSTITUCIONAL (EDI)**

De acuerdo a lo establecido a la normativa vigente (Resolución C.F.E. N° 24/07) “...los diseños jurisdiccionales pueden asignar hasta un 20 % de la carga horaria total para espacio de definición institucional (EDI)”.

Se entiende por Espacio de Definición Institucional a aquellas instancias curriculares que permiten recuperar experiencias construidas por las instituciones formadoras a partir del reconocimiento de las características de sus comunidades.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Estas opciones presentan la posibilidad de dar respuestas a demandas específicas y tienen la posibilidad de admitir cambios en los diferentes años de implementación del diseño curricular.

La definición de los espacios de nuestro Diseño Curricular surgió de los acuerdos logrados por los diversos actores institucionales.

La inclusión de este tipo de unidades curriculares ya sea como materia, seminarios o talleres facilitan a los futuros docentes poner en práctica su capacidad de elección dentro de un repertorio posible, lo que no solo tiene un valor pedagógico importante para su formación profesional sino que, a la vez, permite que los futuros docentes direccionen su formación dentro de sus intereses particulares, atendiendo a la definición de su perfil específico dentro de la carrera.

**UNIDADES CURRICULARES QUE SE PROPONEN COMO EDI**

**Campo de la Formación General:**

- Integración e Inclusión Educativa

**Campo de la Formación Específica:**

- Taller de Teatro en Inglés
- Idioma Extranjero
- Taller de Cuento y Poesía
- Taller de Conversación y Debates
- Taller de Títeres
- Taller de Literatura por Género

**ORIENTACIONES GENERALES SOBRE EVALUACIÓN**

La evaluación, entendida como un proceso continuo y permanente que promueve el aprendizaje, tendrá en cuenta al estudiante desde una perspectiva global, focalizando no sólo en la apropiación del conocimiento desde lo conceptual, sino

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

también desde lo procedimental y actitudinal.

Para ello, será necesario evaluar el trayecto formativo al/la alumno/a a través de dos tipos de evaluación: Formativa y Sumativa.

La Evaluación Formativa es la evaluación permanente del proceso de enseñanza – aprendizaje, como parte inherente del mismo. Para ello, cada docente deberá establecer criterios de evaluación específicos de cada espacio curricular pero, también, es conveniente acordar estos criterios a fin de brindar lineamientos claros, coherentes y uniformes con respecto a la formación.

La Evaluación Sumativa, se realizará a través de instancias de parciales evaluativas, exposiciones orales tanto individuales como grupales y trabajos de investigación donde se requiera de los/as alumnos/as desempeños de comprensión que pongan en juego sus habilidades para el uso práctico de los conocimientos adquiridos.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROFESORADO DE INGLÉS**

**Carga horaria total de la Carrera: 4288 hs.cát./2858 hs. reloj**

**Total de horas en 1° año: 1120 hs.cát./746 hs.reloj.**

N°	1° año	Tipo de Unidad	Régimen de Cursado	Total horas cátedras	Total horas reloj	Horas cátedra semanales		Campo de Formación
						1er. Cuat	2do. Cuat	
1	Pedagogía	Materia	ANUAL	96	64	3	3	General
2	Didáctica General	Materia	ANUAL	96	64	3	3	
3	Lectura, Escritura y Oralidad	Taller	ANUAL	96	64	3	3	
4	Psicología Educativa	Materia	ANUAL	96	64	3	3	
5	Sujetos de la Educación Inicial y Primaria	Materia	2° CUAT.	48	32	0	3	Específica
6	Problemática de la Educación Inicial, Primaria y Secundaria	Seminario	1° CUAT.	48	32	3	0	
7	Prácticas Discursivas en Inglés I	Materia	ANUAL	192	128	6	6	
8	Gramática Inglesa I	Materia	ANUAL	128	85,333	4	4	
9	Fonética y Fonología Inglesa I	Materia	ANUAL	128	85,333	4	4	
10	EDI	Materia	ANUAL	64	42,667	2	2	
11	Práctica Profesional I	Práctica Docente	ANUAL	128	85,333	4	4	
<b>TOTAL 1° AÑO</b>				<b>1120</b>	<b>746</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	

\*Se designarán dos docentes a cargo de la *Práctica Profesional*, un *Pedagogo* y un *Disciplinar del Área*, cada uno con 4 hs. Cátedras anuales.

▪ \* La Dirección de Educación Superior y Artística, podrá asignar al instituto alguna de las funciones según la Resol. C.F.E. N° 140/11.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROFESORADO DE INGLÉS**

**Total de horas en 2° año: 1120 hs.cát./746 hs.reloj.**

N°	2° año	Tipo de Unidad	Régimen de Cursado	Total horas cátedras	Total horas reloj	Horas cátedra semanales		Cam po de Formación
						1er. Cuat	2do. Cuat	
1	Historia y Política Educativa Argentina	Materia	ANUAL	128	85,333	4	4	General
2	Sociología de la Educación	Materia	ANUAL	64	42,667	2	2	
3	Tecnologías de la Información y la Comunicación	Materia	ANUAL	64	42,667	2	2	
4	Didáctica del Inglés I	Materia	ANUAL	128	85,333	4	4	Específica
5	EDI	Taller	ANUAL	64	42,667	2	2	
6	Sujetos de la Educación Secundaria	Materia	ANUAL	64	42,667	2	2	
7	Prácticas Discursivas en Inglés II	Materia	ANUAL	192	128	6	6	
8	Gramática Inglesa II	Materia	ANUAL	128	85,333	4	4	
9	Fonética y Fonología Inglesa II	Materia	ANUAL	96	64	3	3	
10	Estudios Socioculturales y Literarios de Pueblos de Habla Inglesa I	Materia	ANUAL	64	42,667	2	2	
11	Práctica Profesional II	Práctica Docente	ANUAL	128	85,333	4	4	Práctica
<b>TOTAL 2° AÑO</b>				<b>1120</b>	<b>746</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	

\*Se designarán dos docentes a cargo de la *Práctica Profesional*, un Pedagogo y un Disciplinar del Área, cada uno con 4 hs. Cátedras anuales.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROFESORADO DE INGLÉS**

**Total de horas en 3° año: 1056 hs. cáted./ 704 hs. reloj**

N°	3° año	Tipo de Unidad	Régimen de Cursado	Total horas cátedras	Total horas reloj	Horas cátedra semanales		Campo de Formación
						1er. Cuat	2do. Cuat	
1	Filosofía de la Educación	Materia	1° CUAT.	64	42,66	4	0	General
2	Formación Ética y Ciudadana	Taller	2° CUAT.	64	42,66	0	4	
3	Didáctica del Inglés II	Materia	ANUAL	96	64	3	3	Específica
4	Prácticas Discursivas en Inglés III	Materia	ANUAL	192	128	6	6	
5	Lingüística I	Materia	ANUAL	96	64	3	3	
6	Fonética y Fonología Inglesa III	Materia	ANUAL	96	64	3	3	
7	Introducción a la Literatura y Literatura Infanto-Juvenil	Materia	ANUAL	128	85,33	4	4	
8	Estudios Socioculturales y Literarios de Pueblos de Habla Inglesa II	Materia	ANUAL	64	42,66	2	2	
9	Práctica Profesional III en el Nivel Inicial y Primario	Práctica Docente	ANUAL	256	170,6	8	8	Práctica
TOTAL 3° AÑO				<b>1056</b>	<b>704</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	

\*Se designarán dos docentes a cargo de la *Práctica Profesional III*, un *Pedagogo* y un *Disciplinar del Área*, cada uno con 8 hs. Cátedras anuales.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROFESORADO DE INGLÉS**

**Total de horas en 4° año: 992 hs.cát./ 661,3 hs. reloj**

N°	4° año	Tipo de Unidad	Régimen de Cursado	Total horas cátedras	Total horas reloj	Horas cátedra semanales		Campo de Formación
						1er. Cuat	2do. Cuat	
1	Educación Sexual Integral	Materia	1° CUAT.	64	42,66	4	0	General
2	EDI	Taller	2° CUAT.	64	42,66	0	4	
3	Didáctica del Inglés III	Materia	ANUAL	96	64	3	3	Específica
4	Prácticas Discursivas en Inglés IV	Materia	ANUAL	192	128	6	6	
5	Literatura Anglófona	Materia	ANUAL	96	64	3	3	
6	Lingüística II	Materia	ANUAL	96	64	3	3	
7	Estudios Socioculturales y Literarios de Pueblos de Habla Inglesa III	Materia	ANUAL	64	42,66	2	2	
8	EDI	Taller	ANUAL	64	42,66	2	2	
9	Práctica Profesional IV y Residencia Docente en el Nivel Secundario	Residencia a Docente	ANUAL	256	170,6	8	8	Práctica
TOTAL 4° AÑO				<b>992</b>	<b>661,3</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	

\*Se designarán dos docentes a cargo de la *Práctica Profesional IV*, un *Pedagogo* y un *Disciplinar del Área*, cada uno con 8 hs. Cátedras anuales.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**  
**Cont. Anexo Único**  
///...

**CARGA HORARIA POR CAMPO (EXPRESADA EN HORAS CÁTEDRA Y HORAS RELOJ) Y PORCENTAJES RELATIVOS**

**Carga horaria de la Carrera: 4208 hs.cát./2805 hs. Reloj**

CUADRO 1:

Año Académico	Carga Horaria (H.C)	Carga Horaria por Campo de Formación			EDI Fuera de Campo	EDI Fuera de Año
		F.G.	F.E.	P.P.		
1°	1120	384	592	128	0	0
2°	1120	256	672	128	0	0
3°	1056	128	672	256	0	0
4°	992	128	608	256	0	0
Total Carrera	<b>4288</b>	<b>896</b>	<b>2544</b>	<b>768</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Porcentaje	<b>100%</b>	<b>22%</b>	<b>60%</b>	<b>18%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>

CUADRO 2:

Año Académico	Cantidad de U.C.	Cantidad de U.C. por Campo			Cantidad de U.C. por Régimen de Cursado		EDI Fuera de Año
		F.G.	F.E.	P.P.	Anual	Cuatrimstral	
1°	11	4	6	1	9	2	0
2°	11	3	7	1	11	0	0
3°	9	2	6	1	7	2	0
4°	9	2	6	1	7	2	0
Total	<b>40</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>0</b>



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Año	Campo de la Formación General		Campo de la Formación Específica	Campo de la Práctica Profesional
1°	Pedagogía Didáctica General Lectura, Escritura y Oralidad Psicología Educativa		Prácticas Discursivas en Inglés I Gramática Inglesa I Fonética y Fonología Inglesa I EDI	Práctica Profesional I
			Sujetos de la Educación Inicial y Primaria	
2°	Historia y Política Educativa Argentina Sociología de la Educación Tecnologías de la Información y la Comunicación		Didáctica del Inglés I EDI Prácticas Discursivas en Inglés II Gramática Inglesa II Fonética y Fonología Inglesa II Estudios Socioculturales y Literarios de Pueblos de Habla Inglesa I	Práctica Profesional II
			-	
3°	Filosofía de la Educación	Formación Ética y Ciudadana	Didáctica del Inglés II Prácticas Discursivas en Inglés III Lingüística I Fonética y Fonología Inglesa III Introd. a la Literatura y Literatura Infante-Juvenil Estudios Socioculturales y Literarios de Pueblos de Habla Inglesa II	Práctica Profesional III
4°	Educación Sexual Integral	EDI	Didáctica del Inglés III Prácticas Discursivas en Inglés IV Literatura Anglófona Lingüística II Estudios Socioculturales y Literarios de Pueblos de Habla Inglesa III EDI	Práctica Profesional IV y Residencia Docente



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**  
**Cont. Anexo Único**  
///...

**1° AÑO**

**CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL**

**FG1.1 – PEDAGOGÍA**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de Formación:** General

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 1° año

**Carga Horaria:** 3 hs. cátedra semanales

**Total:** 96 horas cátedra

**Régimen de Cursado:** Anual

**Finalidades Formativas**

Una forma de aproximarnos a la comprensión de la Pedagogía es reconocer su historicidad como así también su ontología, dimensiones que nos conducirán a concepciones de la Pedagogía como un espacio no dogmático, productor tanto de conocimientos educativos como de subjetividades, que intervienen en la realidad de las prácticas para su efectiva transformación (Guyot, 1995).

Reconocer la historicidad de la Pedagogía es también reconocerla en su potencial transformador y entender la ductilidad de sus fronteras epistémicas en estrecha relación con el contexto. El carácter histórico habilita también a entenderla en vínculo con el tiempo presente y pasado. Esto daría lugar a otras y nuevas pedagogías emergentes comprometidas con los tiempos presentes y pasados ya que asistimos a una época de profundos cambios.

En este sentido es que la Pedagogía se constituye en un saber que reflexiona críticamente acerca de la educación, develando, desmitificando y desnaturalizando sus nudos problemáticos en el devenir político, social y cultural actual. Los contenidos pedagógicos, desde esta perspectiva problematizan la práctica educativa y sus maneras de movilizar el conocimiento. Preguntas como: qué, cómo y para qué enseñar, el quién y el para qué enseñar implican re-hacer el qué y cómo en relación al quién y su situacionalidad como punto de partida.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

El propósito es que los saberes pedagógicos proporcionen a los estudiantes de la formación docente, instrumentos para la explicación y comprensión de los procesos educativos en sus diferentes ámbitos de intervención. Solidarios con la dilucidación de lo que sucede con la educación, en el desafío de su papel, el de los docentes y el de las instituciones educativas. Por esto se hace necesario recuperar la dimensión política de la educación en su carácter transformador. La politización o re-politización de la educación habilita nuevas respuestas y nuevos interrogantes, nuevas maneras, nuevas posibilidades, nuevas posturas, que implican la necesidad de la crítica para dar sentido y caracterización a lo educativo. ¿Cuáles son los contextos de la educación para los tiempos presentes?.

La relación entre pedagogía y formación requiere poder repensar la educación desde una perspectiva amplia, a las instituciones educativas a partir de lógicas más democráticas e inclusivas, a la profesión docente comprometida con la realidad social, a la enseñanza como una práctica ética y política y a los sujetos en formación como sujetos de derecho, un sujeto concreto, sujetado a su territorialidad contextual y a su subjetividad,

El momento actual es de desafío formativo para las Instituciones Superiores de Formación Docente y para las Instituciones de Nivel Medio en las que los futuros docentes han de desarrollar su profesión. Para esto, es necesario resignificar la acción educativa, en relación a procurar la pertinencia del conocimiento y en de transformaciones de la realidad, es decir, en transformaciones del pensar, del conocer y del hacer, tal cual lo requiere la complejidad del campo educativo.

Desde esta perspectiva, se considera que la materia Pedagogía contribuye al logro de las siguientes finalidades formativas:

- Apropiarse del corpus conceptual de la Pedagogía para comprender a la educación como una práctica social, histórica y política adoptando una perspectiva integradora y relacional que permita comprender sus transformaciones y desafíos en diferentes contextos y tiempos.
- Entender la especificidad de la Pedagogía como saber-conocimiento que se ocupa del estudio, análisis e investigación de la educación y de las implicancias que tiene en las prácticas educativas concretas.
- Analizar críticamente los supuestos vigentes de la Pedagogía de la modernidad y las rupturas que operaron en los mismos en el devenir histórico.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Analizar y valorizar a la Pedagogía como un campo de saberes-conocimientos que fortalece la formación del futuro docente en la comprensión del hecho educativo en sus múltiples dimensiones y en la construcción de herramientas teórico-metodológicas para la intervención.
- Analizar la educación desde sus múltiples atravesamientos: especulativos, sociales, culturales, históricos, políticos e ideológicos.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

- **La Pedagogía:** La construcción del saber-conocimiento pedagógico como un espacio de reflexión crítica acerca de la educación. La Pedagogía como saber-conocimiento teórico-práctico. La Pedagogía como un saber-conocimiento que se constituye como una producción cultural que otorga nuevos sentidos a la acción educativa. La Pedagogía como un saber-conocimiento con intencionalidad ético política.

- **Las Pedagogías:** Pedagogía y realidad. Las Pedagogías Emergentes: Pedagogía de la Memoria. Pedagogía de la Indignación. Pedagogía de la Tierra. Pedagogía Socialista. La Educación en Derechos Humanos. La relación dialéctica entre Educación, Sociedad, Cultura, Política, Economía, Justicia Social, Memoria y Ciudadanía. La Educación como práctica social, política y cultural. Latinoamérica y la Educación Popular. Convergencias y diferencias entre la Educación Popular y la Pedagogía Social.

- **Pedagogía, Educación y Escuela:** El pensamiento Pedagógico Educativo de Paulo Freire. Aportes de Hannah Arendt al pensamiento educativo.

Las experiencias educativas escolares y no escolares. La organización educativa formal y otros formatos organizacionales alternativos. Educación Informal. Los riesgos y límites de la pedagogización. La Educación de Adultos, génesis, características singulares y campos de actuación.

Redefinición de la escuela de la modernidad. El impacto de las nuevas tecnologías en la escuela y en las estrategias educativas.

- **Pedagogía, Subjetividad y la Construcción del Vínculo Pedagógico:** Nuevas formas en la construcción del vínculo pedagógico. La educación como constructora de subjetividades. La Dimensión Ideológica de la Educación y la Mirada del Otro.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Debates y sustentos sobre la diversidad cultural y la inclusión social y educativa. La educabilidad y la enseñabilidad. El problema de los límites de la educación. El derecho a la educación. Perspectivas de análisis: desde el sujeto y desde el contexto.

- **Las Teorías Pedagógicas:** Las diferentes teorías pedagógicas-educativas de la modernidad. ¿Cómo leen la educación, la sociedad, el docente y los estudiantes las teorías pedagógicas?. Diferentes criterios de clasificación.

Entre la reproducción y la resistencia. Las teorías no críticas, las críticas y las postcríticas. Antecedentes, representantes, características principales y su repercusión y presencia en las prácticas educativas.

**Perfil del docente a cargo de este espacio curricular:**

Profesor/a o Licenciado/a en Pedagogía. Profesor/a o Licenciado/a en Ciencias de la Educación. El docente responsable de este espacio curricular seleccionará y priorizará los contenidos de acuerdo a la orientación y los requerimientos del Profesorado.

**Bibliografía**

- **ABRAMOWSKI, A.** "No hace falta querer al niño que hay detrás del alumno para enseñarle". Entrevista Diario La Capital, Septiembre 2010. Rosario.
- **ABRAMOWSKI, A.** (2006) "Un amor bien regulado: los afectos magisteriales en la educación". En Frigerio, G. y Diker, G. (comps.): *Educación: figuras y efectos del amor*. ISBN 987-21954-5-5 (pp. 81-98). Del Estante Editorial. Buenos Aires.
- **AGUILAR ROCHA** (2008). "La educación en Hannah Arendt". En *Revista de Filosofía*.
- **ALVAREZ URÍA F. Y VARELA J.** (1986) *Arqueología de la escuela*. Cap. 1: "La maquinaria escolar". Ediciones La Piqueta.
- **AMADOR PINEDA, L. H.** (2007) "Formación en tiempos presentes hacia pedagogías emergentes". En *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. Universidad Nacional de Caldas. Colombia.
- **ANTELO, E.** (s/f) "Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar. En Frigerio, G. y Diker, G. *Educación: ese acto político*. Editorial del Estante.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **ANTELO, E.** (2005) “La pedagogía de la época”. En Serra, S. (Coord.) *La pedagogía y los imperativos de la época. Autoridad, violencia, tradición y alteridad*. Noveduc. Bs As.
- **APPLE, M.** (1997) *Educación y poder*. Paidós. Buenos Aires.
- **ARENDT, H.** (1996) “La crisis de la educación”. En *Entre el pasado y el futuro. Seis ensayos de filosofía política*. Paidós. Madrid.
- **ARENDT, H.** (2003) *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Cap. V. Ediciones Península. Barcelona.
- **ARISTIZÁBAL, M.** “La categoría ‘saber pedagógico’ una estrategia metodológica para estudiar la relación pedagogía, currículo y didáctica”. En Popayán: ITINERANTES. N°. 4. 2006. pp. 43-48 -ISSN 1657-7124. Disponible en: <http://www.rhela.rudecolombia.edu.co/index.php/itin/article/viewFile/188/188>
- **AYUSTE GONZÁLEZ, A. y TRILLA BERNET, J.** (2005) “Las pedagogías de la modernidad y discursos postmodernos sobre la educación” En *Revista de educación*, núm. 336 pp. 219-248. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre336/re33613.pdf?documentId=0901e72b8124865a>
- **AYUSTE, A. y OTROS** (1994) “*Planteamientos de la Pedagogía Crítica. Comunicar y transformar*”. Biblioteca del aula. Barcelona.
- **AZMITIA, O.** “Los desafíos de la educación para el siglo XXI”. En *Revista La Piragua*. Santiago de Chile.
- **BALAM MARTÍNEZ ALVAREZ, D.** (2007) “La escuela de las oportunidades. ¿Qué es una escuela justa?”. En *Revista de Investigación Educativa* 5 julio-diciembre. ISSN1870-5308. Xalapa.
- **Instituto de Investigaciones en Educación (2010)** Basado en BAQUEROR.: “Un monstruo grande y pisa fuerte”. Universidad Veracruzana. En *Revista El Monitor de la Educación*. N° 25. Noviembre. Buenos Aires.
- **BAQUERO, R.** *La educabilidad bajo sospecha*. Disponible en: <http://www.porlainclusion.educ.ar/documentos/educabilidadCuadernos-Baquero.pdf>
- **BARBEROJ.** (s/f) “La educación desde la comunicación”. *Enciclopedia latinoamericana de socio cultura y comunicación*.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **BRUCE, B. y MATTEODA** (1996) “Educación no formal en busca de su legitimación”. *Cuadernos N° 6 FHYCS*.
- **BUENFIL BURGOS, R. N.**(2006) “Educación, postmodernidad y discurso”. *Departamento de Investigaciones Educativas*. CINVESTAV. México.
- **CALZADILLA, R.**(2004)“La pedagogía como ciencia humanista: conocimiento de síntesis, complejidad y pluridisciplinariedad”.*Revista de Pedagogía SCIELO*. ISSN 0798-9792 *versión impresa*. v.25 n.72 Caracas.
- **CARLI, S.** (2003) “Educación Pública. Historia y promesas” .En Feldfeber Miriam (comp) *Los sentidos de lo público. Reflexiones desde el campo educativo*. Noveduc. Bs. As.
- **CARUSO M. y DUSSEL I.** (1996) *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*. Cap. “Cultura y escuela”. Kapelusz. Buenos Aires.
- **CARUSO M.** (s/f) “¿Una nave sin puerto definitivo?”. En Pineau P; Caruso M. y Dussel I.*La maquinaria de la escuela: tres escritos sobre un proyecto de la Modernidad*. Paidós. Cuestiones de educación. Buenos Aires.
- **CASTAÑEDA MORENO, M.** (1995)“Nunca es demasiado tarde”.*Revista de Educación y Cultura*.La Tarea N° 6. Guadalajara. Méjico.
- **CASTELLANO. P.** (2013)*Revista internacional para la justicia social*. VOLUMEN 2. NÚMERO 1.
- **CEREZO HUERTA, H.** (2007) “Corrientes pedagógicas contemporáneas”. En *Odiseo, Revista electrónica de pedagogía*N°4. México.
- **CHIAPPO, L.**(s/f) “Educación de adultos en la perspectiva del desarrollo cultural, científico y educativo”. *En 7 visiones de la educación de adultos*. Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y El Caribe. Disponible en:  
[http://www.crefal.edu.mx/crefal2012/images/stories/publicaciones/retablos\\_papel/retablo\\_papel1.pdf](http://www.crefal.edu.mx/crefal2012/images/stories/publicaciones/retablos_papel/retablo_papel1.pdf)
- **COLOM CAÑELAS, A.**(s/f)*El saber de la teoría de la educación. Su ubicación conceptual*.
- **COLOM CAÑELLAS, A. y NUÑEZ CUBERO, L.** (S/F)“La educación y el conocimiento educativo”.En *Teoría de la Educación*. Edit. Síntesis Educación.
- **CONNEL, R. W.** (1997)*Escuelas y justicia social*. Morata. Madrid.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **CORNU, L.** (s/f)“Responsabilidad, experiencia y confianza”.EnFrigerio, G.: *Educación: rasgos filosóficos de una identidad*.
- **CRUZ B, A; GUTIERREZ Z, H; VALLEJO G, S. y WAGNER O, G.** (2005) *La formación docente: asunto que implica la reforma del pensamiento*. Tesis de grado Universidad Católica de Manizales, Maestría en Educación, cohorte III.
- **CUENCA, R.** (2012)“Sobre justicia social y su relación con la educación en tiempos de desigualdad”. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)* 1(1), 79-93. Disponible en: <http://www.rinace.net/riejs/numeros/vol1-num1/art3.htm>.
- **DELVAL, J.**(1990)*Los fines de la educación*, Cap 1 y 2. Editorial Siglo XXI. España. Disponible en [www.me.gov.ar/monitor/nro4/dossier1.htm](http://www.me.gov.ar/monitor/nro4/dossier1.htm)
- **DUBET, F.**(2005)*La escuela de las oportunidades ¿Qué es una escuela justa?* Cap. 1. Gedisa. Barcelona.
- **DUBET, F.** (2012)Entrevista. Foropor la Educación Pública. Bs. As.
- **DUBET, F.** (2005). *La escuela de las oportunidades ¿Qué es una escuela justa?*Gedisa.Barcelona
- **DUSCHATZKI, S. y SKLIAR C.** (2001) “La diversidad bajo sospecha”.En Larrosa J. y otros.*Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia*.Ed.Laertes. Buenos Aires.
- **DUSSEL I. y CARUSO M.** (1999) *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*.Santillana. Buenos Aires. Argentina.
- **DUSSEL I. ySOUTHWELLM.**(s/f) “La escuela y la igualdad: renovar la apuesta” en *Revista El Monitor*. N° 1. La escuela y la igualdad. Renovar la apuesta.
- **DUSSEL I.y SOUTHWELL, M.**(2010) “¿Qué y cuánto puede una escuela?” En *Revista el Monitor de la Educación*. N° 25. Buenos Aires.
- **DUSSELI.** (s/f) “¿Existió una pedagogía positivista?”, en: Pineau P, Caruso M, Dussel I: *La maquinaria de la escuela: tres escritos sobre un proyecto de la Modernidad*.Paidós. Cuestiones de educación. Buenos Aires.
- **DUSSEL, I.** (2008) *Del amor y la pedagogía: Notas sobre las dificultades de un vínculo*. Instituto Nacional de Formación Docente. Disponible en: <http://cedoc.infed.edu.ar/upload/NOVELESArticulo20220Dussel1.pdf>
- **DUSSEL, I., y SOUTHWELL, M.** (2005). *En busca de otras formas de cuidado*.
- **DUSSEL, I.** (2008)*A30añosdelgolpe: Repensarlaspolíticasdelatransmisiónenla escuela*.Seminario-

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Taller: "Pedagogías para el tiempo: Transmisión, afectos, contextos". Noviembre.  
FLACSO. Argentina.

- **FERNANDEZ ENGUITA, M.** (2008) "Escuela y ciudadanía en la era global". En Frigerio G. y Diker, G. (comp) *Educación: posiciones acerca de lo común*. Ed. Del Estante. Buenos Aires.
- **FLECHA, R. y OTROS** (1999) "Educación y transformación social. Homenaje a Paulo Freire". *Cuadernos de educación* N° 150. Laboratorio educativo. Venezuela.
- **FREIRE, P.** (s/f) *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI Editores. México.
- **FREIRE, P.** (2002) *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI. Argentina.
- **FREIRE, P.** (2003) *El grito manso*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- **FREIRE, P. y OTROS** (1992). *Educación liberadora. Bases antropológicas y pedagógicas*. Paidós. Argentina.
- **FREIRE, P.** (1996) *Política y educación*. Siglo XXI. Argentina.
- **FURLAN, A. y PASILLAS, M. A.** "La institucionalización de la pedagogía como racionalización de la educación". En Diaz Barriga, A. F. *El discurso pedagógico. Análisis debate y perspectivas*. Págs. 29- 38. Dilema.
- **GADOTTI, M.** (1988) *Pedagogía de la praxis*. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- **GADOTTI, M.** (1998) *Historia de las ideas pedagógicas*. Siglo XXI. Madrid.
- **GADOTTI, M. y COLABORADORES** (2003) *Perspectivas actuales de la educación*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- **GADOTTI, M. y OTROS** (2006) *Lecciones de Paulo Freire. Cruzando fronteras: experiencias que se completan*. CLACSO. Buenos Aires.
- **GADOTTI, M. y OTROS** (2008) *Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía*. CLACSO Libros. Argentina.
- **GARCÍA, C.** (s/f) *Educación, política y economía*. Disponible en:  
<http://cirogarcia.blogspot.com.ar/2010/02/educacion-politica-y-economia.html>
- **GENTILI, P.** (2000) "La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento". Laboratorio de Políticas Públicas (LPP) Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ). En *Códigos para la ciudadanía. La formación ética como práctica de la libertad*. Santillana. Buenos Aires.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **GENTILI, P.** (1998) “El Consenso de Washington y la crisis de la educación en América Latina”. En Álvarez Uria y otros. *Neoliberalismo versus democracia*. La Piqueta. Madrid.
- **GIROUX, H.** (1997) *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Paidós. Buenos Aires.
- **GRINBERG, S. y LEVY, E.** (2009) “Cap. 1 Dispositivos pedagógicos e infancia en la modernidad”. En *Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro*. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires.
- **GVIRTZ, S; GRINBERG, S. y ABREGÚ, V.** (2007) *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía*. Cap. 1. Buenos Aires.
- **HAMADACHE, A.** (1995) *Relaciones entre la educación formal y la no formal. Implicaciones para el entrenamiento docente*. Proyecto principal de educación en América Latina y El Caribe, Boletín 37, UNESCO OREALC, Santiago de Chile.
- **HASSOUN, J.** (1998) *Los contrabandistas de la memoria*. Introducción. Editorial La Flor. Buenos Aires.
- **IERREN, E.** (1999) *Educación y Modernidad. Entre la Utopía y la burocracia*. Antrophos Editorial.
- **JACOTT, L. y MALDONADO, A.** (2013) *Educación para la ciudadanía: nuevos retos y perspectivas desde el enfoque de la justicia social*. Universidad Autónoma de Madrid.
- **JORDAN, P.** (s/f) *Educación formal, no formal e informal*. Universidad de Salamanca.
- **KONSTANTINOV, N. A. y Otros** (1984) *Historia de la Pedagogía*. Cap. XIII. Cartago. Buenos Aires.
- **LENARDUZZI, V. Y GERZOVICH, D.** (1999) *La Escuela de Frankfurt: razón, arte y libertad*. EUDEBA. Buenos Aires.
- **LEWKOWICZI.** (2004) *Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez*. Paidós. Buenos Aires.
- **LOPEZ N.** (2004). *Educación y equidad: algunos aportes a partir de la noción de educabilidad*. IPE. UNESCO. Buenos Aires.
- **MARIN MARIN, A.** (s/f) El debate teórico en torno a la educación: el origen y uso de los conceptos de pedagogía, ciencias de la educación, ciencias pedagógicas, pedagogías científicas y semejantes. Disponible en:  
<http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/040626182234-El.html>



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **MCLAREN, P.** (2000) *Identidad y poder. Los educadores frente al multiculturalismo*. Paidós. Buenos Aires.
- **MENDOZA, C.**(2004)“*La pedagogía como ciencia: notas para un debate*”.SCIELO *Revista de Pedagogía* ISSN 0798-9792. Versión impresa.v.25 n.72. Caracas.
- **MICHEL SALAZAR, J. A.** (2006) “Sobre el estatuto epistemológico de las Ciencias de la Educación”. En *Revista Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Mérida. Venezuela. Disponible en:  
<http://www.saber.ula.ve/dspace/bitstream/123456789/24026/2/articulo6.pdf>
- **MORO, W.**(s/f) “Un acercamiento a una práctica libertaria” .Disponible en:  
<http://www.paginadigital.com.ar/articulos/2003/2003sext/noticias21/32029-9.asp>
- **NASSIF, R.** (1984) “Las tendencias pedagógicas en América Latina (1960-1980)”. En Nassif, R; Tedesco, J.C. y Rama. *El sistema educativo en América Latina*. Kapelusz. Buenos Aires.
- **NASSIF, R.** (1984) *Teoría de la Educación. Problemática Pedagógica Contemporánea*. Kapelusz. Buenos Aires
- **NAVAL DURAN PAMPLONA, C.** (2008) “Teoría de la educación. Un análisis epistemológico”. EUNSA. Disponible en:  
[www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v32n127/v32n127a11.pdf](http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v32n127/v32n127a11.pdf)
- **NEUFELD, M. R. y THISTED, J.**“Vino viejo en odres nuevos: acerca de educabilidad y resiliencia”. Disponible en:  
<http://www.scielo.org.ar/pdf/cas/n19./n19a06.pdf>
- **PACHECO, M.**(s/f)“Educación y política: notas para pensar más allá de las dicotomías”. Disponible en: <http://pijamasurf.com/2013/03/educacion-y-politica-notas-para-pensar-mas-alla-de-las-dicotomias/>
- **PÉREZ GÓMEZ, A., BERSTEIN, B. y OTROS**(1997)*Ensayos de Pedagogía Crítica*. Laboratorio educativo. Venezuela.
- **PINEAU, P. DUSSEL, I. y CARUSO, M.** (2005) *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Paidós. Buenos Aires.
- **PINEAU, MARIÑO y OTROS**(2006). *El Principio del fin*. Colihue. Buenos Aires.
- **PINEAU, P.** “La Pedagogía entre la disciplina y la dispersión: una mirada desde la historia” Disponible en:  
[https://docs.google.com/document/d/1Zwav033hR11miEPR9VyN7GzDyleARoETspp0DBLFe c/edit?hl=en\\_US&pli=1](https://docs.google.com/document/d/1Zwav033hR11miEPR9VyN7GzDyleARoETspp0DBLFe c/edit?hl=en_US&pli=1)

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **POPKEWITZ T. (2003)** “Las tecnologías culturales como control. Prácticas culturales: Morfología del control”. En *Revista de Educación y Pedagogía*. Volumen XV. 37. Medellín.
- **PUIGGRÓS, A. (1986)** *Democracia y autoritarismo en la pedagogía argentina y latinoamericana*. Galerna. Buenos Aires.
- **PUIGGRÓS, A. (1996)** *Qué pasó en la educación argentina. Desde la conquista hasta el menemismo*. Kapelusz. Buenos Aires.
- **RIGAL, L. (2004)** *El sentido de educar. Crítica a los procesos de transformación en Argentina, dentro del marco latinoamericano*. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- **RODRIGO, RODRÍGUEZ y MARRERO (1993)** *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Visor. Madrid.
- **ROJAS MORENO, I.(2004)** “La transición en la pedagogía como campo de conocimiento. Una mirada desde el análisis conceptual de la producción discursiva”. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Abr.-Jun. vol. 9, núm. 21, pp.451-476. Disponible en:  
<http://www.comie.org.mx/v1/revista/visualizador.php?articulo=ART00422&criterio=http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v09/n021/pdf/rmiev09n21scC00n02es.pdf>
- **ROSALES CÁRDENES, O., ARELLANO, G.(2008)** *Culturas Juveniles, Comunicación y Pedagogía. Nuevos interrogantes a la escuela*. En *Revista Educación y Pedagogía*. Volumen XX. N° 50.
- **RUBIO, G. (2007)** “Educación y memoria. Desafíos y tensiones de una propuesta”. En *Nómades Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas* 15. Publicación electrónica de la Universidad Complutense ISSN 1578 – 6730. Disponible en:  
<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/15/gracielarubio.pdf>
- **SIEDEI.(2010)** “Inclusión, igualdad y diferencia en un cumpleaños feliz”. En *Revista el Monitor de la Educación*. N° 25. Buenos Aires.
- **SILBER, J. (s/f)** *Algunas cuestiones relativas a la especificidad del saber pedagógico*.
- **TADEU DA SILVA, T. (1998)** “Educación postcrítica, curriculum y formación docente”. En Birgin y Otros(Comp.) *La formación docente, cultura, escuela y política*. Troquel Educación. Argentina.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **TORRES CARRILLO, A.** (1999) “Ires y venires de la educación popular en América Latina”. En *Revista Práctica* N°1 16. Bogotá. Colombia.
- **TORRES, C. A.** (2006) *Las políticas de educación no formal en América Latina*. Siglo XXI. Argentina.
- **UNAMUNO, M.** (1940) *Amor y pedagogía*. Espasa-Calpe. Buenos Aires.
- **VARGAS PEREZ, A.** (s/f) “Pedagogía: historia, interpretación e identidad”. Notas para fundamentar la complejidad de la Pedagogía. Disponible en: [http://www.cese.edu.mx/revista/Pedagogia\\_hist\\_interp\\_ident.htm](http://www.cese.edu.mx/revista/Pedagogia_hist_interp_ident.htm)
- **VELAZQUEZ, I.** (2008) “Una aproximación al mapa disciplinar de la Pedagogía”. En *Revista Iberoamericana de Educación*. Disponible en: <http://es.calameo.com/read/000073428167feae390dc>
- **YUNI J. y URBANO C.** (1999) “El conocimiento científico de la Educación”. En: *Mapas y Herramientas para hacer la escuela*. Ed. Brujas Córdoba. Argentina.
- **ZAMBRANO LEAL, A.**(2006) “La pedagogía como práctica de la educación”. En *Los hilos de la palabra. Pedagogía y didáctica*. Colección Seminarium Magisterio. Bogotá.
- **ZAPATA VILLEGAS V. (s/f)** La evolución del concepto de saber pedagógico: su ruta de transformación. En *Revista Educación y Pedagogía*.

## FG1. 2 - DIDÁCTICA GENERAL

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de Formación:** General

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 1° Año

**Carga horaria:** 3 hs. cátedras semanales

**Total:** 96 hs. cátedras

**Régimen de cursado:** Anual

### **Finalidades Formativas**

La Didáctica es una disciplina sustantiva y compleja, con gran legitimidad en el campo de la educación, que tiene como propósito desentrañar el sentido educativo de la práctica docente, esto es, ayudar a comprender los problemas de la enseñanza en el aula; ello implica debatir los supuestos subyacentes en los

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

procesos de formación que se desarrollan a lo largo del Sistema Educativo (Díaz Barriga, 2009)<sup>3</sup>.

Se trata de una disciplina con un profundo anclaje histórico político, comprometida con la práctica, pues los problemas de los que se ocupa, son de tipo práctico (Contreras Domingo, 1990)<sup>4</sup>. El conocimiento de esa práctica se logra en una relación dialéctica, mutuamente constitutiva, con la teoría. De este modo, la didáctica influye en la construcción de su objeto, la Enseñanza, colaborando en la transformación de la práctica, a través de estimular la autoconciencia crítica de los docentes, que son los que se enfrentan a las presiones cotidianas de la misma.

Esta disciplina se reconoce comprometida con un proyecto social de política educativa y se propone atender los problemas que el mismo plantea encontrando las mejores soluciones para facilitar la buena enseñanza (Camilloni, 2007)<sup>5</sup>. La Didáctica no debe perder su carácter propositivo (Steiman y Otros, 2006)<sup>6</sup>, ya que es una característica de la disciplina su responsabilidad con el docente y la práctica.

Desde el punto de vista de sus relaciones con las Didácticas Específicas, aun reconociendo las autonomías respectivas, la *Didáctica General puede constituirse como una disciplina convocante, aglutinante, para que en el mundo de los académicos se genere un espacio de participación en el que didácticas generales y específicas puedan interactuar y debatir en el marco de las cuestiones fundantes que plantea una Didáctica concebida como Ciencia Social* (Steiman y otros, Op. cit. pág. 49)

En ese marco, esta Unidad Curricular contribuirá al logro de las siguientes Finalidades Formativas:

- Advertir la complejidad del campo de la Didáctica y su potencialidad explicativa de los procesos de enseñanza que se desarrollan en diferentes contextos de enseñanza.
- Analizar prácticas de enseñanza en situaciones educativas reales, en el ámbito de Instituciones Educativas Formales y No Formales.
- Reconocer la importancia de asumir un compromiso ético y político con la tarea de enseñar.

<sup>3</sup> DÍAZ BARRIGA, A. (2009) *Pensar la didáctica*. Amorrortu. Buenos Aires.

<sup>4</sup> CONTRERAS DOMINGO, J. (1990) *Enseñanza, curriculum y profesorado*. Akal. Madrid.

<sup>5</sup> CAMILLONI, A. (2007) *El saber didáctico*. Paidós. Buenos Aires.

<sup>6</sup> STEIMAN, J. MISIRLIS, G., MONTERO, M. (2006) *Didáctica general, Didácticas específicas y contextos socio-históricos en las aulas de la Argentina*. En Fioriti, G. –Comp.- (2006) *Didácticas específicas. Reflexiones y aportes para la enseñanza*. Buenos Aires. Miño y Dávila



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Analizar diferentes modelos conceptuales acerca de la enseñanza y el currículum en tanto construcción social.
- Adentrarse en el conocimiento de múltiples relaciones posibles con la Didáctica Específica de su disciplina.
- Comprender que la toma de decisiones referidas a la intervención docente requiere de la articulación dialéctica entre los conocimientos teóricos y la práctica.
- Reflexionar acerca del papel que cumplen los diferentes componentes de un diseño, para el logro de planes de enseñanza articulados, coherentes y fundamentados.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

- **La Didáctica:** Algo acerca de la genealogía: los procesos de constitución de la Didáctica como disciplina científica. Relaciones de la Didáctica General con las Didácticas Específicas

- **La Enseñanza:** La Enseñanza, objeto de estudio de la Didáctica. Relaciones entre Educación y Enseñanza. Enfoques de Enseñanza.

La Enseñanza como práctica social, política e histórica. La reflexión sobre la propia práctica docente en la formación de profesores y su relación con la buena enseñanza en la educación secundaria.

- **La Problemática Curricular:** ¿Qué enseñar? La selección de contenidos como proceso histórico y político. El Currículum como norma organizadora de teorías y prácticas en la escuela. El Currículum como bisagra entre lo prescripto, lo real, lo oculto y lo nulo.

Conocimiento Disciplinar y Conocimiento Escolar: acerca de la transposición. El Conocimiento Cotidiano.

La concreción curricular: entre las macropolíticas y las planificaciones de aula.

- **Decisiones para favorecer buenas prácticas de enseñanza:** Diseños que orientan la enseñanza. El Currículum como marco para la programación de la acción docente. La Planificación como práctica anticipatoria y como modelo de intervención.

Las Intencionalidades; entre Principios de Procedimientos y Objetivos de Proceso, Expresivos y Terminales.

Selección y Organización del Contenido para su enseñanza.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

¿Cómo enseñar? ¿Existen los métodos correctos? Diseño de estrategias. Recursos y materiales.

¿Qué y cómo evaluar? Concepciones acerca de la Evaluación. Instrumentos.

- **Los Sujetos implicados en el enseñar y el aprender:** Docentes y Estudiantes. Los afectos en las relaciones pedagógicas ¿Qué docente es necesario para el desarrollo de buenas prácticas? El Estudiante como Sujeto de Derecho. La problemática de la inclusión. El aprendizaje del oficio de estudiante.

**Perfil del docente a cargo de este espacio curricular:**

Profesor/a o Licenciado/a en Pedagogía. Profesor/a o Licenciado/a en Ciencias de la Educación. El docente responsable de este espacio curricular seleccionará y priorizará los contenidos de acuerdo a la orientación y los requerimientos del Profesorado.

**Bibliografía**

- **AAVV** (1996) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós. Buenos Aires.
- **ABRAMOWSKY, A.** (2010) *Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas*. Paidós. Buenos Aires.
- **ALLIAUD, A. y ANTELO, E.** (2009) *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Aique. Buenos Aires.
- **ALVAREZ MÉNDEZ, J. M.** (2001) *Entender la didáctica, entender el curriculum*. Miño y Dávila. Madrid.
- **ANGULO RASCO, F. y BLANCO, N.** -Coord.- (1994) *Teoría y Desarrollo del Curriculum*. Aljibe. Málaga.
- **ANIJOVICH, R.** (2009) *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Paidós. Buenos Aires
- **ANIJOVICH, R.** -Comp.- (2010) *La Evaluación significativa*. Paidós. Buenos Aires.
- **ANIJOVICH, R. y MORA, S.** (2012) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Aique. Buenos Aires
- **APPLE, M; TADEU DA SILVA, T. y GENTILI, P.** (1997) *Cultura, política y curriculum. Ensayo sobre la crisis de la escuela pública*. Losada. Buenos Aires.
- **BAIN, K.** (2006) *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. PUV. Valencia.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **BOLÍVAR, A.** (2008) *Didáctica y curriculum. De la modernidad a la posmodernidad.* Aljibe. Málaga
- **BURBULES, N.** (1999) *El diálogo en la enseñanza.* Amorrortu. Buenos Aires
- **CAMILLONI, A.** (2007) *El saber didáctico.* Paidós. Buenos Aires.
- **CARBONELL, J.** (2002) *La aventura de innovar. El cambio en La escuela.* Morata. Madrid
- **CLEMENTE LINUESA, M; BELTRÁN LLAVADOR, F; MARTINEZ BONAFÉ, J; MARRERO ACOSTA, J; RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J., y SANTOS GUERRA, M.A.** (2013) *Currículum, ámbitos de configuración y de tomas de decisiones. Las prácticas en su desarrollo.* Madrid. Morata.
- **CONNELL, R. W.** (1997) *Escuelas y justicia social.* Morata. Madrid.
- **CONTRERAS DOMINGO, J.** (1990) *Enseñanza, curriculum y profesorado.* Akal. Madrid.
- **DA SILVA, T. T.** (1995) *Escuela conocimiento y currículum Ensayos críticos.* Miño y Dávila Buenos Aires.
- **DAVINI, M.C.** (2008) *Métodos de enseñanza.* Santillana. Buenos Aires.
- **DE ALBA, A.** (1995) *Curriculum: Crisis, mito y perspectiva.* Miño y Dávila. Buenos Aires
- **DÍAZ BARRIGA, A.** (2009) *Pensar la didáctica.* Amorrortu. Buenos Aires.
- **DUSSEL, I; BRITO, A. y NÚÑEZ, P.** (2007) *Más allá de la crisis. Visión de alumnos y profesores de la escuela secundaria argentina.* Santillana. Buenos Aires.
- **FELDMAN, D.** (2010) *Didáctica general.* Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación (Aportes para el desarrollo curricular). Disponible en: [cedoc.infed.edu.ar/upload/Didactica\\_general.pdf](http://cedoc.infed.edu.ar/upload/Didactica_general.pdf).
- **FELDMAN, D.** (2010) *Enseñanza y escuela.* Edit. Paidós. Buenos Aires Argentina.
- **FENSTERMACHER, G.** (1994) *Tres aspectos de la filosofía de la enseñanza.*
- **FENSTERMACHER, G. y SOLTIS, J.** (1999) *Enfoques de la enseñanza.* Amorrortu. Buenos Aires.
- **FIORITI, G. –Comp.-** (2006) *Didácticas específicas. Reflexiones y aportes para la enseñanza.* Miño y Dávila. Buenos Aires.
- **FREIRE, P.** (2003) *El grito manso.* Argentina. Siglo XXI Editores. Buenos Aires.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **FREIRE, P.** (2003) *Pedagogía de la autonomía*. Siglo XXI Editores. Buenos Aires.
- **FRIGERIO, G. y DIKER, G.** (2005) *Educación, ese acto político*. Del Estante. Buenos Aires.
- **GENTILLI, P.** (2012) *Pedagogía de la igualdad. Ensayos contra la educación excluyente*. Siglo XXI-CLACSO. Buenos Aires.
- **GIMENO SACRISTÁN, J.** –Comp- (2010) *Saberes e incertidumbre sobre el currículum*. Morata. Madrid.
- **GIMENO SACRISTÁN, J.** (1998) *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Morata. Madrid.
- **GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A.** (1992) *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata. Madrid.
- **GIMENO SACRISTÁN, J; PERRENOUD, P; CLEMENTE LINUESA, M. y FEITO ALONSO, R.** (2011) *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Morata. Madrid.
- **GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M.** (1998) *El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza*. Aique. Buenos Aires.
- **HILLERT, F.** (2011) *Políticas curriculares. Sujetos sociales y conocimiento escolar en los vaivenes de lo público y lo privado*. Colihue. Buenos Aires
- **JACKSON, P.** (2002) *Práctica de la enseñanza*. Amorrortu Editores. Buenos Aires.
- **LITWIN, E.** (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós. Buenos Aires.
- **MORIN, E.** (2001) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Paidós. Barcelona.
- **PEREZ GÓMEZ, A.** (1999) *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Morata. Madrid.
- **PERRENOUD, P.** (2008) *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Ediciones Colihue. Buenos Aires.
- **ROCKWELL, E.** –Coord.- (2001) *La escuela cotidiana*. FCE. México.
- **SANJURJO, L. y RODRÍGUEZ, X.** (2003) *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*. Homo Sapiens. Rosario.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **SANJURJO, L. y TRILLO, F.** (2008) *Didáctica para profesores de a pie*. Homo Sapiens. Rosario.
- **SANJURJO, L.** (2002) *La formación práctica de los docentes*. Homo Sapiens. Rosario.
- **SANJURJO, L. y VERA, M. T.** (1997) *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*. Homo Sapiens. Rosario.
- **STEIMAN, J.** (2008) *Más didáctica (en la educación superior)*. Miño y Dávila – UNSAM Edita. Buenos Aires.
- **STENHOUSE, L.** (1991) *Investigación y desarrollo del currículum*. Morata. Madrid.
- **TADEU DA SILVA, T.** (1999) *Documentos de identidad. Una introducción a las teorías del currículum*. Autentica Editora.
- **TIRAMONTI, G.** –Comp.- (2010) *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes de la escuela media*. Manantial. Buenos Aires.
- **TORRES, J.** (2010) *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Morata. Madrid.
- **WITTRUCK, M.**(s/f) *Investigación de la enseñanza*. Paidós. Barcelona.
- **YUNI, J.** –Comp- (2009) *La formación docente. Complejidad y ausencias*. Encuentro Grupo Editor – Facultad de Humanidades UNCa. Córdoba.
- **ZOPPI, A. M.** (2008) *El planeamiento de la educación en los procesos constructivos del currículum*. Buenos Aires. Miño y Dávila.

**FG1. 3– LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

**Tipo de Unidad Curricular:** Taller

**Campo de Formación:** General

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 1° Año

**Carga Horaria:** 3 hs. cátedras semanales.

**Total:** 96 horas cátedras

**Régimen de cursado:** Anual



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Finalidades Formativas**

Este espacio curricular, planteado desde la modalidad de un *Taller de Lectura, Escritura y Oralidad* que integrará la propuesta curricular para el profesorado de Educación Secundaria; tiene como objetivo principal intensificar en los estudiantes- futuros docentes, las prácticas de lectura, escritura y oralidad necesarias para su práctica profesional.

El taller se propone trabajar a partir de *"núcleos temáticos vinculados con los aspectos socioculturales, lingüísticos y cognitivos implicados en el hablar, escuchar, leer y escribir (...) favoreciendo la reflexión metalingüística y metadiscursiva acerca de las propias prácticas en virtud del efecto de doble mediación característico del proceso de formación de futuros profesores que serán docentes de otros alumnos"*<sup>7</sup>

Partir de las superestructuras discursivas que circulan socialmente y que nuestros estudiantes han incorporado durante su formación escolar, nos permitirá avanzar luego sobre las estructuras lingüísticas menores (párrafos, oraciones, palabras) que se hayan contenidas coherentemente por esa estructura mayor que les da forma. El propósito es que los estudiantes tomen contacto, reflexionen y produzcan -desde un enfoque socio-comunicativo y sociocultural- una variedad de discursos socialmente significativos sin dejar de lado el abordaje de la gramática del texto. Es sumamente importante traer aquí la idea de escribir para conocer, esto es, *estar conociendo* mediante el acto de escribir, alejarnos de la reproducción de lo que ya se sabe para asumir la responsabilidad de la escritura como instancia de investigación (Frugoni, 2006).

La enseñanza de la gramática textual cobra sentido al ser enfocada como un contenido transversal tendiente a reforzar las prácticas de análisis, comprensión y producción de discursos. Especial interés tendrá el desarrollo de la gramática oracional en relación con las estructuras mayores antes comentadas, esto es, desde la coordinación (proposiciones copulativas, disyuntivas, adversativas, yuxtapuestas) hasta las relaciones de subordinación de las oraciones (proposiciones adjetivas, sustantivas, adverbiales). La normativa (puntuación, tildación, ortografía), su sentido y su necesidad, se irá trabajando de manera

---

<sup>7</sup>Proyecto de Mejora. Eje transversal. Oralidad, lectura y escritura.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

reflexiva al mismo tiempo que los contenidos ya mencionados en una permanente relación con las esferas de uso de cada discurso.

En nuestra práctica profesional, los docentes apelamos cotidianamente a géneros discursivos propios de la oralidad y la cultura escrita en distintas situaciones: el diálogo, la clase magistral, sesiones de pregunta-respuesta-evaluación, trabajo en grupos, puestas en común, entre otras; en las que se ponen de manifiesto diferentes relaciones de poder (dominación, exclusión e inclusión). En este sentido, reflexionar sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad implica considerar no sólo cuestiones pertinentes a lo disciplinar y a la didáctica sino también las dimensiones políticas involucradas por cuanto la apropiación de las prácticas propias de la cultura letrada implican una herramienta clave en los procesos de inclusión social.

En cada disciplina, los docentes trabajan géneros discursivos diferentes, proponiendo situaciones de lectura, escritura y oralidad a sus estudiantes. Es ante esto que consideramos necesario incluir en el corpus de textos seleccionados, los que se producen académicamente en función de cada disciplina. A modo de ejemplo en el área de las Ciencias Sociales encontramos el relato histórico, la biografía; en Matemáticas formulación de problemas, explicaciones lógicas; en el área de Ciencias Naturales definiciones, notas de enciclopedia, informes de experimentos, infografías; asimismo los géneros discursivos propios de los medios de comunicación entrevistas, reportajes, crónicas, artículos de divulgación científica, redes sociales, Internet, etc. se podrán incluir en todas las áreas. Específicamente en los Profesorados de Lengua y Literatura, la escritura creativa ocupará un lugar relevante ya que permite a los estudiantes apropiarse de estrategias próximas al discurso literario. Por este motivo consideramos relevante el trabajo especializado con todos estos tipos de texto en la Formación Docente, para ayudar al futuro profesor a apropiarse de las estrategias necesarias para la lectura, comprensión y producción de géneros discursivos específicos de su disciplina y otros de circulación social amplia que puedan permitirle establecer relaciones dialógicas con su área.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

**Eje 1: Géneros discursivos:** La problemática de los géneros. Los géneros discursivos sociales. Hibridez genérica.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**-Eje 2: La explicación:** el discurso teórico y el discurso de divulgación científica. Caracterización general, finalidad. Tipos de explicaciones: científica, genética, por probabilidades, por leyes, funcional, por fines y objetivos, de dichos y hechos. Estrategias para explicar: la paráfrasis, la definición, el ejemplo, la analogía.

**-Eje 3: El informe:** la investigación bibliográfica. Fuentes primarias y secundarias. Referencias bibliográficas de libros, de artículos de revistas o producciones periódicas. El plan de escritura. Estructura del informe. Tipos de informes. Modos de lectura y escritura que requieren los textos científicos, académicos y de divulgación.

**-Eje 4: La argumentación.** Tipos de argumentación: por acumulación, a través de la cita de autoridad, de la concesión, de la generalización, de ejemplos, de la comparación, de preguntas retóricas, por negación, por exageración.

La nota de opinión, el debate. La publicidad y la propaganda política. El ensayo. La reseña. Modos de lectura y escritura que requieren los textos argumentativos.

**-Eje 5: La narración:** en el discurso científico, en el literario y en el periodístico. Secuencia narrativa. Correlación temporal. Géneros discursivos literarios narrativos (cuento, novela, mito, leyenda, microrrelatos, etc). Géneros discursivos no literarios narrativos (relato histórico, biografía, autobiografía, cartas, crónicas, noticias, etc.). Géneros de frontera (crónica periodística y literaria, la non fiction novel, periodismo de investigación, etc.). Modos de lectura y escritura que requieren los textos narrativos.

**-Eje 6: Estrategias de estudio y comprensión:** El párrafo. La titulación. El subrayado. Formas de sintetizar la información: el resumen, la síntesis. El cuadro sinóptico, el cuadro comparativo, el mapa conceptual.

**-Eje 7: Estrategias de escritura:** elaboración de borradores. Tipos de Organizadores Gráficos: Causa/ efecto; Analogía/ contraste; Orden temporal: línea de tiempo; Problema/ solución. Diferentes modos de producción del lenguaje escrito.

**-Eje 8: Estrategias de oralidad:** Habilidades para hablar y escuchar como componentes de la oralidad. Diferentes modos de producción del lenguaje hablado. Especificidad gramatical, léxica y textual de las producciones orales.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Elementos paraverbales y no verbales en la comunicación oral. Distintos usos, formas, tipos y géneros de la comunicación oral. La interacción dialógica oral. Prejuicios lingüísticos y su vinculación con conflictos socioculturales y políticos.

La importancia del lenguaje oral en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

**Estrategias didácticas sugeridas:**

Tanto para el docente a cargo como para el estudiante del profesorado:

- Talleres de lectura de diversos tipos de textos y objetos culturales variados con distintos propósitos. Lectura compartida, reflexión y socialización acerca de los sentidos construidos a partir de los textos.
- Talleres de escritura de diversos tipos de texto.
- Análisis de materiales didácticos propuestos para la disciplina. Inferencia de las concepciones de lectura y escritura, lector y escritor.
- Lectura y escritura de textos científicos, académicos y de divulgación. Rasgos específicos.

Revisar los modos de lectura y escritura vinculados a las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

**Perfil del docente a cargo de este espacio curricular:**

Profesor/a en Letras. El docente responsable de este espacio curricular seleccionará y priorizará los contenidos de acuerdo a la orientación y las necesidades del Profesorado.

**Bibliografía**

- **ABASCAL, M.D y OTROS** (1993), *Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria*. Octaedro.Barcelona.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **ALTAMIRANO, C. -DIR.-**(2002),*Términos críticos de sociología de la cultura*. Paidós.Buenos Aires, Barcelona y México.
- **ALVARADO, M.** (2001),*Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. FLACSO Manantial.Bs As.
- **ALVARADO, M.; BOMBINI, G. y FELDMAN, D.** (1994),*El nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir*. El hacedor. Bs. As.
- **AMADO, E.R.** (2009), “Hacia una didáctica social: la formación del lector”.En *De las raíces a las alas*. Dossier Programa Tucumán en tiempo de lectura. Tucumán.
- **BAJTIN, M.**(1995),*Estética de la creación verbal*. Siglo XXI.México.
- **BENVENISTE, E.**(1974),*Problemas de lingüística general*. Siglo XXI.México.
- **BIXIO, B.** (2003), Pasos hacia una Didáctica Sociocultural de la Lengua y la Literatura. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura. I (2), pp. 24-35. Lulú Coquette.
- **BOMBINI, G.** (2006) *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Bs As: Libros del zorzal.
- **BRAVO, M. J.**(2002), “María, la hija del molinero. Personajes, costumbres y enfoques en la enseñanza de la gramática”. En *Revista Versiones*. N° 13.
- **BRAVO, M. J.** (2012),*La gramática y sus conexiones con la lectura y la escritura en Lengua & Literatura. Teorías, formación docente y enseñanza*. Ed. Biblos. Bs. As.
- **CAMPS, A. -Comp.-** (2003),*Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Grao.Barcelona.
- **CHAMBERS, A.** (2008),*Dime México*. Fondo de Cultura Económica. México.
- **CUESTA, C.** (2006),*Discutir sentidos: la lectura literaria en la escuela*. Ed. Libros del zorzal.Bs. As.
- **FRUGONI, S.** (2006),*Imaginación y escritura. La enseñanza de la escritura en la escuela*.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **GÓMEZ REDONDO** (1994), *El lenguaje literario. Teoría y práctica*. Autoaprendizaje. Madrid.
- **NIEVA E. A. de** (2001) "Volver a leer. El papel del docente en la recuperación del poder y el placer de la lectura". En *Amauta*. Año III N°4. Dpto. Investigación de la Esc. Normal J.B. Alberdi. Esc. Normal J.B. Alberdi. Tucumán.
- **PETIT, M.** (1999), *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. Fondo de Cultura Económica. México.
- **PRIVAT, J. M.** (2001), *Socio lógicas de la didáctica de la lectura*. Lulú Coquette. Bs. As.
- **TOBELEM, M.** (1994), *El libro de Grafein. Teoría y práctica de escritura*. Aula XXI. Buenos Aires.

**FG1. 4– PSICOLOGIA EDUCACIONAL**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de Formación:** General

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 1° Año

**Carga Horaria:** 3 hs. cátedras semanales.

**Total:** 96 horas cátedras

**Régimen de cursado:** Anual

**Finalidades Formativas**

La Psicología Educacional permite comprender las interrelaciones entre la Psicología y la Educación, tanto en las prácticas escolarizadas como en las no escolarizadas, centrandó su atención en el aprendizaje del Sujeto Educativo como el Sujeto Cognoscente, cuya subjetividad está comprometida en el aprendizaje, y a la vez, como Sujeto Epistémico, afectivo, cotidiano, social.

La complejidad de los problemas concretos del aprendizaje en sus respectivos contextos, no encuentran respuestas en una sola teoría ni en una sola disciplina, tampoco desde una única línea de investigación psicológica. Esto plantea la necesidad de investigaciones interdisciplinarias, para lo cual la Psicología



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Educacional debe mantener su identidad disciplinar, con conceptualizaciones propias, generando conocimientos en su área específica. La demanda social ante situaciones-problema cada vez más complejas, requiere del abordaje interdisciplinario, ya que las investigaciones de un campo único no resultan suficientes para su interpretación, obstaculizando la comprensión de la pluralidad de las diversas dimensiones de la realidad.

La unidad curricular aspira a brindar una visión integradora de las contribuciones psicológicas para la descripción, interpretación, explicación e intervención en los fenómenos y hechos educativos y sobre los fundamentos que la disciplina ofrece para la toma de decisiones en el currículo y el tratamiento de la diversidad en escenarios educacionales y culturales. Con este fin se presentarán marcos teóricos sobre el Aprendizaje, posibles ámbitos de trabajo e intervención del profesional dentro del campo de la Psicología Educacional, la cognición y sus relaciones con la cultura, que incluirán la referencia al contexto histórico y al desenvolvimiento de las ideas.

El objetivo principal es la comprensión y el estudio de los fenómenos y procesos educativos, la naturaleza social y socializadora de los mismos. Aborda las dimensiones que constituyen al sujeto y sus posibilidades de aprender, la estructura subjetiva determinada por una cultura que le impone códigos de comunicación y marcos referenciales.

La Psicología Educacional es considerada como un campo de prácticas vinculado con los procesos educativos que en contextos y condiciones diversas realizan diferentes grupos sociales, se caracteriza por ser fundamentalmente operativa e instrumental con un criterio de epistemología convergente, cuyo espacio es abordado desde una perspectiva interdisciplinaria. Al estudiar los fenómenos y los procesos educativos como fenómenos complejos, en su naturaleza social y socializadora, es decir como prácticas sociales, reclama una confluencia de miradas disciplinares diversas, y su inserción en el campo más amplio de las Ciencias Sociales, esto es lo que permite comprender la dimensión histórico/social/cultural de los fenómenos que estudia.

Las Finalidades Formativas de esta Unidad Curricular son:

- Analizar la relación entre Psicología y Educación y sus efectos sobre la práctica de escolarización.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Reconocer las características institucionales de Cultura, Ideología, Estilo, etc. y las diferentes concepciones de enseñanza-aprendizaje a fin de lograr realizar un diagnóstico que les permita el abordaje de determinadas situaciones.
- Analizar las particularidades de los procesos de aprendizaje y construcción de conocimiento en el régimen de trabajo escolar.
- Comprender las relaciones entre los procesos de desarrollo, aprendizaje y enseñanza desde diferentes perspectivas teóricas.
- Investigar sobre las diferentes problemáticas del campo educativo, sus causas y consecuencias.
- Planificar estrategias de intervención ante las distintas problemáticas, como así también modelos de prevención.
- Desimplicar la incidencia de la diversidad como factor determinante del fracaso escolar.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

**Eje 1. Psicología y Educación.** Evolución epistemológica de la Psicología de la Educación. Relación entre Psicología y Educación. Definición. Objetivo. Triple finalidad. Aprendizaje escolarizado y no escolarizado.

**Eje 2. Las Instituciones Educativas.** Psicología Institucional. Las Instituciones como escenario de los Aprendizajes Educativos y Escolares. El Análisis Institucional: elementos para su comprensión. Algunos conceptos para analizar las Instituciones Educativas desde un enfoque psicosocial.

**Eje 3. La Construcción del conocimiento.** Epistemología de las distintas Teorías Psicológicas del Aprendizaje. Conductismo, Neoconductismo, Gestalt, Psicología Cognitiva, Teoría Psicogenética, Teoría de las Inteligencias Múltiples, Neuropsicología, Teoría del Aprendizaje Significativo, Teoría del Andamiaje de Bruner, Teoría Socio-Histórico-crítica y la Teoría Psicoanalítica. Su desarrollo y aplicación.

**Eje 4. Problemas de las prácticas educativas abordables desde una perspectiva psicoeducativa.** La motivación y actitudes. Relaciones interpersonales. Aprendizaje personal escolar y social. El aula como espacio de convivencia psicosocial. Algunas concepciones sobre el fracaso escolar. La educabilidad como capacidad de los individuos y como propiedad de las situaciones educativas.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Perfil del docente a cargo de este espacio curricular:**

Profesor/a o Licenciado/a en Psicología. El docente responsable de este espacio curricular seleccionará y priorizará los contenidos de acuerdo a la orientación y los requerimientos del Profesorado.

**Bibliografía**

- **AGENO, R. M.** (1993) “El psicólogo en la(s) institución (es) educativas”.En *El psicólogo en el campo de la educación*. Publicación UNR.
- **BAQUERO, R.** (2007) “Los Saberes sobre la escuela. Acerca de los límites de la producción de saberes sobre lo escolar”.En: *Las formas de lo escolar*. Pp. 79-98. Editorial Del Estante. Buenos Aires.
- **FRIGERIO, G.** (s/d)*Las formas de lo escolar*. Serie Educación. Del Estante Editorial.Buenos Aires.
- **BAQUERO, R.** (2008), “De las dificultades de predecir: educabilidad y fracaso escolar como categorías riesgosas”. En: Baquero, R.; Perez, A.; Toscano, A. “Apropiación y sentido de la experiencia escolar”. Homo Sapiens.Rosario.
- **BOGGINO, N.** (2000),*La escuela y el aprendizaje escolar*. Ediciones Homo Sapiens. Rosario.
- **BRAILOVSKY, D.-Coord.-** (2008),*Sentidos perdidos de la experiencia escolar*. Editorial Ensayos y Experiencias. México.
- **BRUNER, J.** (1988),*Desarrollo cognitivo y Educación*. Ediciones Morata. Madrid.
- **BRUNER, J.** (1997),*La Educación puerta de la cultura*. Aprendizaje Visor. España.
- **BURBULES, N.** (1999),*El diálogo en la enseñanza*. Editorial Amorrortu. Buenos Aires.
- **CARRETERO, M.** (1998),*Introducción a la psicología cognitiva*. Editorial Aique. Buenos Aires.
- **CARUSO, M. y DUSSEL, I.** (1996),*De Sarmiento a los Simpsons*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.
- **CASTORINA, J.A.** (s/d) *Psicología del Aprendizaje*. Editorial Gedisa
- **CASTORINA, J.A. y DUBROVZKY, S.** (2000),*Vigotsky. Su proyección en el pensamiento actual*. Editorial Novedades Educativas. Buenos Aires.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **CASTORINA, J.A. y DUBROVZKY S.** (2006) *Psicología cultura y educación: perspectiva desde la obra de Vigotzky*. Noveduc Libros. Buenos Aires.
- **CHARDON, M. C.** (2000) *Perspectivas e interrogantes en Psicología Educativa*. Eudeba, Buenos Aires.
- **COLL, C.** (1998) *Psicología de la Educación*. Editorial EDHASA. España.
- **COLL, C.** (1997) *El conocimiento Psicológica y su impacto en las transformaciones educativas*. Seminario de los Estados Americanos. Buenos Aires.
- **CUBERO PÉREZ, R.** (2000) *Psicología de la educación*. Editorial MAD. Sevilla.
- **DELVAL, J.** (1983) *Creer y pensar; la construcción del conocimiento en la escuela*. Editorial Laia. Barcelona.
- **DÍAZ, R. y ALONSO, G.** (2004) *Construcciones de espacios interculturales*. Miño y Davila Editores. Argentina.
- **ELICHIRY, N.** (s/d) *¿Donde y como se aprende?* Eudeba. Buenos Aires.
- **ELICHIRY, N. E.** (1996) "Psicología Educativa: hacia la construcción de nuevas inserciones profesionales". En *Ensayos y Experiencias*. Nro 12. Buenos Aires.
- **ELICHIRY, N. E.** (2000) *Aprendizaje de niños y maestros*. Editorial Manantial. Buenos Aires.
- **ELICHIRY, N. E.** (2004) *Aprendizajes Escolares*. Editorial Manantial. Buenos Aires.
- **ETCHEVERRY, G. J.** (1999) *La tragedia Educativa*. Fondo de Cultura Económica. Argentina.
- **FEUERSTEIN, R.; RAND y HOFFMAN M.D.** (1980) *Effects of Instrumental enrichment. An intervention program for the cognitive modifiability*. Univ Press Baltimore.
- **FILLOUX, J. C.** (2001) *Campo Pedagógico y Psicoanálisis*. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires.
- **FREUD, S.** *Obras Completas*.
- **GAGNÉ, R.** (1985) *Las condiciones del Aprendizaje*. Mc Graw Hill. México
- **GARCÍA, M. N.** (s/d) "La subversión del discurso psicológico; contribuciones del Psicoanálisis". Publicación Facultad de Filosofía y Letras. UNT.
- **GARCÍA, R.** (2000) *El conocimiento en construcción*. Gedisa Editorial. España.
- **GARDNER, H.** (1993) *La mente no escolarizada*. Editorial Paidós Barcelona.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **LACASA, P.** (1994) *Aprender en la Escuela, aprender en la calle*. Editorial Visor. Madrid.
- **MARTIN-BARO, I.** (1996) *Acción e Ideología- Psicología Social desde Centro América*. UCA. El salvador.CA.
- **MATURANA, H.** (1995) *Formación Humana y capacitación*. Editorial Dolmen. Santiago de Chile
- **MENIN, O. –Comp-** (s/d) *Aulas y Psicólogo, La prevención en el campo Educativo*. Ediciones Homo Sapiens. Rosario.
- **MORÍN, E.** (1999) *La cabeza bien puesta*. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires.
- **NOVAK, J. D.** (1998) *Conocimiento y Aprendizaje*. Editorial Alianza. Madrid.
- **NOVAK, J. D. y García, F.** (1993) *Aprendizaje Significativo: Teorías y Modelos*. Cincel. Madrid.
- **PALACIOS, J.; MARCHESI, Á. y COLL, C.** (1995) *Desarrollo Psicológico y Educación*. Alianza Psicológica. Madrid
- **PÉREZ GÓMEZ, Á.** (1998) *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Ediciones Morata. Madrid. España.
- **PIAGET, J.** (1974) *Adaptación Vital y psicología de la inteligencia*. Siglo XXI Madrid
- **PIAGET, J.** (1975) *Problemas de Psicología genética*. Editorial Ariel. Barcelona.
- **PICHÓN RIVIERE, E.** (1990) *Del Psicoanálisis a la Psicología Social*. Ediciones Cinco. Buenos Aires.
- **POSTIC, M.** (1982) *La relación Educativa*. Narcea. Madrid
- **POZO, I.** (1994) *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Ediciones Morata. Madrid
- **QUIROGA, A. P. de:** (1997) *Matrices de Aprendizaje*. Ediciones Cinco. Buenos Aires.
- **QUIROGA, A. P. de:** (1997) *Enfoques y Perspectivas en Psicología Social* Ediciones Cinco. Buenos Aires.
- **SANTROCK, J.W.** (2002) *Psicología de la educación*. MC. México.
- **SCHLEMENSON, S.** (s/d) *El aprendizaje un encuentro de sentidos*. Kapelusz. Argentina
- **WERTSCH, J. W.** (1997) *Mente Sociocultural. Infancia y Aprendizaje*. Madrid.
- **WERTSCH, J. W.** (1988) *La formación Social de la mente*. Editorial Paidós. Barcelona.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **VIGOTZKY, L.** (1988) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Grijalbo. México.
- **VIGOTSKY, L.** (1956) *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Akal. Madrid.

**CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA**

**FE1. 1- SUJETOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de Formación:** Específica

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 1° Año

**Carga Horaria:** 3 horas cátedra semanales

**Total:** 48 horas cátedra

**Régimen de Cursado:** Cuatrimestral-2° cuatrimestre

**Finalidades Formativas**

La materia *Sujetos de la Educación Inicial y Primaria* se encuentra ubicada dentro del campo de la Formación Específica y da continuidad al enfoque de la materia Psicología Educacional, la cual, toma los aportes de las teorías psicológicas y comparte con Sujetos de la Educación Secundaria, el enfoque de la concepción de la Psicología como disciplina científica multiparadigmática y del Sujeto en su caracterización como fenómeno complejo y multideterminado.

Las actuales demandas de formación requieren de un docente formado en el manejo de herramientas conceptuales y provisto de recursos prácticos y metodológicos que le permitan intervenir adecuadamente en una realidad compleja con una mirada psicoevolutiva de los sujetos.

Para el abordaje de esta materia se sugiere hacer foco en los *Fundamentos de la Formación* y en los aportes que la *Psicología como Disciplina Científica* puede acercar. Incorporando a disciplinas que convergen en el estudio del sujeto como la Filosofía, la Sociología y la Antropología.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Se procura la comprensión e interpretación de los procesos de desarrollo personal y de interacción desde una perspectiva multidisciplinaria; de modo que los estudiantes de Formación Docente, sean capaces de comprender, explicar e interpretar la interacción del hombre con los distintos ámbitos de la sociedad en que vive, en su triple dimensión: temporal, espacial y social comunitaria.

Por lo tanto, los contenidos sugeridos tienen como propósito fundamental la comprensión e interpretación del desarrollo del comportamiento del infante y de los púberes y están destinados a brindar las herramientas necesarias para una lectura comprensiva del sujeto y su realidad personal y social.

En su trayecto por la carrera de formación docente, los futuros profesionales irán incorporando contenidos centrados en el sujeto como un ser social en su dimensión espacial, temporal y comunitaria. Esto les permitirá ir articulando los contenidos de la Psicología con los contenidos de otros espacios curriculares para la profundización sistemática de conceptos y teorías propios de las disciplinas humanísticas.

Se incluirán aportes de la Epistemología, Psicología Evolutiva, del Desarrollo, la Psicología Educativa, Psicoanálisis, Psicología Social, Psicología Cognitiva, Psicogenética y Teoría Sociohistórico Crítica.

Se podrán profundizar conceptos relacionados con el desarrollo humano, la constitución subjetiva, las influencias familiares, sociales y culturales. Los atributos comunes en las personas y las características que las diferencian, aquello que es constitutivo y aquello que se va adquiriendo. Desde distintas perspectivas teóricas, se enfatiza y destaca la importancia de los primeros años de vida por su influencia en la constitución subjetiva, en la construcción de conocimiento, en la vinculación con los otros y con el mundo que los rodea.

*El alumno futuro docente será competente para:*

- Comprender y profundizar los conocimientos sobre los comportamientos individuales y grupales de los/as niños/as y púberes, considerando los contextos culturales de pertenencia.
- Identificar la importancia del rol del adulto en el desarrollo y el aprendizaje en los primeros años y asumir las singulares características del rol docente en la educación de los jóvenes.
- Delimitar las etapas evolutivas infancia y pubertad, acorde a los comportamientos de los sujetos provenientes de una misma cultura y sociedad, y a las fluctuaciones propias de cada época y sus condiciones socioculturales.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Analizar y discutir situaciones habituales en el ámbito escolar y elaborar estrategias de acción concreta.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

**EJE I**

*Finalidad Formativa:* Analizar el proceso de estructuración subjetiva como constitutiva del sujeto en relación con otros, reconociendo y respetando las particularidades locales y regionales.

- La Constitución Subjetiva en la actualidad. Noción de subjetividad. Aportes de diferentes disciplinas. Factores que influyen en su constitución. Subjetividad y relaciones sociales. Sujeto, Desarrollo y Cultura. Conceptualizaciones sobre crecimiento, madurez, desarrollo y aprendizaje. La visión antropológica de Marc Augé del mundo contemporáneo. Espacio virtual y espacio real como constitutivos de la subjetividad actual. Psicología del Desarrollo Infantil. La infancia ayer y hoy. Las nuevas configuraciones familiares. Familias, diversidad y estilos de crianza. Los efectos del cuidado excesivo y del abandono y negligencia. La construcción de hábitos saludables: alimentación, sueño, higiene. Límites y figuras de autoridad. El lugar de la escuela. El ingreso de los niños a la institución educativa. La socialización y la adaptación.

**EJE II**

*Finalidad Formativa:* Comprender la responsabilidad de las actitudes adultas en el desarrollo corporal motor de los niños. Profundizar en el conocimiento de esta dimensión para elaborar propuestas didácticas que favorezcan el desarrollo de la motricidad gruesa y fina.

- Dimensión Corporal-Motora: Gestación, embarazo y parto. El equipo del recién nacido. Herencia y ambiente. Lo congénito y lo adquirido. Las series complementarias de Freud. Los reflejos congénitos. Los aportes de la neurociencias. Plasticidad neuronal. Los aportes de la psicomotricidad. La lateralidad. Lo corporal y lo motor como asociados a la construcción de la imagen del cuerpo. Relación mente, cuerpo, pensamiento, afecto y movimiento. Interacciones entre los adultos y los niños a través del lenguaje del cuerpo, su gestualidad y movimientos. Los cambios corporales en la pubertad. Los problemas del desarrollo vinculados con los aspectos motores y corporales:

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

mala nutrición, anomalías necrológicas, sensoriales, epilepsia, parálisis, perturbaciones de los sentidos.

**EJE III**

*Finalidad Formativa:* Conocer y comprender características del desarrollo cognitivo para colaborar en la estimulación a través de la implementación de estrategias aúlicas adecuadas al potencial cognitivo de los alumnos.

- Dimensión Cognitiva: Desarrollos teóricos de la Teoría Constructivista de J. Piaget. Construcción y génesis de la Inteligencia. Conceptos claves. Períodos y subperíodos. Estadios y Esquemas de Acción. Equilibración Mayorante. Conflicto cognitivo. Diferencias individuales que se verifican en un mismo estadio y teniendo en cuenta las condiciones socio culturales. Los aportes de la Teoría Sociohistórico Crítica de Vigotsky. Las contribuciones de Bruner. Desarrollo, maduración, herencia y acción social. La imitación. El lenguaje y el pensamiento. Experiencia física y lógico matemática. La conservación de sustancia, peso, longitud y volumen. Las operaciones de clasificación, seriación, la construcción del número, la intuición global y articulada. El pasaje a la estructura operatoria. Características del conocimiento: físico, social y lógico y los procesos de abstracción empírica. Las contribuciones de la Teoría de la Mente: pensamientos, emociones e intenciones. El desarrollo cognitivo y el social según Rivièrè y Nuñez. El comunicar como la actividad fundamental del docente. Ciertas alteraciones del lenguaje: retrasos en el desarrollo, mutismo, tartamudez, disfonía, dislalia.

**EJE IV**

*Finalidad Formativa:* Entender las características del proceso de socialización en los niños, siendo ésta una de las funciones esenciales de la institución escolar como agente socializador. Advertir la importancia de la interacción como generadora de vínculos de confianza con los otros y con el sí mismo.

- Dimensión Social: El proceso de socialización. Los agentes de socialización y su influencia en la constitución de subjetividad. Su influencia de acuerdo a las características de la sociedad y al ciclo vital del sujeto. La familia como agente socializador fundamental en la vida de los sujetos. Los procesos de individuación y socialización. El ingreso del niño a la escuela. El proceso de socialización infantil. Pautas y reglas de convivencia. Desarrollo moral en la infancia según Piaget, principios y valores éticos. Heteronomía y autonomía moral, convivencia y normativa escolar. Desarrollo de la conducta social del

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

sujeto púber y adolescente. El grupo de pares. La diferenciación de los sexos por edades e intereses, los liderazgos y roles en los grupos. El pasaje de la pandilla al pequeño círculo de amigos íntimos electos en la pubertad. El juego como expresión compleja individual y grupal. Importancia en la constitución subjetiva. La teoría del ejercicio preparatorio de Karl Groos y su clasificación en juegos motores. La clasificación de Piaget: juegos funcionales, simbólicos y reglados.

**EJE V**

*Finalidad Formativa:* Conocer y comprender como se generan los vínculos que dinamizan el desarrollo emocional infantil. Advertir que cada sujeto construye su historia individual inmersa en una estructura social.

- **Dimensión Emocional:** El adulto como figura de sostén. El sostén físico (handling) y el sostén emocional (holding) en la familia y en la escuela. Los primeros vínculos de apego en la infancia, la autoconfianza. Las fallas en el establecimiento del mismo. Conductas desadaptativas por parte de los niños. Los aportes de Freud: el desarrollo de la sexualidad infantil, la teoría del Complejo de Edipo como sede de las identificaciones y elecciones de objeto de amor, las teorías sexuales infantiles y la genitalidad, la estructuración del aparato psíquico y sus cualidades de funcionamiento. Las series complementarias. Los aportes de Ana Freud, Erikson, Dolto, Bleichmar y Rodolfo sobre la importancia y relevancia del Otro en la vida afectiva de los sujetos. Conductas típicas en las diferentes etapas: el oposicionismo, negativismo, la curiosidad, la creatividad, el pasaje progresivo de la dependencia a la autonomía, las preguntas en torno a la vida y la muerte, la alimentación, el curso del desarrollo, las regresiones tempranas, el lugar de la familia y las situaciones de conflicto. Los aportes de Kaye: intercambios entre padres e hijos. El concepto de Diada. El final de la infancia y comienzo de la pubertad, la incidencia de los cambios puberales en la vida emocional del sujeto. Inestabilidad y desajustes en la conducta. La idea de imagen corporal trabajada por Schilder. Adolescencia. Los medios de comunicación social y el "ideal" social. La contención y acompañamiento del adulto. La construcción de una identidad personal. La elaboración de los duelos, autoestima. Algunas problemáticas del sujeto y de su vida de relación que impactan en la escuela: depresión, bullying, sobreedad, fracaso escolar.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Perfil del docente a cargo de este espacio curricular:**

Profesor/a o Licenciado/a en Psicología. El docente responsable de este espacio curricular seleccionará y priorizará los contenidos de acuerdo a la orientación y los requerimientos del Profesorado.

**Bibliografía**

- **ABERASTURY, A.** (1976) *El niño y sus juegos*. Paidós. Buenos Aires.
- **BAQUERO R.** (1996) *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Editorial Aique. Buenos Aires.
- **BAQUERO R. y NARADOWSKY M.** (1994) “¿Existe la infancia?” En *Revista de Investigaciones en Ciencias de la Educación*. Miño y Davila. Buenos Aires
- **BARAVELLE G.; VACCAREZZA L.** (1996) *Anorexia. Teoría y clínica psicoanalítica*. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- **BLEICHMAR, S.** (2005) “El malestar sobrante” Cap. III. En *La subjetividad en riesgo*. Topía. Buenos Aires.
- **BUCKINGHAM, D.** (2003) *Creecer en la era de los medios electrónicos*. Madrid. Morata.
- **CÁTEDRA PSICOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA MEDIA** (2000) *Psicología de la Educación*. Publicación Cátedra Psicología de la Enseñanza Media. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán.
- **CHATEAU, J.** (1987) *Psicología de los juegos infantiles*. Kapelusz. Buenos Aires.
- **COLOMBO, J.** (2007) *Acerca del desarrollo cerebral infantil: entre el daño y la optimización social. Pobreza y desarrollo infantil Una contribución multidisciplinaria*. Paidós. Buenos Aires.
- **DEL CUETO, C.** (2207) *Los únicos privilegiados. Estrategias eduactivas de familias residentes en countries y barrios cerrados*. Prometeo UN Gral Sarmiento. Buenos Aires.
- **DÍAZ, R. y ALONSO, G.** (2004) *Construcciones de espacios interculturales*. Miño y Davila Editores. Argentina.
- **ERIKSON, E.** (2000) *El ciclo vital completado*. Paidós. Buenos Aires.
- **FREUD, S.** *Obras Completas*. Amorrortu.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **HOUSSIER, F.; JAITIN, R. y OTROS** “Vínculos patológicos”. En *Revista Actualidad Psicológica*. Año XXXVI. N° 396. Buenos Aires.
- **MARCHESI, A. y MARTÍN E.** (1998) “Del lenguaje de los trastronos a las necesidades educativas especiales”. En *Desarrollo psicológico y Educación*. Madrid Alianza.
- **MARTÍNEZ, C.** (2007) *Introducción a la suicidología*. Lugar Editorial.
- **MENIN, O. -Comp.-** (S/D) *Aulas y Psicólogo. La prevención en el campo Educativo*. Ediciones Homo Sapiens. Rosario.
- **MIGONE, R. de F.** (2011) *Orientación vocacional*. Ed. Bonum. Buenos Aires.
- **MÍGUEZ, D. -Comp.-** (2008) *Violencias y conflictos en las Escuelas*. Tramas Sociales 46. Paidós. Buenos Aires.
- **NEUFELD, M.** (2000) “Familias y escuelas: la perspectiva de la antropología social”. En *Ensayos y experiencias* N° 36. *Familias y escuela*. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- **OSORIO, F.** (2013) *¿Bullying Matón o víctima cuál es tu hijo?* Ediciones Uran.
- **RODULFO, M.R.** (1991) *El niño y el significante*. Paidós. Buenos Aires.
- **ROGOFF, B.** (1993) *El desarrollo cognitivo en el contexto sociocultural. Aprendices del pensamiento*. Paidós. Barcelona.
- **ROTHER HORNSTEIN, M.-Comp.-** (2006) *Adolescencias: trayectorias turbulentas*. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- **ROUDINESCO, E.** (2002) *La familia en desorden*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- **TRYPHON, A. y VONECHE, J. -Comp.-** (1996) *Piaget Vigotzky; la Génesis del pensamiento social*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

**FE 1. 2- PROBLEMÁTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL, PRIMARIA Y  
SECUNDARIA**

**Tipo de Unidad Curricular:** Seminario

**Campo de Formación:** Específica

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 1° Año

**Carga Horaria:** 3 horas cátedra semanales

**Total:** 48 horas cátedra

**Régimen de Cursado:** Cuatrimestral-1° cuatrimestre

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Finalidades Formativas**

La incorporación del presente espacio curricular se caracteriza por abarcar diferentes niveles del Sistema Educativo. Forma parte del campo de la Formación Específica y es de suma importancia y singularidad en la formación de los docentes a los que está destinado, por sus diferentes destinatarios pero a la vez atravesado por problemáticas comunes.

Es necesario recalcar que los egresados de los profesorados podrán trabajar en el Nivel Inicial, Primario y Secundario y, desde allí, se fundamenta su ubicación en el Campo de la Formación Específica. El mencionado espacio curricular se articulará con espacios curriculares relacionados a la psicología de los sujetos de cada nivel, didácticas de cada nivel y, por lo tanto, sustentarán y complementarán la formación integral de los futuros docentes.

A partir de la sanción de la nueva Ley de Educación Nacional, centrada en los pilares de la *universalización* y la *obligatoriedad*, se abren nuevos escenarios de atención educativa para la primera infancia, niños/as, púberes y adolescentes con características diferentes y, a la vez, particulares.

En relación al Nivel Inicial, se parte de considerar la creciente complejidad de la educación destinada a la primera infancia, ya que en esta franja etárea se expresa, de modo contradictorio, la relación entre *Estado, Sociedad Civil y Mercado*; junto con los profundos cambios producidos por las transformaciones contemporáneas que plantean, para la Educación Inicial, verdaderas rupturas y problemáticas nuevas.

En el caso del Nivel Primario, es preciso recalcar la especificidad del mismo, es decir, aquello que le es propio y comprende el conjunto de saberes que resultan necesarios para el desarrollo de las capacidades que definen el ejercicio de la función docente. También incluye a los problemas que rodean a los sujetos de este nivel, a docentes, alumnos/as, y al contexto de la sociedad actual.

Se prioriza el diálogo, el debate y el acercamiento de posiciones entre escuelas asociadas y podrán formularse problemas y propuestas de acción que proyecten la complejidad de la educación secundaria actual, su pasado, su presente y el futuro, que se avizora a través de la experiencia educativa.

**Característica del cursado y modalidad del espacio curricular**

La elección de un seminario - taller como formato de esta unidad curricular se fundamenta en la posibilidad de propiciar un ámbito de reflexión y generación de

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

propuestas de acción sobre problemáticas transversales de los niveles, como de cada uno de los niveles a los que está destinado, las probabilidades de enfrentarse a aulas complejas y diversas.

En este sentido es necesario resaltar que se prevé un trabajo de campo en situaciones áulicas reales. Se podrán utilizar recursos de otros espacios curriculares pertenecientes al Campo de la Formación General o al eje de la Práctica Profesional. También se podrán utilizar como estrategias el análisis y debate de películas, trabajos de análisis documentales y/o recortes periodísticos, entre otras. Se prevé que el docente pueda realizar exposiciones y generar espacios de debate con su debida guía u orientación.

La selección y organización de contenidos deberá atender a los siguientes criterios:

- Concepciones de conocimiento actualizado, complejo, articulado y progresivo.
- Conocimiento de ejes teóricos referidos a nuevos formatos pedagógicos para la enseñanza en los niveles propuestos, sujetos, contextos, que le permitan al/la alumno/a poner en juego una multiplicidad de competencias, habilidades cognitivas y actitudes ante la diversidad de situaciones presentadas.
- Atención a la diversidad de contextos, sujetos e instituciones educativas.
- La articulación de los objetivos, contenidos, metodología de trabajo y criterios de evaluación de todas las unidades curriculares que puedan contribuir a la búsqueda de mejores condiciones en la Formación Inicial de los futuros docentes.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

La organización de los contenidos girará en torno a ejes transversales entre los Niveles y ejes propios de cada Nivel. Es necesario resaltar que para la elaboración de la propuesta áulica el docente, a cargo de este espacio curricular, podrá tomar las problemáticas transversales y adaptarlas a cada Nivel y viceversa.

Se proponen, a continuación, varios contenidos posibles a ser seleccionados para enseñar.

Entre los *ejes transversales* se podrán especificar problemáticas referidas a:

- ✓ Las Infancias
- ✓ Los Nuevos Sujetos.
- ✓ Violencia Áulica y Violencia Escolar.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- ✓ Bullying.
- ✓ Educación Sexual para Nivel Inicial, Primario y Secundario.
- ✓ Identidad y Género.
- ✓ Participación y Ciudadanía.

En relación a los *ejes propios* de cada nivel:

*Nivel Inicial*

- *Socialización de la Infancia*: Nuevos sujetos sociales y políticos. La educación inicial y las culturas infantiles. Transformaciones histórico-sociales en las concepciones de infancia. Las problemáticas contemporáneas y su incidencia en la construcción de la subjetividad e identidad del niño. Discursos y representaciones sociales en relación con la inclusión-exclusión.
- *La Institución de Nivel Inicial hoy*: La participación y relación con la familia y la comunidad. Culturas de los grupos sociales de origen de los niños. Cultura y estilos institucionales.

*Nivel Primario*

- *El Fracaso Escolar en el Nivel Primario*: Fracaso escolar y condiciones socioeconómicas. Educación y pobreza. Repitencia, sobreedad, abandono, analfabetismo. Políticas asistenciales. La educación primaria y las culturas infantiles.
- *El Uso del Tiempo, el Espacio y los Recursos disponibles*: El control del orden. Los rituales y actos escolares. Escuelas con plurigrado, multigrado y multiedad. Escuelas con prolongación extendida.

*Nivel Secundario*

- *Constitución y Desarrollo del Nivel Secundario*: Los orígenes. Finalidades sociales. Destinatarios, selección y exclusión. Modalidades/Orientaciones. Continuidades y cambios. Diversidades sociales y culturales.
- *Los Formatos de Escolarización*: diferentes modalidades de la escuela secundaria: de Adultos, en Contextos de Privación de Libertad, Domiciliaria/Hospitalaria, Técnica. Formatos de educación semipresencial. Nuevos formatos.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- *La Renovación de la Educación Secundaria del siglo XXI: La búsqueda de la inclusión en la Argentina actual. Normativas nacionales y jurisdiccionales. Los NAP y su proyección en la Formación Docente. Los desafíos del mundo digital.*

**Bibliografía**

- **AZEVEDO, J.** (S/F), *La educación básica y la formación profesional ante los nuevos desafíos económicos.* OEI.
- **BARRAGÁN MEDERO, F.** (1994), *La Educación Sexual. Guía teórica y práctica.* Paidós. Barcelona.
- **BIRGIN, A.; DUSCHATZY, S. y DUSSEL, I.** (1998), “Las instituciones de formación docente frente a la reforma: estrategias y configuraciones de la identidad”. En *Revista Propuesta Educativa.* Año 9. N° 19. FLACSO. Argentina.
- **CARLI, S.** (1999) “La infancia como construcción social”. En *De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad.* Santillana. Buenos Aires.
- **CARLI, S.** (2002), *Niñez, pedagogía y política.* Edit. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- **CARLI, S.** (2006), *La Cuestión de la Infancia.* Edit. Paidós. Buenos Aires.
- **CARRETERO, M. y OTROS** (1995), *Pedagogía de la educación infantil.* Aula XXI. Ed. Santillana. Buenos Aires.
- **MORGADE, G.** (2001), *Aprender a ser mujer. Aprender a ser varón.* Ediciones Novedades Educativas. Argentina.
- **REGUILLO, R.** (2012), *Culturas juveniles. Formas políticas del desencanto.* Siglo Veintiuno Editores. Buenos Aires. Argentina.
- **TIRAMONTI, G.** (2011), *Variaciones sobre la forma de enseñar. Límites y posibilidades en la Escuela Media.* Homo Sapiens Ediciones. Buenos Aires.

**Fuentes Documentales**

- *Ley de Educación Nacional N° 26.206.* Año 2006.
- *Ley Nacional de Educación Técnico Profesional N° 26.058.* Año 2005.
- *Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares.* Área Desarrollo Curricular. Instituto Nacional de Formación Docente (INFD) Ministerio de Educación. Argentina.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Documento *Lineamientos Curriculares Mínimos para la Educación Sexual Integral*. Material de Formación de Formadores en Educación Sexual y prevención del VIH/SIDA. Ministerio de Educación.

Sitios de Internet

- “La infancia tiene derechos”. Disponible en:[http://www.unicef.org/spanish/why/why\\_rights.html](http://www.unicef.org/spanish/why/why_rights.html)
- “Las niñas. Doblemente invisibles y víctimas”. Disponible en:<http://www.amnistiacatalunya.org/edu/es/historia/h-ninas.html>
- “Discriminación de género como causa de violencia y maltrato infantil”. Disponible en: <http://pediatria.bvsp.org>
- “Protección infantil contra el abuso y la violencia”. Disponible en:[http://www.unicef.org/spanish/protection/index\\_discrimination.html](http://www.unicef.org/spanish/protection/index_discrimination.html)

### FE1.3- PRÁCTICAS DISCURSIVAS EN INGLÉS I

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de Formación:** Específica

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 1° Año

**Carga Horaria:** 6 horas cátedra semanales

**Total:** 192 horas cátedra

**Régimen de Cursado:** Anual

#### Finalidades Formativas

Las prácticas discursivas son aquellas acciones, usos y operaciones del lenguaje que dan sentido a nuestras relaciones con el mundo y a través de ellas los individuos, colocados en situaciones concretas de su vida en la comunidad, se constituyen en sujetos de enunciados.

Se concibe el desarrollo del lenguaje como un proceso de construcción de sentido que implica realizar opciones dentro de un sistema complejo. Estas selecciones dependen de y modifican los contextos en los que se escucha, se dice, se lee y se escribe.

En el proceso de convertirse en hablante de una Lengua/ Cultura Extranjera el individuo enriquece su perfil identitario y asume roles siempre nuevos. En este

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

sentido, las prácticas de oralidad permiten disponer de un repertorio de recursos y adquirir otros para resolver nuevos desafíos socio-discursivos, a fin de identificar la especificidad de esta práctica y diferenciar los usos sociales de la Lengua Cultura Extranjera.

En lo que se refiere a las prácticas discursivas de lectura y escritura, resulta importante indicar su valor en tanto procesos semióticos que propician la diversidad de puntos de vista, según el contexto en que se traten, y favorecen el desarrollo del pensamiento crítico. Ambas prácticas están estrechamente relacionadas. La lectura contribuye a elaborar modelos de escritura y a tematizar sentidos que serán materia prima de redacciones posteriores. Por otra parte a través de la escritura es posible, por ejemplo, dar cuenta de lecturas previas. Sin embargo más allá de las reciprocidades entre lectura y escritura, se pueden observar los procesos específicos que las diferencian.

Esta Unidad Curricular aborda la *enseñanza del Inglés como Lengua/Cultura Extranjera* partiendo desde distintos niveles de conocimientos previos específicos, dependiendo de la oferta académica y el perfil formativo de cada institución.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

- **Descripciones breves y simples de objetos, lugares y personas:** Biografías cortas. Relatos de experiencias. Reporte de una noticia. Aspectos mecánicos, léxico-gramaticales, organizativos, cohesivos y estratégicos de los textos escritos. Uso de formas léxico-sintácticas en la expresión oral para comunicar gusto o disgusto, aprobación o rechazo, intercambiar impresiones y solicitar y brindar información sobre identidad y características generales.
- **Descripciones de procedimientos ordenadas en una secuenciación lógica de instrucciones concretas:** Redacción de párrafos explicativos de procesos, ilustrativos y enumerativos. Aspectos mecánicos, léxico-gramaticales, organizativos, cohesivos y estratégicos de los textos escritos. Uso de formas léxico-sintácticas en la expresión oral para requerir y brindar información sobre procedimientos, usos y funciones. Breves exposiciones explicativas orales. Indicaciones orales para pedir y dar orientación espacial.
- **Párrafos con expresión de opinión:** Comentarios para blogs y para participar en forum. Críticas valorativas (reviews) sobre un producto cultural, ley o medida controvertida. Análisis de un problema y formulación de soluciones o cursos de

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

acción determinado. Aspectos mecánicos, léxico-gramaticales, organizativos, cohesivos y estratégicos de los textos escritos. Uso de formas léxico-sintácticas en la expresión oral para expresar opinión, acuerdo y desacuerdo, interrumpir, agregar, acotar, enfatizar, pedir clarificación sobre una idea y responder a tal pedido.

Orientaciones para la enseñanza

Para el desarrollo de esta Unidad Curricular se sugiere:

- Análisis de descripciones, narraciones, párrafos explicativos y de opinión, cartas y mensajes; considerando las características de la lengua utilizada, tales como predominio de ciertos tiempos verbales, uso y posición de adjetivos y otras particularidades.
- Situaciones comunicativas que generen la necesidad y justifiquen el empleo de formas descriptivas, clasificatorias y narrativas, tales como un gráfico que muestra la secuenciación según la cual se produce un accidente vehicular, el intercambio de impresiones personales expresadas a partir de la contemplación de imágenes o fotografías de un determinado lugar o hecho cultural.
- Redacción de mensajes: notas, memos, mensajes de correo electrónico. Cartas personales de invitación, explicación de planes o intenciones, relatos de experiencias pasadas. Aspectos mecánicos, léxico-gramaticales, organizativos, cohesivos y estratégicos de los textos escritos. Uso de formas léxico-sintácticas en la expresión oral para sugerir, recomendar, solicitar y proporcionar consejos; invitar y responder a invitaciones, averiguar información para comprar, realizar reservas, llevar a cabo trámites relacionados con viajes, operaciones simples en el banco, correo, biblioteca y otros lugares.
- Situaciones comunicativas que generen la necesidad y justifiquen el empleo de formas expositivas y persuasivas tales como un mensaje de opinión para el blog/aula virtual de la clase.
- Interpretación de líneas temporales que grafiquen biografías con un ordenamiento lógico de los eventos producidos.
- Situaciones de intercambio de ideas, impresiones y expresiones de gustos y preferencias personales en torno a una variedad de temas. Desarrollo de contenidos de oralidad secuenciados.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Desarrollo de juego de roles en las que se produzca la necesidad de requerir y brindar información en distintas situaciones tales como tomar un libro en préstamo, reservar un pasaje, averiguar datos de manera personal o telefónica.
- Oportunidades para la integración de las macrohabilidades lingüísticas para la mutua consolidación de conocimientos.
- Lectura intensiva, extensiva e interactiva, el desarrollo gradual de habilidades de lectura (para extraer ideas principales, distinguir entre lo sustancial y lo secundario, obtener información específica) y el propósito general de adquirir conocimientos de mundo y acrecentar el léxico de manera incidental e intencional.
- Escucha y desarrollo de habilidades tales como la extracción del mensaje principal, la obtención de datos específicos, la percepción de la estructura general del texto y el propósito de proveer modelos de producción y una apreciación de diversos acentos y registros.
- Iniciación del aprendizaje de diversas habilidades escriturarias tales como tomar notas, abreviar, parafrasear y resumir.
- Uso de recursos disponibles en Internet para proporcionar input, integrar las habilidades, desarrollar conocimiento contextual y estimular el aprendizaje autónomo.
- Oportunidades para el trabajo colaborativo en el desarrollo de habilidades de revisión y edición en forma de duplas o pequeños grupos de trabajo.
- Articulación con Gramática Inglesa I y Fonética y Fonología I.

**Bibliografía**

- **CLIVE OXENDEN, C.; KOENIG, L. & SELIGSON, P.** (2009), *English File – pre-intermediate*. O.U.P.
- **EVANS, V.** (1998), *Successful Writing Upper Intermediate*. Express Publishing.
- **EVANS, V.** (2003), *Successful Writing Intermediate*. Express Publishing. Oxford.
- **FALLA, T. & DAVIS, P. A.** (2011), *Solutions student's book*. OUP. Oxford.
- **FALLA, T. & DAVIS, P. A.** (2011), *Solutions workbook*. OUP. Oxford.
- **FLOWERDREW & PEACOCK** (2001) *Research Perspectives on English for Academic Listening and Speaking*. Macmillan.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **KINSELLA, K.** (1995). Understanding and empowering diverse learners in the ESL classroom. In Reid, J.M. *Learning styles in the ESL/EFL classroom*. Heinle and Heinle. Boston.
- **MACGILLIVRAY, M. & YANCEY, P.** (2008), *Extensive Reading for Academic Success*. Advanced C. Burbank. Compass Publishing. CA. USA.
- **MANN, M. AND TAYLORE-KNOWLES, S.** (2003) *Skills for First Certificate*.
- **MASUHARA, H. AND TOMLINSON, B.** (2004). *Developing cultural awareness. Integrating culture into a language course*. MET 13/1: 5-11.
- *New Total English*. Pearson (diferentes series).
- **OBEE, B. AND EVANS, V.** (2008). *Upstream Upper Intermediate*. Express Publishing. Purposes. Cambridge University Press.
- **STANTON, A. AND MORRIS, S.** (1994). *CAE Practice Tests Plus 1*. Longman. Essex.

Diccionarios

- Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. OUP. Oxford
- Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Macmillan Publisher. Oxford

#### **FE1.4- GRAMÁTICA INGLESA I**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de Formación:** Específica

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 1° Año

**Carga Horaria:** 4 horas cátedra semanales

**Total:** 128 horas cátedra

**Régimen de Cursado:** Anual

**Finalidades Formativas**

Esta Unidad Curricular inicia el ciclo de tres unidades que se centran en el estudio sistemático de los recursos léxico-gramaticales que ofrece la Lengua/Cultura Extranjera a sus usuarios para la elaboración de textos escritos y orales de complejidad creciente. La función comunicativa de los textos ocupa un lugar central en esta línea curricular. Estas unidades abordan el estudio de

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

constituyentes sintácticos que van desde grupos y frases hasta cláusulas y complejos clausales en textos de distintos géneros. Estos componentes léxico-gramaticales desempeñan tres metafunciones fundamentales: ideativa, interpersonal y textual, sobre la base de las cuales se estructuran las unidades curriculares. En este sentido, los ejes conceptuales están organizados sobre el principio de que las estructuras gramaticales son recursos que los hablantes emplean para producir textos que cumplen diferentes funciones en diversos contextos situacionales.

La asignatura *Gramática Inglesa I* en particular propone brindar al futuro docente herramientas y nociones gramaticales básicas que le permitan desarrollar las destrezas para llevar a cabo un análisis profundo de las normas.

Desde la perspectiva de la enseñanza y la formación de docentes de Lengua Extranjera, se trata de trabajar con una *gramática del significado*, esto implica dejar de lado la noción de *gramática* como punto de partida, como sistema organizador. Se trata de comprender el funcionamiento de los aspectos sistemáticos y normativos de la Lengua/Cultura Extranjera desde una perspectiva teórica, descriptiva, explicativa y situada. Es decir, asumir que una misma forma lingüística puede interpretarse de maneras diferentes según el contexto socio-histórico, los propósitos de los participantes y las relaciones que se establecen entre ellos.

Propósitos de la Formación

- Describir, explicar, justificar y analizar los procesos morfológicos y sintácticos de la Lengua Inglesa; su caracterización, relaciones jerárquicas, unidades, categorías y funciones.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la identificación de las categorías gramaticales trabajadas.
- Utilizar el metalenguaje apropiado para explicar aspectos teóricos, justificar diferentes opciones gramaticales y describir distintos procesos morfosintácticos.
- Analizar distintos aspectos gramaticales atendiendo no sólo a la forma, sino también a su significado y uso.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

Metafunción ideativa: Participantes: sustantivos, adjetivos. Grupos nominales.

Circunstancias: adverbios y grupos adverbiales. Procesos: formas y tiempos verbales. Procesos y concepto de tiempo en distintos tipos textuales. Concordancia.

Metafunción textual: Determinativos y pronombres. Cohesión textual: referencia, sustitución y elipsis. Cohesión léxica.

Metafunción interpersonal: Modo Indicativo (declarativo e interrogativo), Imperativo. Fuerza ilocutiva. Actos de habla de los distintos modos. Funciones: sujeto, verbo conjugado.

**Orientaciones para la enseñanza**

Para el desarrollo de esta Unidad Curricular se sugiere acompañar al estudiante a comprender que el sistema gramatical de una Lengua no sólo deber ser aprendido, sino también utilizado con algún propósito comunicativo. En otras palabras, el análisis gramatical será complementado con actividades de aplicación en las que los/as alumnos/as puedan demostrar lo que pueden *hacer* con la Lengua.

Se buscará implementar actividades tendientes al/a la:

- Reconocimiento y análisis de los procesos más comunes de formación de las distintas categorías de palabras en la Lengua Extranjera.
- Reconocimiento de significados y usos verbales en contexto y producción de las formas verbales adecuadas a una organización textual particular.
- Especificación de los elementos que contribuyen a la cohesión textual y selección de los elementos cohesivos apropiados en un texto determinado.
- Edición y/o composición de textos en forma individual, grupal o colectiva.
- Identificación y análisis de las nociones trabajadas en textos auténticos como avisos clasificados, noticias periodísticas, críticas cinematográficas, pronóstico del tiempo, entradas temáticas y biográficas de enciclopedias, listas de discusión virtuales, mensajes de correo electrónico.
- Contrastación de corpus de textos orales y escritos con reglas gramaticales, a fin de reconocer convergencias y divergencias entre el uso y la norma.
- Articulación con *Prácticas Discursivas en Inglés I* y *Fonética y Fonología Inglesa I*.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Bibliografía**

- **ALEXANDER, L.G.** (1988), *Longman English Grammar*. Longman.
- **ALEXANDER, L.G.** (1990) *English Grammar Practice*. Longman.
- **ALLEN, S.** (1969), *Living English Structure*. Longman Ed.
- **BIBER, D., JOHANSSON, S.; LEECH, G.; CONRAD, S. & FINEGAN, E.** (1999) Longman.
- **CELCE-MURCIA, M. & LARSEN-FREEMAN, D.** (1999), *An ESL / EFL Teacher's Course*.
- **CHALKER, S.** (1990), *A Student's English Grammar*. Workbook. Longman.
- **CHALKER, S.** (1992), *Current English Grammar*. Macmillan.
- **CHALKER, S.** (1992), *Workbook for Student's Grammar of English*. Longman.
- **CLOSE, R.A.** (1974), *A University Grammar of English*. Workbook. Longman.
- **CLOSE, R.A.** (1974), *Workbook for University Grammar of English*. Longman.
- **COOK, V. & NEWMAN, M.** (1996), *Chomsky's Universal Grammar*. An Introduction. Second Edition.
- **EASTWOOD, J.** (1994), *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford University Press. Oxford.
- **EASTWOOD, J.** (2005), *Oxford Learner's Grammar – Grammar Builder (Practice)*. Oxford.
- **EASTWOOD, J.** (2005), *Oxford Learner's Grammar – Grammar Finder (Reference)*. Oxford.
- **EASTWOOD, J.** (2005), *Oxford Practice Grammar Intermediate*. Oxford University Press. Edition Heinle&Heinle. Oxford.
- **EGGINS, S.** (2004), *Introduction to Systemic Functional Linguistics* (2nd ed.). International Publishing Group. Continuum. New York.
- **FOLEY AND HALL**( 2012), *My Grammar Lab*. Pearson.
- **GRAVER, B.D.** (1986), *Advanced English Practice*. 3rd edition. Oxford University Press.
- **GREENBAUM, S.** (1991), *An Introduction to English Grammar*. Longman.
- **GREENBAUM, S.** (1996), *The Oxford English Grammar*. Oxford University Press.
- **GREENBAUN AND QUIRK** (1990), *A Student's Grammar of English*. Longman.
- **HALLIDAY, M. A. K.** (2004), *An Introduction to Functional Grammar* (Rev. Ed.). Arnold. Pearson Education Limited. London.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **HEATON, J.B.** (1971), *Prepositions and Adverbial Particles*. Longman.
- **HORNBY, A.S.** (1976), *Guide to Patterns and Usage*. 2nd edition. Oxford.
- **HUDDLESTON, R.** (1984), *Introduction to Grammar of English*. Cambridge.
- **HUDDLESTON, R.** (1988), *Introduction to the Grammar of English. An Outline*. Cambridge.
- **JACOBS, R.** (1988), *English Syntax A Grammar for English Language Professionals*. O.U.P.
- **LARSON D., FREEMAN** (2003), *Teaching Language: From Grammar to Gramming*. Tompson. Heinle Ed.
- **LEECH, G. & SVARTVIK, J.** (1993), *Communicative Grammar of English*. 2nd edition.
- **LEECH, G.** (1987), *Meaning and the English Verb*. 2nd edition. Longman.
- **LEECH, G. AND SVARTVIK, J.** (1975), *A Communicative Grammar of English*. Longman.
- **QUIRK AND GREENBAUM** (1973), *University Grammar of English*. Longman.
- **QUIRK, R. & GREENBAUM, S.** (1990), *A Student's Grammar of the English Language*. Longman.
- **QUIRK, R.; GREENBAUM, S.; LEECH, G. & SVARTVIK, J.** (1985), *A Comprehensive Grammar*. Longman.
- **QUIRK; LEECH; GREENBAUM AND SVARTVIK** (1985), *A Comprehensive Grammar of English*. Longman.
- **RICHARDS, J.C. & SCHMIDT, R.** (2002), *Longman Dictionary of Language Teaching & Learning*. Longman.
- **SWALES, J. M.-Ed.-** (2006), *Genre Analysis. English in academic and research settings*. CUP. Cambridge.
- **SWAN, M.** (1995), *Practical English Usage*. 2nd Edition. Oxford University Press.
- **THORNBURY, S.**(2004), *Beyond The sentence*. Macmillan.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**  
**Cont. Anexo Único**  
///...

### **FE1.5- FONÉTICA Y FONOLOGIA INGLESA I**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia  
**Campo de Formación:** Específica  
**Ubicación en el Plan de Estudios:** 1° Año  
**Carga Horaria:** 4 horas cátedra semanales  
**Total:** 128 horas cátedra  
**Régimen de Cursado:** Anual

#### **Finalidades Formativas**

Este espacio tiene como principal objetivo introducir al/la alumno/a al estudio sistemático de la Fonética y Fonología Inglesa I. Este sistema fonológico nuevo será herramienta necesaria para que los/as alumnos/as puedan comunicarse en el Idioma Inglés con inteligibilidad, eficacia, fluidez y propiedad situacional. Esta instancia curricular les brindará los instrumentos necesarios para que pueda reflexionar sobre su interlengua oral y así alcanzar una dicción clara. Este espacio constituye, así, un gran aporte para todas las instancias de exposiciones orales de los/as alumnos/as y permite integrar los conocimientos, técnicas y estrategias de aprendizaje adquiridas al resto de las áreas de la Lengua.

#### **Ejes de Contenidos: Descriptores**

La Fonética y la Fonología. Definición y alcances conceptuales.  
Articulación de sonidos. Descripción articulatoria. Descripción y clasificación de los sonidos del habla.  
Unidades fonéticas. Consonantes. Descripción y clasificación según lugar y forma de articulación. Semivocales y vocales: Descripción y clasificación.  
El Sistema Fonológico. Fonema-segmentos: características relevantes y variantes alofónicas. La palabra y la sílaba como bases de análisis.  
Las vocales del inglés: Vocales puras y diptongos. Descripción, clasificación y frecuencia. Dificultades de adquisición.  
Las consonantes del inglés: características fonémicas y fonéticas. Semivocales. Descripción, clasificación y frecuencia. Dificultades de adquisición.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Reglas morfofonémicas de los morfemas del inglés: s/es, ed, ing, entre otros.  
Transcripción fonética. La relación entre la ortografía y la pronunciación del inglés.  
Acentuación de palabras simples y compuestas. Morfología: principales prefijos y sufijos. Su acentuación e influencia en la acentuación de palabras.

Alófonos y Fonemas.

La palabra en el discurso continuo. Formas fuertes y débiles. Variaciones fonémicas y alofónicas más importantes. Juntura.

**Bibliografía**

- **BOWLER, B & CUNNINGHAM, S.** (1992), *Headway Upper-intermediate Pronunciation*. OUP.
- **BOWLER, B & CUNNINGHAM, S.** (1992). *Headway Intermediate Pronunciation*. Oxford University Press.
- **BOWLER, B & PARMINTER, S.** (1992), *Headway Pre-intermediate Pronunciation*. OUP.
- **BRAZIL D.** (S/D), *Pronunciation for Advanced Learners of English*. O.U.P. Cambridge
- **BROWN, A.** (1992), *Approaches to Pronunciation Teaching*. Macmillan Publishers Limited.
- **BYRNE, D.; WALSH, G.** (S/D), *Pronunciation Practice*.
- **CRUTTENDEN, A.** (1994), *Gimson's Pronunciation of English*. AISE.
- **DALTON, C. & SEIDHOFER, B.** (1994), *Pronunciation*. Oxford University Press.
- **FINCH, D. & ORTIZ LIRA, H.** (1982), *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. Heinemann.
- **HANCOCK, M.** (1995), *Pronunciation Games*. Cambridge University Press.
- **HAYCRAFT, B.**(S/D), *Sentence stress – For More Meaningful Speech*. International House. London.
- **HEWINGS, M.** (1993), *Pronunciation Tasks*. O.U.P. Cambridge.
- **KELLY, G.** (2000), *How to Teach Pronunciation*. Longman.
- **O'CONNOR, J. D. & FLETCHER, C.** (1989), *Sounds English*. Longman.
- **PALMA** (2008), "La Comprensión Oral: Aportes de la Didáctica de las Lenguas". En *Enseñanza de Lenguas Maternas y Extranjeras: Del aprendizaje a la*

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

*Adquisición.* Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán.  
Tucumán. Argentina.

- **PRESS ROACH, P.** (1983), *English Phonetics and Phonology. A Practical Course.* Cambridge University Press.
- **ROGERSON, P. AND GILBERT, J.** (1990), *Speaking Clearly.* O.U.P. Cambridge.
- **SOARS, J. & LIZ (S/D),** *New Headway English Course.* Oxford University Press.
- **THORNBURY** (2004), *S. Beyond The sentence,* Macmillan Ed.
- **UNDERHILL, A.** (1994) *Sound Foundations.* Heinemann.

**FE1.6- EDI TALLER DE ESCRITURA**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de Formación:** Específica

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 1° Año

**Carga Horaria:** 2 horas cátedra semanales

**Total:** 64 horas cátedra

**Régimen de Cursado:** Anual

**Finalidades Formativas**

El Espacio de Definición Institucional permite recuperar las experiencias educativas construidas, como parte de la trayectoria formativa de la institución, y un conjunto de temáticas y contenidos que se consideran relevantes para la formación, no están contemplados en el diseño curricular, y/o reforzar las expectativas de logros diseñadas para el cursado de la Carrera.

Este espacio curricular, ubicado en el primer año del Profesorado de Inglés, se centra en el estudio sistemático de los recursos léxico-gramaticales que ofrece la Lengua/ Cultura Extranjera a sus usuarios para la elaboración de textos escritos.

La escritura gradual y progresiva de textos breves, en soporte físico o digital, propone la necesidad de trabajar con prácticas reales de los escritores en situaciones significativas y con metas comunicativas concretas.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Eje de Contenidos: Descriptores**

La elección de los contenidos de este Espacio de Definición Institucional deberá ser discutida y acordada por los diversos actores institucionales del primer año, garantizando el afianzamiento de los conocimientos adquiridos en las unidades curriculares obligatorias del Campo de la Formación Específica.

- Aspectos mecánicos léxico-gramaticales organizativos, cohesivos y estratégicos de los textos escritos.
- Los procesos de redacción. Redacción de mails, invitaciones, descripciones de objetos, lugares y personas, biografías cortas, relato de experiencias, reporte de una noticia.

**Bibliografía**

- **CRYSTAL, D.** (1994), *The Cambridge Encyclopedia of Language*. O.U.P. Cambridge.
- **FOLSE K., SOLOMON E. AND CLABEAUX D.** (2010), *Great Writing 2: Great Paragraphs*. HeinleCengage Learning.
- **FOLSE K., SOLOMON E. AND CLABEAUX D.** (2010), *Great Writing 3: From Great Paragraphs to Great Essays*. Second Edition. HeinleCengage Learning.
- **FOLSE K.; SOLOMON E. AND CLABEAUX D.** (2010), *Great Writing 1: Great Sentences for Great Paragraphs*. HeinleCengage Learning.
- **SWALES, J. M.-Ed.-** (2006), *Genre Analysis. English in academic and research settings*. CUP. Cambridge.
- **THORNBURY** (2004), *S. Beyond The sentence*, Macmillan Ed.
- **THORNBURY S. AND SLADE D.** (2006) *Conversation: from Description to Pedagogy*. C.U.P. Cambridge.

**CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL**



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**FPP 1.1 PRÁCTICA PROFESIONAL I**

**Tipo de Unidad Curricular:** Práctica Docente

**Campo de Formación:** Práctica Profesional

**Ubicación en Plan de Estudio:** 1° año

**Carga Horaria:** 4 hs. cátedra semanales

**Total:** 128 horas anuales

**Regimén de Cursado:** Anual

**Finalidades Formativas**

Esta Unidad Curricular posibilita y orienta las primeras aproximaciones de los estudiantes a contextos educativos diversos mediante la concurrencia a escuelas asociadas de diferentes características, modalidades y a otras instituciones socioeducativas de la comunidad en que se ejerzan actividades educativas formales y no formales. El propósito formativo de esta práctica es la iniciación en el análisis de las instituciones y su entorno mediante el conocimiento paulatino de las primeras herramientas de indagación y marcos conceptuales que permitan su abordaje reflexivo, los instrumentos esenciales para la comunicación y el desarrollo de habilidades, valores, actitudes además los conocimientos necesarios para llegar a ser más independientes a la hora de pensar y actuar y, a la vez, más responsables y participativos en relación con otras personas.

De esta forma, el trabajo docente contribuiría a fomentar la ciudadanía democrática en niños/as y jóvenes de modo que el aprendizaje de lenguas se base en un trabajo que satisfaga las necesidades, las motivaciones, las características y los recursos de los aprendientes. Tanto en el nivel organizacional de la institución, como en el aula, la idea es la mejora continua del aprendizaje de la Lengua (competencia lingüística progresiva) y la tarea docente es orientar las primeras participaciones de los/as alumnos/as en contextos educativos diversos mediante la vinculación e intervención en diferentes modalidades educativas: técnicas, artísticas, inicial, primario y secundarios con distintas orientaciones, escuelas hospitalarias, escuelas especiales, escuelas para adultos, escuelas en contexto de encierro, escuelas rurales etc. las mismas pueden ser de gestión estatal, de gestión privada, de gestión social entre otras.

Ello implica la capacidad de analizar la vida cotidiana de las instituciones educativas, incorporando las tres dimensiones de toda institución del Sistema

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Educativo. Esto requiere el aprendizaje de la legislación escolar y estatutaria desde lo administrativo; analizando e indagando toda la documentación para su vida institucional acorde al nivel en el que desarrollará su acción pedagógica.

Desde la dimensión didáctica – pedagógica, estudiando el régimen de evaluación de los distintos niveles de desempeño docente, participando en el proyecto institucional, programas de acompañamiento a la trayectoria escolar de niños y jóvenes. Desde la dimensión socio – educativa, desarrollando acciones con distintos programas tales como Centros de Convivencia Escolar, Plan de Mejora, Centros de Actividades Juveniles, Centros Estudiantiles, el Ajedrez en la Escuela, Coros y Orquestas y otras propuestas educativas que requieren en la actualidad que el docente se involucre y vincule sus acciones e intervenciones. Es debido a ello que la práctica es la actividad que los/as alumnos/as deben realizar durante la formación vivenciando el espacio de la escuela que tiene que ver con las horas cátedra destinadas para clases y para las visitas a las mismas.

La evaluación de esta unidad es formativa, se realiza en forma procesual con el acompañamiento y análisis documental y observación con formatos preparados al respecto. Se sugiere, sea un requisito para la acreditación de esta unidad curricular la elaboración y presentación de un informe sobre las diferentes herramientas o instrumentos aplicados durante las observaciones. Esta unidad pone en tensión teorías que permiten explicar la dimensión socio-histórica y biográfica del conocimiento experiencial y ayuda a descubrir que las escuelas son fuentes reveladoras de conocimientos y problemáticas manifiestas o latentes, constitutivas de las prácticas docentes y que, además, son poderosas fuerzas de re-socialización en la profesión.

La actividad tomará la modalidad de trabajo de campo, el que estará centrado en el desarrollo de capacidades para la observación, recolección de la información, implementación de los instrumentos, análisis de información y producción escrita que construya conocimientos, genere interrogantes además de poder formular hipótesis acerca de los escenarios de futuras prácticas.

La realización del trabajo de campo durante *el segundo cuatrimestre*, representa el 40% de la carga horaria total, y permitirá a los estudiantes, la reflexión de diferentes posiciones teóricas abordadas, posibilitando el análisis e intercambio grupal en el medio social, generando una mejor apropiación de los mismos y promoviendo la adquisición de saberes relativos a la observación, investigación, docencia y al trabajo en equipo. *Dicho trabajo se apoyará en los desarrollos*

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

*teórico metodológico sobre los procesos de indagación que se trabajarán en el primer cuatrimestre.* El trabajo en la institución formadora asumirá el formato de seminario taller y ocupará el 60% de la carga horaria total.

El equipo de cátedra estará integrado por el/la coordinador/a de la práctica, el/la/los docente de la cátedra, el/los/la/s docente/s orientador/es/a/s/ de las instituciones asociadas. Este equipo es responsable de la elaboración del proyecto de la práctica que se presentará a los estudiantes y docentes del IES, a las autoridades y docentes de las escuelas asociadas y al Coordinador/a para su consideración antes de la firma del convenio de asociación que debe figurar como anexo en el citado proyecto.

Objetivos

1. Observar y analizar críticamente las distintas culturas institucionales. A través de visitas a instituciones de educación formal y no formal.
2. Reconocer legislación y normativa para la vida institucional y jurisdiccional para identificar los diferentes modelos de gestión institucional en el ámbito educativo.
3. Desarrollar prácticas investigativas (investigación-acción, entre otras), realizar entrevistas en la instituciones para identificar problemáticas latentes.
4. Observar críticamente los diferentes grupos sociales que conviven en una institución educativa: niños, adolescentes, jóvenes etc. y cómo se establecen las relaciones interpersonales.
5. Abordar la formación social de la docencia en su dimensión socio-comunitaria del trabajo docente con enfoque en diferentes grupos sociales.

La intención es que los estudiantes puedan ir construyendo su itinerario de Formación Profesional desde el inicio de la Formación Inicial, entrando en contacto directo con la realidad educativa y los posibles campos de intervención y desarrollo profesional. Esto les facilitará la construcción de concepciones más amplias acerca de la educación y lo educativo, que trascienda los muros de la educación formal ya que los campos de actuación profesional se han ampliado. Se asume las limitaciones de la clasificación en Educación Formal y NoFormal, cuestionada actualmente por algunas imprecisiones teórico – prácticas. Cuando se alude a Educación No Formal se la entiende no sólo cuando se trata de experiencias relacionadas con Educación Popular, sino a los múltiples roles que en la actualidad pueden desempeñar los profesores, fuera del Sistema Educativo

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

o dentro de él, cumpliendo muy diversas funciones distintas a enseñar, a dar clases frente a curso.

La importancia de esta propuesta estriba tanto en la posibilidad que brinda de obtener un conocimiento directo de las condiciones, actores, prácticas, problemáticas, vinculadas a la profesión, cuanto a la factibilidad de desarrollar capacidades apropiadas para la intervención en la misma. Además, aporta un conjunto de saberes respecto a modalidades y estilos de enseñanza como a estrategias de enseñanza diferentes que pueden ser de utilidad para revisar los estilos de enseñanza planteadas en la educación formal.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

**La Investigación Educativa:** Formación docente e Investigación Educativa. El saber pedagógico y su construcción desde modelos de investigación. Características del conocimiento científico, con referencia al saber pedagógico sistemático y su construcción desde modelos de investigación.

**Instituciones Escolares:** dimensiones y estructuras organizacionales. Características y enfoques organizacionales formales y no formales. Universales de análisis de las dinámicas de las instituciones; proyecto formativo, participación, conflicto, poder, comunicación, normas, otros.

**Lo educativo, más allá del modo formal:** Aproximación a las diversas modalidades educativas: formales y no formales en las que los futuros docentes podrán desempeñarse. Observación de experiencias educativas con niños y adolescentes en diversos contextos culturales, sociales e institucionales.

**Dimensión de las técnicas de Recolección de Información:** Técnicas de la observación, la entrevista, la encuesta, cuadros comparativos, búsquedas bibliográficas y el análisis documental. Investigación-acción. Observaciones grupales. Construcción del instrumento de recolección. El análisis de datos: dialéctica entre el trabajo de campo y el trabajo conceptual. Procesos de negociación de significados.

**El Trabajo de Campo:** El trabajo de campo como aproximación a la realidad educativa y a la formación profesional. La observación, el registro y la entrevista como estrategias metodológicas de la investigación educativa. Análisis, reflexión y crítica de las situaciones educativas. La elaboración de informes como síntesis de



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

vivencias y saberes producto de la ejecución de observaciones y entrevistas en terreno.

**Perfil del docente a cargo de este espacio curricular**

Se recomienda dos docentes a cargo del espacio curricular. Un Profesor/a o Licenciado/a en Pedagogía/ Profesor o Licenciado/a en Ciencias de la Educación. Y un Profesor/a Disciplinar del Área. Los docentes de este espacio curricular seleccionarán y priorizarán los contenidos de acuerdo a la orientación y los requerimientos del Profesorado.

**Bibliografía**

- **ACHILLI, E.** (2002), *Investigación y Formación Docente*. Conferencia desarrollada en el *III Encuentro de docentes que hacen investigación*. Escuela Marina Vilte. CTERA-AMSAFE-CTA. Santa Fe. Disponible en [www.publicacionesemu.com.ar](http://www.publicacionesemu.com.ar)
- **AZPETIA FERNÁNDEZ, A.** *Observación no sistemática*. Disponible en: [http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/Met\\_Inves\\_Avan/Presentaciones/Observacion\\_NoSistemica\\_\(Trabajo\).pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Observacion_NoSistemica_(Trabajo).pdf)
- **COLOMBANI, M. C.** *Espacio y poder. La escuela como espacio de la resistencia ante la nueva coyuntura socio-política*. Universidad Nacional de Morón. Universidad Nacional de Mar del Plata. Disponible en: <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/191.pdf>
- **FRIGERIO, G. y DIKER, G.** *-Comps.-* (2005) *Educación: ese acto político*. Del Estante Editorial. Buenos Aires.
- **GUILLÉN, A.** *Las Prácticas docentes desde la Formación Inicial a la Residencia Pedagógica. Un proceso de construcción reflexiva*. Universidad Nacional de Cuyo. Disponible en: [http://renpyr.xtrweb.com/jornadas/\(D\)%20III\\_Jornadas/eje\\_3/guillen\\_alejandra-trabajo.pdf](http://renpyr.xtrweb.com/jornadas/(D)%20III_Jornadas/eje_3/guillen_alejandra-trabajo.pdf)
- **IMBERNON, F.** *-Comp.-* (2002) *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado. Reflexión y experiencias de investigación educativa*. Editorial Graó. España.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **TOURIÑÁN LÓPEZ, J. M.** *Análisis conceptual de los procesos educativos formales, no formales e informales.* Disponible en:  
<http://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/article/view/3092>
- **ROSALES, P.; SOLA, I. y OTROS** *Formando(nos) Compartiendo escenarios educativos.* Documento Programa Nacional de Extensión Educativa (PNEE) “Abrir la Escuela”. Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas. Nivel Primario y Secundario. Junio 2011. Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en:  
<http://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/practeducativas/Segundo%20Cuaderno%20de%20Practicas%20Educativas%20.pdf>
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (2009)** *Aportes a las prácticas de educación no Formal desde la investigación educativa.* Dirección de Educación. Facultad de Humanidades. Universidad de la República. Uruguay. Disponible en:  
[http://educacion.mec.gub.uy/boletin/publinoformal/aportes\\_a\\_las\\_practicas.pdf](http://educacion.mec.gub.uy/boletin/publinoformal/aportes_a_las_practicas.pdf)
- **SIRVENT, M. T; TOUBES, A.; SANTOS, H.; LLOSA, S. y LOMAGNO C.** (2006), “Revisión del concepto de Educación No Formal”. En *Cuadernos de Cátedra de Educación No Formal – OPFYL*. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Buenos Aires. Disponible en:  
<http://www.unesco.org/uy/ci/fileadmin/educacion/Revisi%C3%B3n%20del%20Concepto%20de%20EduNoFormal%20-%20JFI>

Normativas

- *Ley de Educación Nacional N°26.206.*
- *Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP)* del área de Lenguas Extranjeras (LE). Resolución CFE N° 181/12.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**  
**Cont. Anexo Único**  
///...

**2° AÑO**

**CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL**

**FG2.1 - HISTORIA Y POLÍTICA EDUCACIONAL ARGENTINA**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de Formación:** General

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 2° año

**Carga Horaria:** 4 hs. cátedra semanales

**Total:** 128 hs. cátedra

**Régimen de cursada:** Anual

**Finalidades Formativas**

Desde un punto de vista *conceptual*, se considera pertinente para la Formación Docente el conocimiento histórico y político del pasado educativo argentino. De ahí su singular importancia, sobre todo si aporta desde una visión macro, un abordaje holístico-integrador que permita captar su complejidad.

Otro aspecto que la asignatura propone es re-conocer el pasado educativo argentino como fenómeno ideológico-político, ligado indisolublemente al proceso organizador del Estado-Nación liberal-conservador de fines del Siglo XIX y su proyección posterior, como expresión del Estado de Bienestar, de la mano del ciclo nacional-burgués hasta mediados del Siglo XX, para concluir con el estudio de su crisis y del contra-discurso neoliberal y neoconservador, propio de la modernidad excluyente de la segunda mitad de dicha centuria. Particularidad que opera como eje contextualizador de las políticas educativas, las acciones de gobierno, las controversias regionales, las luchas sociales, las ideas filosóficas, pedagógicas y corrientes epistemológicas, sustento fundamental de los discursos educativos (pasados y actuales) predominantes en nuestra sociedad.

La asignatura también es importante desde el punto de vista *metodológico*, en tanto permite reconocer el desarrollo de la educación sistemática en un continente periférico, desde una perspectiva diacrónica, complementada con el análisis sincrónico o *transversal* del relato histórico nacional.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Reconocer, más allá del discurso y de las teorías pedagógicas, que los procesos educativos formales fueron disímiles posibilitando la construcción de saberes relevantes para comprender la tipología de los paradigmas pedagógicos y las transiciones emergentes, en cada estadio histórico-político de la educación argentina.

Se espera que los estudiantes al finalizar la materia sean capaces de:

- Conocer los procesos históricos que contextualizaron los discursos y acciones pedagógicas y políticas locales, regionales y nacionales.
- Comprender que el proceso constitutivo de la Educación Formal está sujeta históricamente a tradiciones y transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales; nacionales y continentales y a su relación desigual con el mundo euro-céntrico.
- Diferenciar las etapas históricas del pasado nacional que acompañaron la conformación del Sistema Educativo Nacional y de sus Instituciones Educativas, como expresión super-estructural del discurso dominante constructor de la Argentina Moderna.
- Relacionar los procesos históricos con el presente de la educación argentina, a través de una reflexión crítica acerca de nuestro pasado educativo y su proyección a la actualidad.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

Los contenidos seleccionados se estructuran a partir de cuatro grandes Estadios Histórico-Pedagógicos:

En el *Primer Estadio*, que abarca el período 1880-1916, el tema central a desarrollar en correlato a la conformación el Estado-Nación, es la creación del *Sistema Educativo Nacional (SEN)* y su legislación, expresión del paradigma de la *Instrucción Pública* en el territorio. Desde este supuesto se presentan temas como el Congreso Pedagógico Sudamericano, los debates parlamentarios, la sanción de la Ley 1420 y el conflicto con la Iglesia. Teniendo como escenario el aluvión inmigratorio y la creciente secularización de las costumbres sociales, se abordarán los aspectos filosóficos e ideológicos que operaron como sustento del paradigma educativo liberal-positivista, a fin de comprender porqué el desarrollo educativo formal fue complementario a la emergencia del modelo productivo agro-



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

exportador. La unidad temática concluye con un estudio del crecimiento vegetativo del SEN y los intentos de reformas.

En el *Segundo Estadio*, desde 1916 a 1955, se trabajarán los procesos educativos emergentes en el ciclo nacional burgués de nuestra historia. La intención es abordar la problemática educativa del primer radicalismo y del primer peronismo en consonancia con la conformación del Estado de Bienestar, en el marco del doble proceso de *sustitución de importaciones* generado en el país, durante las guerras mundiales. Se analizarán los procesos de incorporación de la clase media y trabajadora al Sistema Educativo Formal y las transformaciones operadas en éste, en función de las demandas políticas de los sectores emergentes. Temas como la reforma universitaria, la relación educación y trabajo y la universidad obrera, serán objetos de estudios en este segmento de la historia educativa nacional.

En el *Tercer Estadio*, que se inicia en 1955 y culmina en 1982, se enmarca en la crisis del modelo educativo fundacional, articulándose con la decadencia del estado industrialista que promovió el peronismo histórico. La experiencia desarrollista en educación, durante los gobiernos de Frondizi e Illia, no pudieron evitar la profundización de la crisis educativa y en ese marco se cuestionó abiertamente la principalidad del Estado en la materia. Por lo antedicho es fundamental comprender que a una década revolucionaria, como la del '60, le sucedió otra convulsionada por las turbulencias políticas, donde las expresiones autoritarias, limitacionistas y excluyentes en Educación, se cristalizaron con Onganía en 1966, para retornar, luego del breve interregno camporista -una década más tarde-, con la impronta que los aciagos "*años de plomo*" le impusieron al relato educativo.

En el *Cuarto Estadio* que se desarrolla desde 1983 hasta 2001, adquiere relevancia el concepto de *modernización excluyente*, como forma de percibir la culminación de un ciclo histórico-educacional. Época en que los preceptos neoliberales y neoconservadores sustentaron la *Transformación Educativa*, complemento educativo de los ajustes estructurales, la desarticulación del Estado de Bienestar, la privatización de los espacios públicos, la entrega de las empresas nacionales y áreas energéticas. Su lógica es a-paradigmática y plena de incertidumbres sociales y educativas, por lo tanto es fundamental trabajarlo con los futuros docentes a fin de que puedan percibir el tiempo que se avecina para sus prácticas educativas.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Los Contenidos, organizados en Estadios Históricos, presentan la siguiente *secuencia pedagógica*:

**Estadio 1: El Paradigma Educativo de la Instrucción Pública (1880-1916)**

1. *La Generación del '80 y la Formación del Estado Nacional.* Congreso Pedagógico y discurso educativo fundacional. Laicismo educativo y conflicto con el clero. El papel social y cultural de la inmigración. Organización y Legislación del SEN: Ley 1420 y 1597. Postulados. El paradigma de Instrucción Pública.

2. *Expansión e Ideología del Sistema Educativo Nacional (SEN).* Estructura Formal y Conceptual. Los intentos de reformas: Vergara y O. Magnasco. La Didáctica Positivista. El Sujeto Pedagógico. Crisis del Positivismo. Escuela Nueva y Espiritualismo. El SEN como movilizador social.

**Estadio 2: El Ciclo Nacional-Burgués en la Educación Argentina (1916-1955)**

1. *El Programa Histórico del Radicalismo y las Clases Medias.* La Reforma Saavedra Lamas y veto al Nivel Intermedio. Primera Guerra Mundial y Sustitución de Importaciones. La Reforma Universitaria del '18. Las Escuelas de Artes y Oficios. La crisis del Nivel Medio. El Golpe del '30. La Década Infame y cultura.

2. *El Programa Histórico del Peronismo y la Clase Obrera.* Década Infame y anti-Reforma. El Programa Histórico del Peronismo. Iglesia y Educación Primaria. Reforma a la Ley 1420. El Capitalismo de Estado y la relación Educación y Trabajo. Las Misiones Monotécnicas y las Escuelas Fábricas. La Universidad Obrera.

**Estadio 3: Crisis del Modelo Educativo Fundacional (1955-1982)**

1. *La Crisis del Modelo Educativo Fundacional en el siglo XX.* El Golpe del 55'. Desarrollismo, Funcionalismo y Educación. La controversia entre Libres y Laicos. Las críticas al Sistema Educativo en su conjunto: Reproductivismo y Pedagogías Liberadoras. Freire y la Educación Popular. Las Teorías Críticas y de la Dependencia.

2. *Los Gobiernos de Facto. Autoritarismo y Educación.* Onganía y la Noche de los Bastones Largos. La educación universitaria y la terciarización de la Formación Docente. *Los años de plomo*, el "Consenso de Washington" y la Educación. La transferencia de las Escuelas Láinez a las provincias. El desfinanciamiento del sistema y el vaciamiento de las Universidades Nacionales.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Estadio 4: Neoliberalismo y la Agenda Educativa de los '90 (1982-2001)**

1. *Políticas Educativas y Neoliberalismo Económico.* El Estado Desertor. La *Transformación Educativa.* Los Organismos Internacionales y la política educativa. Rol del Estado: descentralización y desregulación. Transferencias de los servicios educativos a las provincias. El financiamiento de la educación: el papel del BM y el BID. La Ley Federal de Educación N° 24.195.

2. *Estado y Políticas Públicas.* Educación, Pobreza y Exclusión. La escuela y la pérdida de su función pedagógica. Sentidos y regulaciones a la tarea docente. La política educativa en el nuevo milenio. Neo-desarrollismo y Educación. Ley de Financiamiento Educativo y Ley Nacional de Educación N° 26.206.

**Perfil del docente a cargo de este espacio curricular:**

Profesor/a o Licenciado/a en Pedagogía. Profesor o Licenciado/a en Ciencias de la Educación. Profesor/a en Historia con especialización en Educación. El docente responsable de este espacio curricular seleccionará y priorizará los contenidos de acuerdo a la orientación y los requerimientos de cada Profesorado.

**Bibliografía**

- **AGUERRONDO, I.** (1987), *Re-Visión de la Escuela Actual.*CEAL. Buenos Aires.
- **ALLIAUD, A.** (1993), *Los maestros y su historia: un estudio socio-histórico sobre los orígenes del magisterio argentino.*CEAL. Buenos Aires.
- **BRASLAVSKY, C.** (1987), "Estado, burocracia y políticas educativas". En Tedesco, J. C. y Otros, *El proyecto educativo autoritario, Argentina 1976-1982.*FLACSO. Buenos Aires.
- **BRASLAVSKY, C.** (1980), *La Educación Argentina (1955-80). El País de los Argentinos.*CEAL. Buenos Aires.
- **CORAGGIO, J. L. y TORRES, R. M.** (1997), *La educación según el Banco Mundial.* Miño y Dávila. Buenos Aires.
- **CUCUZZA, H. R. -C-** (1996), *Historia de la Educación en Debate.* Miño y Dávila. Buenos Aires.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **CHARTIER, A. M.** (2008), “¿Con qué historia de la educación debemos formar a los docentes?”. En *Anuario de Historia de la Educación. SAHE, N° 9*. Prometeo. Buenos Aires.
- **DUSSEL, I.** (2001) “¿Existió una pedagogía positivista? La formación de discursos pedagógicos en la segunda mitad del siglo XX”. En Pineau, P. Caruso, M. y Dussel, I., *La escuela como maquinaria de educar, tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Paidós. Buenos Aires.
- **FELDFEBER, M.** (2003) *Los sentidos de lo público. Reflexiones desde el campo educativo*. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- **FERNÁNDEZ, M; LEMOS, M. y WIÑAR, D.**(1997), *La Argentina fragmentada. El caso de la Educación*. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- **FILMUS, D.**(1996), *Estado, Sociedad y Educación en la Argentina de fin de Siglo*. Troquel. Buenos Aires.
- **FRIGERIO, G. y DIKER, G.–Comp.-** (2005), *Educación: ese acto político*. Del Estante. Buenos Aires.
- **MARTINEZ PAZ, E.**(1978), *El Sistema Educativo Nacional, Formación, Desarrollo y Crisis*. Banco Comercial del Norte. Tucumán.
- **MAYOCCHI, E. y VAN GELDEREN, A.** (1969), *Fundamentos constitucionales del sistema educativo argentino*. Estrada. Buenos Aires.
- **PÉREZ GÓMEZ, A.** (1999), *La cultura escolar en la Sociedad Neoliberal*. Morata. Madrid.
- **PUIGGRÓS, A.**(1984), *La Educación Popular en América Latina*. Nueva Imagen. México.
- **PUIGGRÓS, A. y LOZANO, C.** (1995), *Historia de la Educación Iberoamericana*. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- **PUIGGRÓS, A.**(1996), *¿Qué pasó en la Educación Argentina? Desde la Conquista hasta el Menemismo*. Kapeluzs. Buenos Aires.
- **PUIGGRÓS, A.**(1996), *Volver a Educar*. Ariel Historia. Buenos Aires.
- **PUIGGRÓS, A.**(1997), *La Educación en las Provincias (1945-1985)*. Galerna. Buenos Aires.
- **RAMOS, J. P.**(1921), *Historia de la Instrucción Pública en la Argentina*. Congreso de la Nación. Buenos Aires.
- **SOLARI, M. H.**(1983), *Historia de la Educación Argentina*. Paidós. Buenos Aires.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **TEDESCO, J. C., BRASLAVSKY, C. y CARCIOFI, R.**(1985), *El proyecto educativo autoritario (1976-1983)*.FLACSO. Buenos Aires.
- **TENTIFANFANI, E. –Comp.-**(2008), *Nuevos temas en la agenda de Política Educativa*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- **TIRAMONTI, G. y OTROS –Comp.-** (1995), *Las transformaciones de la educación en diez años de democracia*. Tesis-Norma. Buenos Aires.
- **TIRAMONTI, G.**(2001), *Modernización educativa de los '90 ¿El fin de la ilusión emancipadora?*FLACSO. Buenos Aires.
- **TORRES, M. R.**(2005), *Itinerarios por la Educación Latinoamericana*. Paidós. Buenos Aires.
- **VIOR, S.-D.-** (1999),*Estado y Educación en las Provincias*.Miño y Dávila. Buenos Aires.

## **FG -2. 2 SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de Formación:** General

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 2° Año

**Carga Horaria:** 2 hs. cátedras semanales

**Total:** 64 horas cátedras

**Régimen de cursado:** Anual

### **Finalidades Formativas**

La presente Unidad Curricular, perteneciente al Campo de la Formación General, tiene como uno de sus propósitos poner a disposición herramientas teóricas que proporciona la Sociología para analizar la Educación como fenómeno y proceso social. Por lo tanto, la inclusión de la disciplina Sociología de la Educación en los nuevos planes de estudio de los diferentes profesorado constituye un aporte único, sustantivo e imprescindible en la Formación Docente permitiendo el abordaje de cuestionamientos, respuestas y miradas que les sirvan para acompañar y enriquecer las prácticas docentes.

Para ello resulta necesario *mirar al mundo de la educación desde un lugar diferente* al que estamos acostumbrados, partiendo de las cuestiones básicas

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

referidas a la visión sociológica de la educación y la delimitación de su objeto de estudio.

Se plantearán un conjunto de temáticas que marcan la relación entre la educación y la cuestión social, el funcionamiento del Sistema Educativo, la construcción social de la realidad y la dinámica entre la exclusión y la inclusión social y educativa. Se finalizará abriendo al análisis sociológico las estructuras y problemas de lo que sucede en las escuelas, concibiendo a la institución escolar como construcción social poniendo especial énfasis en aspectos de la acción pedagógica y la experiencia escolar (cultura juvenil y escolar, diversidad cultural, violencia escolar, etc.) para actuar mejor y ser más eficientes en el trabajo en el aula y/o la institución.

Se considera como propósito central de la materia articular ejes de discusión respecto de los desafíos que se le han planteado históricamente y en la actualidad al campo de la producción teórica e investigativa de la Sociología de la Educación; en particular a aquellos referidos al problema de la producción y reproducción de la sociedad y a la contribución específica de la educación a esta cuestión.

**Objetivos**

- Comprender la complejidad de la interrelación existente entre la sociedad y la educación.
- Analizar los problemas que plantea la educación en el ámbito social.
- Comprender la importancia de la significación social de la Institución Educativa, el aula, el conocimiento y el oficio docente.
- Reflexionar sobre las contribuciones relevantes de la Sociología Clásica y Contemporánea en relación al conocimiento de las prácticas y estructuras educativas.
- Analizar las características del Sistema Educativo Nacional desde diferentes variables sociológicas, en un contexto de cambios en el sistema capitalista a nivel nacional y mundial.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

**Eje 1. La Visión Sociológica de la Educación:** La Sociología como ciencia. Concepto. Objeto de estudio. La Sociología y el estudio de la Educación. La mirada sociológica. La educación, un fenómeno social. Sociología de la

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Educación como disciplina: objeto y perspectivas teóricas actuales. La construcción social de la realidad. El proceso de socialización: tipos. Importancia del proceso de socialización en la vida del sujeto.

**Eje 2. La Educación en el marco de la Cultura y de la Sociedad:** Educación, Estado y Poder. La educación como asunto de Estado. Un aparato con historia: génesis, desarrollo y crisis del Estado Educador. Las transformaciones del Estado en la década de los '90 y los desafíos presentes.

**Eje 3. La Educación como Organización:** El Sistema Educativo y su matriz burocrática. La cuestión disciplinaria. Formas de dominación y ejercicio del poder. La regla y la norma. El desarrollo de las organizaciones post burocráticas. El debate sobre los nuevos modelos de gestión.

**Eje 4. Educación y Estructura Social:** Desigualdad social y educación. Transformaciones recientes en la estructura social y nuevos mecanismos de desigualdad escolar. Exclusión social con escolarización masiva. Las condiciones sociales del aprendizaje. Desigualdades sociales y escolares. La inclusión educativa. Educación y ciudadanía. Pedagogía de la Inclusión. Proyectos Socioeducativos.

**Eje 5. El Mundo de la Escuela y el Aula:** Sociología de la institución escolar. La escuela y el entorno. Influencia social en la escuela. La escuela en la sociedad de la información y el conocimiento. Los sentidos de la escolarización en diferentes contextos. Lo rural y lo urbano.

**Eje 6 Sociología del Conocimiento.** Conocimiento social y contenidos escolares. El valor de lo que se enseña. ¿Escuelas pobres igual a pobres conocimientos? Análisis sociológico del texto escolar. Alternativas para el abordaje de la diversidad socio-cultural en la escuela.

**Eje 7. Significación social del aula y de la relación educativa.** El aula. Espacio de intercambio, negociación y desigualdad social. Construcción social del oficio del docente. Principios estructuradores del oficio. El origen y la posición social del profesorado. La autoridad pedagógica. El docente como un trabajador e intelectual. La construcción social del ser estudiante en las instituciones escolares, hoy. El desafío de cambiar la mirada sobre los adolescentes y los jóvenes, desde la escuela. Culturas juveniles y cultura escolar. Las trayectorias estudiantiles: límites y posibilidades. Debates actuales sobre la juventud/los jóvenes que habitan el espacio escolar. Conflictos escolares y violencias en la escuela: aproximaciones desde la Sociología de la Educación.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Eje 8. La acción pedagógica y la experiencia escolar.** Interacción docente-alumno/a. Aportes teóricos y debates actuales: Interaccionismo Simbólico. Etnometodología. Tipificaciones y expectativas recíprocas: el “Efecto Pygmalión” y sus manifestaciones en la escuela.

**Perfil del docente a cargo de este espacio curricular**

Profesor/a o Licenciado/a en Pedagogía. Profesor/a o Licenciado/a en Ciencias de la Educación. Profesor/a o Licenciado/a en Sociología con especialización en educación. El docente responsable de este espacio curricular seleccionará y priorizará los contenidos de acuerdo a la orientación y los requerimientos de cada Profesorado.

**Bibliografía**

- **APPLE, M. W.** (1997), *Teoría crítica y educación*. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- **BAUMAN, Z.** (1994), “Introducción: Sociología ¿para qué?”. En Bauman, Z. *Pensando sociológicamente*. Ediciones Nueva Visión. Colección Diagonal. Buenos Aires.
- **BERGER y LUCKMAN** (1968), *La construcción social de la realidad*. Amatum. Buenos Aires.
- **BOLTON, P. y EQUIPO** (2008), *Educación y vulnerabilidades*. Ed. Stella Celadec.
- **BONAL, X.** (1998), *Sociología de la Educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*. Paidós. Madrid.
- **BOURDIEU, P.** (2000), *Cuestiones de Sociología*. Istmo. Madrid.
- **CARABAÑAS, J.** (1999), “*La pirámide educativa*”. Madrid.
- **CARLI, S.; LEZCANO, A. y KAROL, M.** (1999), “*De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad*”. Editorial Santillana. Buenos Aires.
- **DURKHEIM, E.** (1974), *Educación y Sociología*. ShapireEditor. Buenos Aires.
- **DUSCHATZKY, S.** (2005), *La escuela como frontera*. Paidós. Buenos Aires.
- **FEITO, R.** (2010), *Sociología de la educación secundaria*. GRAO. Barcelona. España.
- **FERNÁNDEZ ENGUITA, M.** (1998), *Sociología de la Educación. Lecturas básicas y textos de apoyo*. Ariel. Barcelona.
- **FOUCAULT, M.** (1976), *Vigilar y castigar*. Siglo XXI. México.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **FRIGERIO, G. y OTROS** (1992), *Las Instituciones Educativas. Cara y Ceca*. Serie FLACSO.Troquel.Buenos Aires.
- **GARCÍA DE LEÓN, A.** (1995), *Sociología de la educación*. Siglo XXI.
- **GENTILI, P.** (2011), *Pedagogía de la Igualdad*. CLACSO. Siglo XXI. Bs. As. Argentina.
- **GUERRERO SERÓN, A.** (2005), *“Enseñanza y Sociedad”*. Siglo XXI. Madrid. España.
- **GUERRERO SERÓN, A.**(2007), *Manual de Sociología de la Educación*. Síntesis. Madrid.
- **KAPLAN, C.** (2005), “Desigualdad, fracaso, exclusión ¿Cuestión de genes o de oportunidades?” En *Desigualdad educativa. La naturaleza como pretexto*. Noveduc. Buenos Aires.
- **KAPLAN, C.** (2005), “Subjetividad y Educación. ¿Quiénes son los adolescentes y jóvenes hoy?”. En Krichesky, M., *Adolescentes e Inclusión Educativa*. Noveduc. OEI/UNICEF/SES.Buenos Aires.
- **KAPLAN, C.**(2006), *Inclusión como posibilidad*. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Bs. As. Argentina.
- **KAPLAN, C.**(2007), *Violencias en plural (Sociología de las violencias en la escuela)*. Ed. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- **LAHIRE, B.**(1999), “Cultura escolar, desigualdades culturales y reproducción social”. En Rivero, J., *Educación y exclusión en América Latina*. Niño y Dávila.
- **LAHIRE, B.**(2005), *¿Para qué sirve la sociología?* Siglo XXI. Buenos Aires.
- **LLOMOVATTE, S. y KAPLAN, C.** (2005). “Revisión del debate acerca de la desigualdad educativa en la sociología de la educación: la reemergencia del determinismo biológico”. En *Desigualdad educativa. La naturaleza como pretexto*. Noveduc. Buenos Aires.
- **REDONDO, P.**(2004), *Escuelas y pobreza: Entre el desasosiego y la obstinación*. Paidós.Buenos Aires.
- **TENTI FANFANI, E.** (2001), *Sociología de la educación*. Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires.
- **TENTI FANFANI, E.**(2007), *Nuevos temas en la agenda de política educativa*. Siglo XXI. Bs As. Argentina.
- **TENTI FANFANI, E.**(2008), *La escuela y la cuestión social. Ensayos de Sociología de la Educación*. Siglo XXI. Buenos Aires.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **TIRAMONTI, G. -Comp.-**(2005), *La trama de la desigualdad educativa*. Manantial. Buenos Aires.
- **POGGI, M.** (2003), "La problemática del conocimiento en la escuela secundaria. Algunas perspectivas sobre el abordaje de los aspectos curriculares". En TentiFanfani, E., *Educación media para todos. Los desafíos de la democratización del acceso*. Fundación OSDE.IIPE/UNESCO. Altamira. Buenos Aires.
- **REGUILLO CRUZ, R.** *Emergencia de culturas juveniles: estrategias del desencanto*. Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultural y Comunicación. Biblioteca Digital. Disponible en: [http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T03\\_Docu7\\_Emergenciadeculturasjuveniles\\_Cruz.pdf](http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T03_Docu7_Emergenciadeculturasjuveniles_Cruz.pdf)
- **RIST, R. C.** (1999), "Sobre la comprensión del proceso de escolarización: aportaciones de la teoría del etiquetado". En Enguita, M. F. (Ed.), *Sociología de la Educación*. Ariel. Barcelona.
- **TENTI FANFANI, E.**(2001), *La escuela desde afuera*. Lucerna/Diogenis. México.
- **TERIGI, F.** (2011), *Las Trayectorias Escolares*. Ed. Fernanda Benítez Liberali. Bs. As. Argentina.
- **TIRAMONTI, G.**(2009), *La escuela de la modernidad a la globalización. La educación en un mundo desorganizado*. Material elaborado para FLACSO.
- **VARELA, J.** "Sociología de la Educación. Algunos modelos críticos". En Román Reyes, *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales*. Proyecto Crítico de Ciencias Sociales. Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: [http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/E/educacion\\_sociologia.htm](http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/E/educacion_sociologia.htm)

**FG2.3 - TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de Formación:** General

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 2° Año

**Carga Horaria:** 2 hs. cátedras semanales

**Total:** 64 horas cátedras

**Régimen de cursado:** Anual

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Finalidades Formativas**

El presente espacio curricular aporta criterios y lineamientos estratégicos para incluir las TIC, desde la Formación Docente en el Nivel Superior. Se fundamenta la propuesta a partir de caracterizar las profundas transformaciones que acompañan la acelerada introducción en la sociedad de la Inteligencia Artificial y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que nos permitirá entender el alcance de estos cambios a nivel educativo. El interjuego de fundamentos didácticos y tecnológicos facilita la aproximación conceptual para la inclusión pertinente de los recursos de las TIC en la enseñanza, desde la construcción de procesos de autonomía y colaboración para fortalecer relaciones de comunicación entre las disciplinas de la Formación Docente. Para este propósito, los recursos tecnológicos se constituyen en instrumentos mediacionales para el desarrollo de procesos formativos.

De esta manera se fortalecen los derechos de los ciudadanos para el acceso a las TIC, incluyéndolas en los procesos formativos de los/as alumnos/as de Profesorados. En este sentido, las TIC potencian la enseñanza, el aprendizaje y la construcción de criterios y competencias para el desempeño autónomo en la Sociedad de la Información y el Conocimiento.

Las tecnologías enriquecen y abren nuevas posibilidades estratégicas a los procesos de enseñanza y aprendizaje porque facilitan la disponibilidad de un caudal de información para que los usuarios -docentes y alumnos/as- accedan y desarrollen procesos, en base a la integración didáctica de los recursos de las TIC.

En este aspecto, la disponibilidad de recursos multimediales, programas y software específico y herramientas 2.0, de uso libre, permite la interacción y la construcción de saberes. Docentes y alumnos/as construyen competencias referidas a la búsqueda, selección, organización y jerarquización de la información, enriqueciéndose el rol docente desde el punto de vista de su saber disciplinar.

Por lo tanto, el presente espacio curricular tiene como propósito brindar los fundamentos didácticos y tecnológicos, articulados con recursos y herramientas estratégicas para el desarrollo de competencias de enseñanza, con la inclusión de las TIC, fuente para construir propuestas transversales a partir de la colaboración entre los docentes de diferentes disciplinas del ámbito de la formación. Es decir, que se constituye en un espacio de consulta para que las disciplinas diseñen

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

propuestas de enseñanza con la inclusión de las TIC, brindando estrategias para su diseño y propiciando la transversalidad para la alfabetización tecnológica. Los recursos tecnológicos serán mediadores de procesos intelectuales por su flexibilidad para ser usados en la interacción personal, social y para la gestión de la información y el conocimiento; habilitando la posibilidad del desarrollo de contenidos creativos y de la expresión personal.

Esta Unidad Curricular se propone el logro de las siguientes Finalidades Formativas:

- Construir competencias de dominio tecnológico y pedagógico para la inclusión pertinente de las TIC en propuestas de enseñanza.
- Ampliar competencias para la gestión de la información y el conocimiento a través de la comunicación interpersonal, recolección de datos, colaboración, búsqueda de datos y acceso a recursos, publicación electrónica y autoaprendizaje.
- Incluir recursos y herramientas tecnológicas off-line y on-line en el marco de las estrategias mediacionales para la construcción de procesos de aprendizaje.
- Planificar proyectos didácticos con la inclusión de TIC en la enseñanza.
- Desarrollar estrategias de autonomía y autoevaluación de los procesos de aprendizaje con la inclusión de portafolios digitales como herramienta mediacional en la Formación Docente.
- Desarrollar competencias para la programación, diseño, edición, remixado y publicación de contenidos digitales con la integración de herramientas 2.0, en el marco de proyectos colaborativos.
- Brindar herramientas para la producción de contenidos digitales, en entornos sociales de aprendizaje a partir de la inclusión de Plataforma Virtual Educativa.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

**1- Sociedad de la Información y la Comunicación:** Aproximación conceptual de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Política educativa. Derechos de Ciudadanía Digital. Relevancia educativa de las TIC para la enseñanza. Requisitos de acceso a las TIC. Modelo 1 a 1 en el aula y en la escuela. Estrategias de enseñanza para la integración de recursos multimediales. Criterios didácticos de selección. Exploración y descarga de contenidos de los Portales

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Educativos. Imagen y contexto. Edición de imágenes: Paint, Webcam. La imagen como un recurso didáctico: infografía, fotografía, planos, mapas, croquis, dibujos y bosquejos, pictograma, ideograma.

**2- Enseñar con TIC. Competencias TIC para la enseñanza. Modelo TPACK.**

Integración de las Dimensiones Didáctica, Disciplinar y Tecnológica para la enseñanza. Actividades de enseñanza on-line y off-line. Recursos off-line: uso de programas de ordenador como herramientas. Instrumentos de gestión de la información: procesador de textos, hoja de cálculo, programa de edición de documentos digitales. Programas y software transversales y específicos de las disciplinas. Recursos on-line: el uso estratégico y técnico de buscadores disponibles en Internet.

**3- Aprender con TIC. Aprendizaje ubicuo. Actividades de comprensión con**

**inclusión de TIC:** explicación, ejemplificación, aplicación, justificación, comparación y contraste, contextualización, generalización, etc. Estrategias para la organización de la información. Mapas conceptuales como herramienta didáctica: Cmaptools. Inclusión del video como recurso didáctico. Edición de videos: software MovieMaker, Webcam Companion. Formatos de archivos de video Sonidos, efectos, transiciones, etc. Guión, edición y compaginación. Juego, Simulaciones.

**4- Proyectos Colaborativos con TIC. Tratamiento interdisciplinar de la**

**inclusión de las TIC en proyectos.** Modelo 1 a 1 en Proyectos áulicos. Actividades de aprendizaje colaborativas y aplicaciones Web 2.0, para la colaboración en línea. Wiki: Estrategias para el desarrollo de capacidades para adquirir, crear, compartir y distribuir conocimiento. Actividades de evaluación con Wiki.

**5- Evaluación Formativa con TIC. Actividades de evaluación con TIC.**

El portafolio electrónico: Finalidades. Articulación didáctica desde la presencialidad hacia el diseño Web. Aplicaciones Web. Proceso de elaboración de los portafolios: uso de guía o índice de contenidos, apartado introductorio, temas centrales; apartado de clausura. Proceso de uso: Fase 1: recogida de evidencias Fase 2: selección de evidencias. Fase 3: reflexión sobre las evidencias. Fase 4: publicación del Portafolio. Publicación de contenidos: selección y reflexión sobre evidencias.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Perfil del docente a cargo de este espacio curricular**

Ingeniero con especialización en TIC. Profesor/a o Licenciado/a en Informática. Ingeniero/a en Informática / Analista de Sistemas. El docente responsable de este espacio curricular seleccionará y priorizará los contenidos de acuerdo a la orientación y los requerimientos del Profesorado.

**Bibliografía**

- **ADELL, J.**(s/f), “Wikis en educación”. Disponible en: <http://tecnologiaedu.us.es/mec2005/html/objetivos.htm>.
- **AGRA, M. J.** (2003), “El portafolios como herramienta de análisis en experiencias de formación on line y presenciales”. En Enseñanza: *Anuario Interuniversitario de Didáctica*, nº 21, pp. 101-114. Universidad de Santiago de Compostela.
- **ALMENARA, J.; CABERO LLORENTE, M. del C. y GRAVÁN, P. R.**(s/f) “Las herramientas de comunicación en el "aprendizaje mezclado". Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla. España- UE. Disponible en: <http://www.sav.us.es:80/pixelbit/pixelbit/articulos/n23/n23art/art2303.htm>.
- **ARCOS GARCÍA, F; AMILBURU OSINAGA, A. y ORTEGA GIL, P.**(s/f), *Un Nuevo Modelo Educativo a través del Aprendizaje Mixto(Blended Learning)*. Departamento Filología Inglesa. Universidad de Alicante. Disponible en: <http://www.eduonline.ua.es/jornadas2007/comunicaciones/2F9.pdf>
- **AREA, M. y ADELL, J.** (2009), “E-Learning: Enseñar y aprender en espacios virtuales”. En De Pablos, J. (Coord.): *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*. Págs. 391-424. Aljibe. Málaga.
- **ASINSTEN, G. y ASINSTEN, J.**(2010), *El beso de la princesa. Adecuar los gráficos a las necesidades de trabajo*. Material bibliográfico el Postgrado Especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje. OEI.
- **ASINSTEN, G.; ASINSTEN, J. C. y ESPIRO, M.S.** (2012), *Construyendo la clase virtual: métodos, estrategias y recursos tecnológicos para buenas prácticas docentes*. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires.
- **ÁVALOS, M.** (2010), *¿Cómo trabajar con TIC en el aula?* Biblos.
- **AZINIAN, H.** (2009), *Las tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas pedagógicas*. Novedades educativas.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **BARBERÁ, E. y BADIA, A.** (2011), *Hacia el aula virtual: actividades de enseñanza y aprendizaje en la red*. Universitat Oberta de Catalunya. España.
- **BARBERÁ, E.** (2005), "La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio". En *La Revista Venezolana de Educación (Educere)*. [online]. Dic. 2005, vol.9, N° 31.
- **BARTOLOMÉ, A.** (2004), "Blended Learning. Conceptos básicos. Pixel-Bit". En *Revista de Medios y Educación*. N° 23, pp. 7-20. Disponible en:
- **CARDOZO, F.** (2010), *Introducción al Lenguaje Audiovisual* (TF III).
- **CASTELLS, M.** (1999), *La Era de la Información: Economía, Sociedad y Cultura: La sociedad Red*. México. Siglo XXI.
- **CASTELLS, M.** (2002), "La dimensión cultural de Internet". Universitat Oberta de Catalunya, julio. Disponible en: <http://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/a>.
- **CHACÓN, J.** (s/f) "Modelo para el diseño de actividades colaborativas mediante la utilización de herramientas Web 2.0". Disponible en: <http://www.learningreview.com/noticias-tecnologias/3438-modelo-para-el-diseño-de-actividades-colaborativas-mediante-la-utilización-de-herramientas-web-20>.
- **COBO ROMANÍ, C. y MORAVEC, J. W.** (2011), *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Colección Transmedia XXI. Laboratorio de Mitjans Interactius/Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona.
- **CONECTAR IGUALDAD** (2010), *Producción multimedia (videos y animaciones)*. Serie estrategias en el aula para el Modelo 1 a 1. Ministerio de Educación de la Nación Argentina.
- **DANIELSON, Ch. y ABRUTYN, L.** (1997) *Una introducción al uso de Portafolios en el aula*. Fondo de Cultura Económica de Argentina. Disponible en: <http://isfdmacia.zonalibre.org/Danielson-%20portafolio%20en%20el%20aula.pdf>.
- **DEDE, C. -Comp.-** (2000) *Aprendiendo con tecnología*. Capítulo 9: El proceso de incorporación progresiva de las innovaciones educativas basadas en la tecnología. Buenos Aires. Paidós.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **DELGADO, A. y OLIVER, R.** (2006): “La evaluación continua en un nuevo escenario docente”. En *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento* Vol. 3 - N° 1. Abril de 2006.
- **DUSSEL, I. y QUEVEDO, L.A.** (2010), “Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital”. VI Foro Latinoamericano de Educación. Santillana. Buenos Aires.
- **FENSTERMACHER, G. y SOLTIS, J.** (1999), *Enfoques de enseñanza*. Amorrortu. Buenos Aires.
- **GVIRTZS, S. y PALAMIDESSI, M.** (1998), *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Editorial Aique. Buenos Aires.
- **KOZAK, D.** (2005), *Cruzar el puente. Experiencias de innovación didáctica y TICs*. Secretaría de Educación. G.C.B.A. Buenos Aires.
- **LITWIN, E.** (2004), “La tecnología educativa en las prácticas de los docentes: del talismán a la buena enseñanza”. En AAVV *La formación docente. Evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo*. Universidad Nacional de Litoral. Santa Fe.
- **LUGO, M. T. y KELLY, V.** (2011), *El modelo 1 a 1: un compromiso por la calidad y la igualdad educativa. La gestión de las TIC en la escuela secundaria: nuevos formatos institucionales*. Ministerio de Educación de la Nación. Argentina.
- **MANSO, M; PÉREZ, P; LIBEDINSKY, M; LIGHT, D. y GARZÓN, M.** (2011) *Las TIC en las aulas. Experiencias Latinoamericanas*. Edit. Paidós. Buenos Aires.
- **MARCHESI, A. y MARTIN, E.** (2006), “Propuesta de integración de competencias TIC para la educación básica”. PROMSE. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Buenos Aires.
- **MÁRQUEZ, A. M.** XII Encuentro Iberoamericano de Educación Superior a Distancia de la AIESAD Puerto Plata. República Dominicana. Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en: [http://62.204.192.148/net-active/pdf/event/Taller3\\_UNAM.pdf](http://62.204.192.148/net-active/pdf/event/Taller3_UNAM.pdf).
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN** (2007), *Tecnologías de la Información y la Comunicación en la escuela: Trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica*. Documento disponible en línea: <http://www.me.gov.ar/curriform/publica/tic.pdf>.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA/PROMSE** (2006) “La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los sistemas educativos”. Presidencia de la Nación. Argentina.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN.** Portales Educativos del Estado Argentino en Conectate. Disponibles en: <http://conectate.gov.ar/educar-portal-video-eb/module/destacados/inicio.do?canalId=0>
- **UNESCO** (2007), *Normas UNESCO sobre Competencias en TIC para Docentes*. UNESCO. Paris.
- **ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA**, *La integración de las TIC en las instituciones educativas. Indicadores cualitativos y metodología de la investigación*. Fundación Telefónica. OEI.
- **PEIRÓ, J. M.** (2006) *Las competencias en la sociedad de la información: nuevos modelos formativos*. Disponible en: [http://cvc.cervantes.es/obref/formacion\\_virtual/formacion\\_continua/peiro.htm#competencias](http://cvc.cervantes.es/obref/formacion_virtual/formacion_continua/peiro.htm#competencias)
- **PERE MARQUÉS, G.** (2000) *Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación*. Última revisión 7/08/11. Disponible en: <http://peremarques.pangea.org/docentes.htm>
- **PROYECTO DE COOPERACIÓN INTEGRAL** (2006), *Herramientas para la gestión de proyectos educativos con TIC*. Sede Regional Buenos Aires. IIPEUNESCO.
- **RED DE APOYO A LA GESTIÓN EDUCATIVA** (2010) Entrevista a María Teresa Lugo. Disponible en <http://www.redgae.org/opinion/entrevista-maria-teres-lugo>
- **SAGOL, C.**(2011) "El modelo 1 a 1: notas para comenzar". Ministerio de Educación Argentina. Buenos Aires.
- **SOLANO FERNÁNDEZ, I.M. y GUTIÉRREZ PORLÁN, I.** (2007) “Herramientas para La Colaboración en La Enseñanza Superior: WIKIS Y BLOGS”. En Prendes Espinosa, M. P. *Herramientas Telemáticas Para la Enseñanza Universitaria*. Espacio Europeo de Educación Superior. Grupo de Investigación de Tecnología Educativa. Universidad de Murcia.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **TEDESCO, J.C. y BRUNNER, J. J.** (2003), *Las nuevas tecnologías y el futuro de la educación*. Co-publicado con Septiembre Grupo Editor. Argentina.

Documentos en línea:

[http://ocw.um.es/gat/contenidos/mpazherramientas/documentos/Wikis\\_Blogs.pdf](http://ocw.um.es/gat/contenidos/mpazherramientas/documentos/Wikis_Blogs.pdf)

[http://www.lmi.ub.es/personal/bartolome/articuloshtml/04\\_blended\\_learning/documentacion/1\\_bartolome.pdf](http://www.lmi.ub.es/personal/bartolome/articuloshtml/04_blended_learning/documentacion/1_bartolome.pdf)

**CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA**

**FE2.1- DIDÁCTICA DEL INGLÉS I**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de Formación:** Específica

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 2° Año

**Carga Horaria:** 4 horas cátedra semanales

**Total:** 128 horas cátedra

**Régimen de Cursado:** Anual

**Finalidades Formativas**

La inclusión de la materia *Didáctica del Inglés I* en el Diseño Curricular obedece a la necesidad de crear un espacio de formación específica para los futuros docentes del idioma inglés a través de la lectura, reflexión, observación, práctica e investigación de distintas teorías y corrientes didácticas, con el objeto de desarrollar un profesional autónomo y reflexivo, capaz de investigar y evaluar nuevas tendencias, manteniendo una actitud crítica y abierta al cambio.

**Objetivos Generales**

- Analicen experiencias metodológicas anteriores y actuales, sus postulados, hallazgos y resultados, y evalúen su aplicabilidad en situaciones exolingües de la escuela primaria y en el nivel inicial.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Desarrollen el modelo de enseñanza a partir del marco teórico adoptado por el área centrándose en el alumno, sus características y estilos de aprendizaje.
- Desarrollen juicio crítico a través de la lectura, observación de clases y reflexión sobre las mismas y expresarlo con claridad y coherencia empleando la terminología adecuada.
- Aborden sin dificultades nuevos aportes bibliográficos y tomen conciencia sobre la necesidad de la educación permanente y continua.
- Construyan el sentido de la evaluación como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje y no como una instancia contrapuesta al mismo.
- Adquieran, a través del trabajo de campo, la habilidad de reflexionar, investigar, analizar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Conscientes de la importancia de los aprendizajes logrados durante las vivencias escolares y también de los alcanzados en la carrera docente, se reflexionará sobre esos aprendizajes tratando de recuperarlos para explicitarlos y sistematizarlos o, analizarlos en el caso que funcionen como obstáculos.

Los contenidos seleccionados se agrupan en dos módulos que atraviesan los fundamentos establecidos, los que deberán permitir la construcción de conocimientos que posibiliten la fundamentación de la futura práctica profesional.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

*El valor formativo de la enseñanza del inglés.* El valor instrumental. La Globalización y la enseñanza del Inglés como lengua Internacional. El Inglés como Segunda Lengua. El Inglés como Lengua Extranjera. La enseñanza comunicativa del lenguaje. Aportes del Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras.

*Los alumnos y sus estilos de aprendizaje.* La teoría de inteligencias múltiples y enfoques multisensoriales. El valor de la experiencia y la reflexión.

*La enseñanza del inglés como lengua extranjera.* Enfoques y corrientes centradas en el niño. Aplicabilidad en un contexto exolingüe en el nivel inicial y primario.

*Las cuatro habilidades lingüísticas.* La enseñanza de las competencias de comprensión y producción para alumnos de nivel inicial y primario. El rol de la gramática en un aprendizaje y uso significativo de la lengua. El rol de la gramática en el nivel inicial y primario. El vocabulario. El rol del vocabulario en un aprendizaje y uso significativo de la lengua. Diferencias entre revisión, reciclaje e integración.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

*La Motivación.* La planificación. Formas de planificación. El programa de enseñanza. Planificación anual, de unidad y diaria. La planificación de unidad temática. El currículo lineal, cíclico y espiralado.

*La evaluación.* Principios y propósitos. Su relación con la enseñanza. Instrumentos de evaluación. Criterios para la elaboración de instrumentos de evaluación. Comunicación de resultados.

*La observación.* Elaboración y análisis de registros, informes y transcripciones de clases; tareas de asistencia y acompañamiento al docente.

- Adquisición del inglés

La inclusión de la instancia curricular *Adquisición del Inglés* en el diseño curricular se fundamenta en la necesidad de que el futuro docente conozca y reflexione sobre las características propias de la adquisición de una lengua extranjera a fin de lograr una mayor comprensión del proceso por el que atraviesan los alumnos al aprender la lengua meta de acuerdo con las distintas etapas que marca este proceso mismo. También *“la importancia de la adquisición de lenguas extranjeras en el mundo globalizado de hoy se torna relevante no solo porque las mismas son un vehículo de comunicación, sino también porque facilitan el acceso a la información, a los avances científicos y tecnológicos, y son medio indiscutible de aprendizajes interculturales”* (Astudillo, 2013).

Objetivos Generales

- Reflexionen sobre el rol de la lengua materna y el rol que la experiencia lingüística desempeña en el proceso de adquisición;
- Formulen hipótesis sobre el estado de la interlengua de sus alumnos.
- Exploren posibles estrategias docentes orientadas hacia formas más efectivas de promover la adquisición.

Ejes de Contenidos: Descriptores

- La adquisición del lenguaje y la adquisición de lenguas extranjeras. Teorías sobre la adquisición de lenguas extranjeras. El enfoque estructuralista. El enfoque cognitivista. El enfoque comunicativo.
- El enfoque chomskiano. La gramática universal. El innatismo. Posiciones alternativas: empirismo y conductismo. La posición interaccionista.
- Modelos de adquisición a partir de la perspectiva interaccionista. Las propuestas de Bruner y de Vygotsky.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Hipótesis del período crítico. Lateralización.
- La modularidad de la mente y del lenguaje.
- Adquisición guiada y Didáctica de las lenguas. La adquisición de lenguas extranjeras en el ámbito institucional.
- El proceso de adquisición de la lengua extranjera en el niño y el adolescente.
- Introducción al concepto de interlengua. Análisis y explicación de errores. El rol del error. El error como fuente de reflexión y aprendizaje. Actitud frente al error. La corrección de ejercicios y producciones.
- Introducción a los factores personales que inciden en la adquisición del inglés como lengua extranjera.
- El rol de la instrucción formal en el niño y el adolescente y el adulto.
- La enseñanza del Inglés en el Nivel Inicial y Primario. Variables según la edad y el nivel de los alumnos. Selección y organización de contenidos para cada nivel.

**Bibliografía**

- **ABBOUD, J.** (2013), “Los exámenes como punto de partida para la reflexión” en *Adquisición y Didáctica de Lenguas Materna y Extranjera: Adquisición de Lenguas Extranjeras: Desafíos de Adquisición*. Villecco, M. E. (ed.) San Miguel de Tucumán: Editorial Pimiento.
- **ABBOUD, J. & RIOS, R.** (2009), “Choosing Textbooks for the EFL Classroom” en *Propuestas didácticas para la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera* (en soporte CD Rom) Tucumán: Departamento de Educación a distancia – Fac. de Filosofía y Letras. UNT.
- **BOLITHO, R.** (2003) ‘Materials for Language Awareness’ in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 422-25.
- **BREWSTER, J.; ELLIS, G. AND GIRARD, D.** (2002). *The Primary English Teacher’s Guide*. Harlow: Longman.
- **BUCK, G.** (2001) *Assessing Listening*. Cambridge: Cambridge University Press in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum.
- **DAT, B.** (2003) ‘Materials for Developing Speaking Skills’ in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 375-403.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **FELDER, R.M.; AND SILVERMAN, L.K.** (1988) "Learning and Teaching Styles in Engineering Education." *Engineering Education* 78: 674-681 in Friedman, P., and Alley, R (1984) "Learning and Teaching Styles In Foreign and Second Language Education".
- **FIELD, J.**(1998) 'Skills and strategies: towards a new methodology for listening'. *English Language Teaching Journal*, 52 (2), 110-18 in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum.
- **HALLIWELL, S.**(1992). *Teaching English in the Primary Classroom*. Harlow: Longman.
- **HARMER, J.**(2001), *The practice of english language teaching*. London: Longman.
- **HARMER, J.**(2007), *How to Teach English*. Essex: Pearson.
- **HARMER, J.**(2007), *The Practice of English Language Teaching*. 4<sup>th</sup> Edition Essex: Longman.
- **HEATON, J. B.** (1990), *Classroom Testing*. New York: Longman.
- **HILL, D. & TOMLINSON, B.**(2003), 'Coursebook Listening Activities' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 364-74.
- **HORWITZ, E.** (2008), *Becoming a Language Teacher*. Boston: Pearson Education.
- **KRASHEN, S.D. AND TERRELL, T.D.** (1983), 'The natural approach: language acquisition in the classroom'. New York: Pergamon Press, in L. Rabbe& G. Shuster-Bouskila 'Ways to Help the Learner Succeed in Listening Comprehension' *Etninews* Issue 3. Retrieved from <http://www.etni.org.il/red/etninews/issue3/features.htm> in December 2009.
- **LARSEN-FREEMAN, D.** (2003), *Teaching Language. From Grammar to Grammaring*. Boston: Thomson-Heinle.
- **LARSEN-FREEMAN, D.**(2000), *Techniques and Principles in Language Teaching*. New York: Oxford.
- **MASUHARA, H. AND TOMLINSON, B.**(2004). *Developing cultural awareness. Integrating culture into a language course*. MET 13/1: 5-11.
- **MENDELSON, D.** (1995) 'Listening comprehension: disturbing realities and attainable dreams'. *English Teachers' Journal (Israel)* 48. Ministry of Education and Culture, Jerusalem, Israel in L. Rabbe& G. Shuster-Bouskila 'Ways to Help

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

the Learner Succeed in Listening Comprehension' Etninews Issue 3. Retrieved from <http://www.etni.org.il/red/etninews/issue3/features.htm> in December 2009.

- **MERCER, N. & LITTLETON, K.**(2007),*Dialogue and the Development of Children's Thinking. A sociocultural approach*. London: Routledge.
- **MILLAR, D.** (2011),“Promoting Genre Awareness in the EFL Classroom” in *English TeachingForum*. Vol. 49. No. 2.
- **NUNAN, D.**(1998),*Designing tasks for the communicative classroom*. UK: Cambridge University Press.
- **NUTTALL, C.**(1982), *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. Oxford: Heinemann.
- **OXFORD, R. & SCARCELLA, R.**(1992),*The tapestry of language learning: the individual in the communicative classroom*. Boston: Heinle&Heinle Publishers.
- **PULVERNESS, A.**(2003), ‘Materials for Cultural Awareness’ in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 426-438.
- **RICHARDS, J.C.**(2001),*Curriculum Development in Language Teaching*. NY: Cambridge University Press.
- **RICO TRONCOSO, C.**(2005),The matter of selecting and evaluating materials. *Folio 9/2*: 23-25.
- **RUDELL R. B. & ET AL.***Theoretical models and processes of reading*. USA: New York. International Reading Association (IRA).
- **SPRATT, M.; PULVERNESS, A. & WILLIAMS, M.**(2008),The TKT Course. *Cambridge: Cambridge University Press*.
- **TOMLINSON, B.**(1999), Developing criteria for evaluating L2 materials. *IATEFL Issues*: 10-13.
- **TOMLINSON, B.**(1999c), ‘Materials development for language teachers’. *Modern English Teacher*, 8 (1), 62-4. in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum.
- **TOMLINSON, B.** (2000a) ‘A multidimensional approach’. *The Language Teacher Online*, 24/07 in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **TOMLINSON, B.**(2000b) 'Beginning to read forever'. *Reading in a Foreign Language*, 13 (1), 523-38 in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum.
- **TOMLINSON, B.** (2003) 'Developing Principled Frameworks for Materials Development' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 107-29.
- **TOMLINSON, B.**(2003) 'Humanizing the Coursebook' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp.162-73.
- **TOMLINSON, B.**(2003). *Ways to change. Folio 8/1 & 8/2: 5-7.*
- **TOMLINSON, B.**(2007). *Language Acquisition and Development. Studies of Learners of First and Other Languages*. Continuum: Great Britain.
- **UR, P.**(1996) *A course in language teaching. Practice and theory*. UK: Cambridge University Press.
- **UR, P.** (1984) *Teaching listening comprehension*. Cambridge: Cambridge University Press.

**FE2.2- EDI TALLER DE EXPRESION ORAL**

**Tipo de Unidad Curricular:** Taller

**Campo de Formación:** Específica

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 2° Año

**Carga Horaria:** 2 horas cátedra semanales

**Total:** 64 horas cátedra

**Régimen de Cursado:** Anual

**Finalidades Formativas**

El Espacio de Definición Institucional permite recuperar las experiencias educativas construidas como parte de la trayectoria formativa de la institución y/o un conjunto de temáticas y contenidos que se consideran relevantes para la formación y no están contemplados en el diseño curricular o reforzar las expectativas de logros diseñadas para el cursado de la carrera. En este sentido este espacio curricular, ubicado en el segundo año de la carrera, se centra en abordar el desarrollo de la competencia oral. El inglés es la lengua oficial o semi -

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

oficial en más de 60 países en los seis continentes y el número de hablantes de la lengua Inglesa como lengua extranjera es mayor que el de lengua materna. Esto lo constituye en un medio de comunicación internacional integrando a sus usuarios a una comunidad global sin ningún tipo de fronteras.

La inclusión de esta Unidad Curricular en el Diseño Curricular responde también a la necesidad de capitalizar al máximo el aporte de las *Prácticas Discursivas*, la *Gramática Inglesa*, la *Fonética*, brindando a los/as alumnos/as un espacio integrador de conocimientos que, a la vez, le permita desarrollar y ejercitar sus capacidades creativas y re-creativas en el uso de la lengua inglesa.

**Eje de Contenidos: Descriptores**

Este espacio propondrá contenidos estrechamente vinculados con las necesidades de los/as futuros/as docentes teniendo en cuenta que el desarrollo de esta habilidad lingüística será fundamental en el momento de comenzar con las prácticas áulicas.

**Bibliografía**

- **BOLITHO, R.**(2003) 'Materials for Language Awareness' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 422-25.
- **BUCK, G.**(2001) *Assessing Listening*. Cambridge: Cambridge University Press in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum.
- **DAT, B.**(2003) 'Materials for Developing Speaking Skills' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 375-403.
- **FIELD, J.**(1998) 'Skills and strategies: towards a new methodology for listening'. *English Language Teaching Journal*, 52 (2), 110-18 in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum
- **HILL, D. & TOMLINSON, B.**(2003) 'Coursebook Listening Activities' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 364-74.
- **KRASHEN, S.D. AND TERRELL, T.D.** (1983) 'The natural approach: language acquisition in the classroom'. New York: Pergamon Press, in L. Rabbe & G. Shuster-Bouskila 'Ways to Help the Learner Succeed in Listening

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Comprehension' Etninews Issue 3. Retrieved from <http://www.etni.org.il/red/etninews/issue3/features.htm> in December 2009.
- **NUNAN, D.**(1998) *Designing tasks for the communicative classroom*. UK: Cambridge University Press
  - **MENDELSON, D.** (1995) 'Listening comprehension: disturbing realities and attainable dreams'. *English Teachers' Journal (Israel)* 48. Ministry of Education and Culture, Jerusalem, Israel in L. Rabbe & G. Shuster-Bouskila 'Ways to Help the Learner Succeed in Listening Comprehension' *Etninews Issue 3*. Retrieved from <http://www.etni.org.il/red/etninews/issue3/features.htm> in December 2009.
  - **OXFORD, R. & SCARCELLA, R.**(1992) *The tapestry of language learning: the individual in the communicative classroom*. Boston: Heinle & Heinle Publishers.
  - **PULVERNESS, A.**(2003) 'Materials for Cultural Awareness' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 426-438.
  - **RUDELL R. B. & ET AL.** *Theoretical models and processes of reading*. USA: New York. International Reading Association (IRA).
  - **THORNBURY S. AND SLADE D.** (2006) *Conversation: from Description to Pedagogy*, C.U.P.
  - **THORNBURY** (2004), S. *Beyond The sentence*, Macmillan Ed.
  - **TOMLINSON, B.**(2000a) 'A multidimensional approach'. *The Language Teacher Online*, 24/07 in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum
  - **Ur, P.** (1984) *Teaching listening comprehension*. Cambridge: Cambridge University Press.

**FE2. 3- SUJETOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**Unidad Curricular:** Materia

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 2º Año

**Campo de Formación:** Específica

**Carga Horaria:** 2 horas cátedra semanales

**Total:** 64 horas cátedra

**Régimen de cursado:** Anual

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Finalidades Formativas**

Las actuales demandas de formación educativa requieren de un/a docente formado/a en el manejo de herramientas conceptuales y provisto/a de recursos prácticos y metodológicos que le permitirán intervenir adecuadamente en una realidad compleja con una mirada psicoevolutiva de los sujetos.

Se sugiere un abordaje sustentado en los fundamentos de la Formación y en los aportes que la Psicología, como disciplina científica, puede acercar. Incorporando a disciplinas que convergen en el estudio del sujeto como la Filosofía, la Sociología y la Antropología, se incorporan aportes de la Psicología del Desarrollo, de la Personalidad, del Psicoanálisis, de la Psicología Social, de la Psicología Cognitiva, y de la Psicogenética; para abordar un fenómeno complejo y multideterminado.

Por lo tanto los contenidos sugeridos tienen como propósito fundamental la comprensión e interpretación del comportamiento del hombre, su desarrollo y de la realidad social en la que está inmerso; y están destinados a brindar las herramientas necesarias para una lectura comprensiva del sujeto y su realidad personal y social.

En su trayecto por la carrera de Formación Docente, los/as futuros/as profesionales irán incorporando contenidos centrados en el sujeto como un *ser social* en su dimensión espacial, temporal y comunitaria. Esto les permitirá ir articulando los contenidos de la Psicología con los contenidos de otros espacios curriculares para la profundización sistemática de conceptos y teorías propios de las disciplinas humanísticas. Se podrán profundizar conceptos relacionados con el desarrollo humano, su constitución subjetiva, las influencias familiares, sociales y culturales: los atributos comunes en los sujetos y las características que los diferencian, aquello que es constitutivo y lo que se va adquiriendo.

Por otra parte los contenidos conceptuales que se estudian en este espacio curricular se relacionan con ciertos aspectos relevantes a la adolescencia. Es por eso que se pondrá el acento en el análisis de los comportamientos propios de este momento evolutivo, intereses, necesidades, identidad, sexualidad, expectativas vocacionales, proyecto futuro. Es así como desde su rol, el/la docente colabora en el proceso de orientación vocacional profesional, asumiéndose como guía y orientador.

La asignatura *Sujetos de la Educación Secundaria* tiene como objeto de estudio al púber y adolescente, por lo tanto, se ocupará de estudiar los comportamientos y

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

los procesos mentales que subyacen a ellos. Se interesa en investigar acerca del aprendizaje, el pensamiento, las emociones, la identidad sexual, las relaciones interpersonales, la personalidad y sus trastornos, los grupos y la influencia de la sociedad y la cultura en el desarrollo humano.

Se valora la inclusión de la problemática de la Psicología Evolutiva en la posmodernidad, caracterizando las distintas edades del sujeto humano a partir de la adolescencia, conociendo las problemáticas propias de cada etapa y la influencia del contexto globalizador sobre los modos de pensar, sentir y actuar.

Las Finalidades Formativas de esta Unidad Curricular son:

- Identificar las características generales del comportamiento del sujeto adolescente, sus mecanismos de defensa, su estructuración, desarrollo y capacidad de resolver los conflictos en determinadas situaciones.
- Reconocer las relaciones vinculares como parte del proceso de socialización y del desarrollo social y cultural del adolescente.
- Reflexionar acerca del cuidado del propio cuerpo tomando en cuenta el desarrollo del esquema corporal, su imagen mental y las posibles distorsiones, producto de las crisis vitales o de la influencia social.
- Valorar la sexualidad como un elemento constitutivo del ser humano y de su desarrollo pleno.
- Reflexionar acerca de la importancia de los afectos y de las relaciones vinculares tanto en la interacción personal con los demás como en la posibilidad de construir un proyecto futuro.
- Analizar los modelos sociales para los jóvenes, su difusión y los valores positivos o negativos que puedan contener
- Analizar la función de los medios de comunicación social como creadores de modelos identificatorios.
- Analizar el proceso de estructuración subjetiva como constitutiva del sujeto en relación con otros.
- Analizar la construcción de las identidades infantiles y juveniles en la actualidad.
- Reconocer la importancia de los afectos y de las relaciones interpersonales como posibilitadores de proyectos de vida.
- Identificar las transformaciones sociales que permiten caracterizar las nuevas formas de relación de los adolescentes y jóvenes con la escuela.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

▪ **La Constitución de la Subjetividad.** Sujeto, Desarrollo y Cultura. Cultura y Aprendizaje. Conceptualizaciones sobre crecimiento, madurez, desarrollo y aprendizaje. Desarrollo de la conducta social y afectiva del sujeto púber y adolescente. El proceso de socialización infantil. Desarrollo moral en la infancia, principios y valores éticos. Heteronomía y autonomía moral, convivencia y normativa escolar. El grupo familiar, escolar y de pares.

▪ **Niños, Adolescentes y Jóvenes. La Adolescencia como invención cultural.** Fenómeno multideterminado. Naturaleza de la adolescencia bio-psico-social. El adolescente, la familia y el grupo. La sociedad y los adolescentes. Aspectos culturales. La rebeldía adolescente. Los grupos y su significación. Ser adolescentes hoy. Subjetividad y Cultura. Participación de los adolescentes en procesos sociales. Los procesos identitarios. El esquema corporal: etapas de construcción. Concepto de Identidad. Modelos de Identificación. Imagen de sí mismo y de los otros. El sentimiento de identidad.

▪ **Adolescencia Tardía. Juventud.** Asunción de la propia sexualidad. La personalidad del adolescente. El adolescente y los afectos. El desarrollo cognitivo. El pensamiento en la adolescencia. Posición del sujeto frente al conocimiento. Evolución de la conducta intelectual. El deseo frente al conocimiento. El futuro, la decisión vocacional. Construcción del proyecto de vida. Juventud. Elección vocacional, educacional y ocupacional. Cambios socioculturales y crisis subjetivas.

▪ **Tiempo Libre y Consumo.** Tiempo de ocio. La creatividad. El docente como guía y orientador. Una escuela para los adolescentes. Las trayectorias escolares teóricas y las trayectorias escolares reales. Problemáticas actuales que desafían a las familias y a las instituciones educativas. La diversidad de las poblaciones escolares y el mandato homogeneizador de la escuela. Sujetos abúlicos, desatendidos, peligrosos. La marginalidad y la exclusión. La cultura de la noche. El espacio virtual y la tecnocultura. Los menores en conflicto con la ley. Maternidad, paternidad adolescente. La depresión y el suicidio. El ausentismo, la sobriedad, los bajos logros en el aprendizaje. Las conductas adictivas. Los trastornos alimentarios, la mala nutrición. Las conductas violentas y agresivas. Bullying.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Perfil del docente a cargo de este espacio curricular:**

Profesor/a o Licenciado/a en Psicología. El docente responsable de este espacio curricular seleccionará y priorizará los contenidos de acuerdo a la orientación y los requerimientos del Profesorado.

**Bibliografía**

- **BAQUERO, R. y NARADOWSKY, M.** (1994) “¿Existe y la infancia?”. En *Revista de Investigaciones en Ciencias de la Educación*. Miño y Davila. Bs. As.
- **BAQUERO, R.** (2008) “De las dificultades de predecir: educabilidad y fracaso escolar como categorías riesgosas”. En Baquero, R.; Pérez, A.; Toscano, A. *Apropiación y sentido de la experiencia escolar*. Homo Sapiens. Rosario.
- **BAQUERO, R; TERIGI, F; TOSCANO A; BRISCIOLI, B y SBURLATTI, S** (2009) “Variaciones del régimen académico en escuelas medias con población vulnerable, Un estudio de casos en el área Metropolitana”. En *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Volumen 7. N° 4. Bs. As.
- **BARAVELLE G. y VACCAREZZA, L.** (1996) *Anorexia. Teoría y clínica psicoanalítica*. Ed. Paidós. Bs.As.
- **BARRIONUEVO, J.** (2007) *Alcohol y drogas en la adolescencia*. Gabas. Bs.As.
- **BIANCHI, A.** (1974) *Psicología de la infancia*. Troquel. Bs. As.
- **BOGGINO, N.** (2000) *La escuela y el aprendizaje escolar*. Ed. Homo Sapiens. Rosario.
- **BLEGER, J.** (1974) “Psicología de la conducta”. Chateau J.: *Psicología de los juegos infantiles*. Paidós. Bs. As.
- **BRAILOVSKY, D. -Coord.-** (2008) *Sentidos perdidos de la experiencia escolar*. Editorial Ensayos y Experiencias. México
- **BUCKINGHAM, D.** (2003) *Crecer en la era de los medios electrónicos*. Morata. Madrid
- **CARUSO M., DUSSEL, I.** (1996) *De Sarmiento a los Simpsons*. Kapelusz. Bs.As.
- **CASTORINA, J.A. y DUBROVZKY, S.** (2006) *Psicología, cultura y educación: perspectiva desde la obra de Vigotzky*. Noveduc Libros. Buenos Aires.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **COLL, C.** (1997) *El conocimiento Psicológica y su impacto en las transformaciones educativas*. Seminario de los Estados Americanos. Buenos Aires.
- **DEL CUETO, C.** (2007) *Los únicos privilegiados. Estrategias educativas de familias residentes en countries y barrios cerrados*. Prometeo UN Gral Sarmiento. Bs. As.
- **DÍAZ, R. y ALONSO, G.** (2004) *Construcciones de espacios interculturales*. Miño y Dávila Editores. Argentina.
- **ELICHIRY, N.** (s/d) *¿Donde y como se aprende?* Eudeba. Buenos Aires.
- **DOLTO F.** (2004) *La causa de los adolescentes*. Ed. Paidós.
- **FREUD, S.** Obras Completas.
- **FREUD, S.** (1974) *La Organización genital infantil, Psicología del colegial*. Ed. Biblioteca Nueva.
- **FREUD, S.** (1931) *“La sexualidad femenina”*, Ed. Biblioteca Nueva.
- **FREUD, S.** (1931) *“El malestar en la cultura”*, Ed. Biblioteca Nueva.
- **HECKIER, M.; MILLER, C.** (1996) *Anorexia-bulimia: deseo de nada*. Ed. Paidos. Bs. As.
- **HOUSSIER, F.; JAITIN, R. y otros,** “Vínculos patológicos”. En *Revista Actualidad Psicológica*. Año XXXVI. N° 396. Bs.As.
- **KESSLER, G.** (2004) *Sociología del delito amateur*. Paidós. Bs As.
- **KESSLER, G. y NUÑEZ, P.** (2006) *Identidad y cultura*. Documento de la Carrera de Especialización de Posgrado Nuevas Infancias y Juventudes. NNGS. Bs. As.
- **KESSLER, G.** (2007) “Juventud rural en América Latina. Panorama de las investigaciones actuales”. En Bruniar -Comp.-: *Educación desarrollo rural y juventud*. UNESCO Bifronte. Bs. As.
- **LACASA, P.** (1994) *Aprender en la Escuela, aprender en la calle*. Visor. Madrid.
- **MARGULLIS, M. y OTROS** (2006) *La cultura de la noche*. Ed. Biblios Sociedad.
- **MARTIN BARO, I.** (1996) *Acción e Ideología- Psicología Social desde Centro América*. UCA. El Salvador. CA
- **MARTÍNEZ C.** (2007) *Introducción a la suicidología*. Lugar Editorial.
- **MATENAZZI M.; SALAMONE, D. y OTROS,** “Adicciones”. En *Revista Actualidad Psicológica*. Año XXXV. N° 391. Bs. As.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **MELDAVSKY D. y KORMBLIT, M.** (2011) "Internet y el psicoanálisis". En *Revista Actualidad Psicológica*. Año III. N° 369. Bs. As.
- **MENIN, O. -Comp.-** (s/d), *Aulas y Psicólogo. La prevención en el campo Educativo*. Ediciones Homo Sapiens. Rosario.
- **MIGONE R. FALETTY** (2011) *Orientación vocacional*. Ed. Bonum. Bs. As.
- **MIGUÉZ, D.-Comp.-**(2008) "*Violencias y conflictos en las Escuelas*". Tramas Sociales 46. Paidós. Bs As.
- **MORÍN, E.** (1999) *La cabeza bien puesta*. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires.
- **MORGADE, G. y ALONSO, G.** (2008) *Cuerpos y sexualidades en la escuela: de la normalidad a la disidencia*. Paidós. Bs As.
- **MULLER, M.** (1998) *Orientar para un mundo en transformación*. Ed. Bonum. Bs. As.
- **NIEREMBERG, O.** (2006) *Participación de adolescentes en proyectos sociales*. Tramas sociales. Bs. As.
- **OSTERRIETH, P.** (1986). *Psicología Infantil*. Morata.
- **PALACIOS, J.; MARCHESI, Á. y COLL, C.** (1995) *Desarrollo Psicológico y Educación*. Alianza Psicológica. Madrid.
- **OSORIO F,** (2013) *Bullying Matón o víctima cuál es tu hijo?* Ediciones Urano.
- **PIAGET, J.y Varios**(2000) *Psicología de la Educación. Seis estudios - Estudios de Psicología Genética – Inteligencia*. Publicación Cátedra Psicología de la Enseñanza Media. Facultad de Filosofía y Letras. UNT.
- **PÉREZ GÓMEZ, Á.** (1998) *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Ediciones Morata. Madrid.
- **PICHÓN RIVIERE, E.** (1990) *Del Psicoanálisis a la Psicología Social*. Ediciones Cinco. Buenos Aires.
- **POSTIC, M.** (1982) *La relación Educativa*. Narcea. Madrid.
- **QUIROGA, A.P.** (1997) *Enfoques y Perspectivas en Psicología Social*. Ediciones Cinco. Buenos Aires.
- **QUIROGA, S.** (2005) *Adolescencia: del goce orgánico al hallazgo del objeto*. Eudeba. Bs. As.
- **RODULFO, M. y RICARD, R.**(1992), *Clínica psicoanalítica en niños y adolescentes*. Lugar Editorial. Bs.As.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **ROTHER HORNSTEIN, M.-Comp.-**(2006) *Adolescencias: trayectorias turbulentas*. Ed. Paidós. Bs.As.
- **ROUDINESCO, E.** (2002) *La familia en desorden*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- **SITEAL** (2008) *La escuela y los adolescentes*. Informe sobre las tendencias sociales y educativas en América Latina. UNESCO OEI. Bs. As.
- **SCHLEMENSON, S.** (s/d) *El aprendizaje un encuentro de sentidos*. Kapelusz. Argentina
- **TEMPORETTI, F.** (2008) *Salud mental en la infancia. Estudio epidemiológico de la población 3-13 años en la ciudad de Rosario*. Informe final Fac. de Psicología. UNR. Rosario.
- **TENTI FANFANI, E.** (2000) *Una escuela para los adolescentes. Reflexiones y valoraciones*. Losada. Bs As.
- **TERIGI, F.** (2004) *La aceleración del tiempo y la habilitación de la oportunidad de aprender*. Fundación Centros de Estudios Multidisciplinarios. Novedades Educativas. Bs As.
- **TERIGI, F.** (2008) “Los desafíos que plantean las trayectorias escolares”. En Dussel (2008) *Jóvenes y adolescentes en el mundo de hoy*. Santillana. Bs. As.
- **TERIGI, F.** (2009) *Las trayectorias escolares: del problema individual al desafío de política educativa*. Proyecto Hemisférico OEA. Ministerio de Educación de la Nación. Bs. As. Argentina.
- **TRYPHON, A. y VONECHE, J. -Comp.-** (1996), *Piaget Vigotzky; la Génesis del pensamiento social*. Editorial Paidós. Buenos Aires
- **ZELMANOVICH, P.** (2003) *Contra el desamparo. Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis*. Fondo de Cultura Económica. Bs. As.
- **ZELMANOVICH, P.** (2005) “Escuela y familia ante el cuidado de niños y jóvenes”. En *Revista Digital Grupo Docente*.
- **ZELMANOVICH, P.** (2009) “Nuevas ficciones para la producción de nuevas autoridades”. En *El Monitor de la Educación*. Ministerio de Educación de la Nación. Bs. As.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**FE2.4- PRÁCTICAS DISCURSIVAS EN INGLÉS II**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de Formación:** Específica

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 2° Año

**Carga Horaria:** 6 horas cátedra semanales

**Total:** 192 horas cátedra

**Régimen de Cursado:** Anual

**Finalidades Formativas**

Esta Unidad Curricular aborda la enseñanza del Inglés como Lengua-Cultura Extranjera a partir de Prácticas Discursivas en Inglés I. Propicia el desarrollo gradual de las macrohabilidades lingüísticas, el crecimiento de una competencia intercultural con apertura hacia la diversidad en la construcción de significados, así como también la reflexión crítica sobre actividades y estrategias de aprendizaje; por cuanto los sujetos de aprendizaje son también futuros formadores de LCE.

Como punto de partida para la organización de contenidos, se toma en cuenta la noción de macrogéneros concebidos como procesos sociales que permiten y/o facilitan la consecución de determinados propósitos en la interacción social, tanto en la dimensión escrita como la oral. Se promueve la enseñanza de la LCE basada en un modelo que permita integrar las diversas macrohabilidades lingüísticas y las habilidades menores en un proceso dinámico de consolidación mutua. Se considera indispensable el desarrollo de una competencia comunicativa intercultural amplia, que abarque aspectos gramaticales, sociolingüísticos, cohesivos, estratégicos y culturales. La construcción gradual de estos saberes debe estar apoyada por un adecuado andamiaje, nutrida por la apropiación paulatina de un abanico de estrategias cognitivas, metacognitivas, sociales y afectivas de aprendizaje; y favorecida por un contexto de aprendizaje colaborativo. Por último, como futuros profesores de una LCE, se espera que los estudiantes puedan formular apreciaciones críticas de los modelos metodológicos y didácticos aplicados y establecer intersecciones significativas entre la complejidad de la lengua, las dificultades encontradas, las prácticas docentes aplicadas, y sus propios aprendizajes.

**Propósitos**

- Posibilitar el desarrollo gradual de una adecuada competencia comunicativa intercultural, construida sobre la base de los saberes y destrezas, logrados en

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Prácticas Discursivas en Inglés I, la integración de las habilidades lingüísticas, así como también la adquisición y consolidación de estrategias cognitivas, metacognitivas, sociales y afectivas de aprendizaje.

- Reconocer y adoptar una actitud reflexiva y crítica ante los modelos metodológicos y didácticos propuestos.
- Familiarizarse con las diversas herramientas y recursos, tales como las nuevas tecnologías y comprender la importancia de las redes colaborativas de trabajo.
- Cultivar prácticas discursivas que permitan realizar descripciones, relatos y textos discursivos extendidos, párrafos explicativos, informes simples de recomendación y cartas formales, con una variedad de propósitos y con dominio de los aspectos morfo-sintácticos y genérico-sociales.
- Cultivar prácticas discursivas que faciliten la interacción oral en procesos sociales, en situaciones comunicativas de creciente complejidad.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

*Procesos sociales orientados a describir, clasificar y narrar.* Descripciones extendidas de un personaje destacado o admirado por sus cualidades. Desarrollo de diversos aspectos: características físicas, personalidad, vida laboral, tiempo libre, otros. Registro de reflexiones en diarios personales (journals). Aspectos mecánicos, léxico-gramaticales, organizativos, cohesivos y estratégicos de los textos escritos. Uso de formas léxico-sintácticas en la expresión oral para comunicar preferencias personales, solicitar y brindar información sobre hábitos de estudio, trabajo y ocio, expresar habilidad, necesidad, permiso y obligación, intercambiar opiniones y valoraciones sobre méritos personales. Valores predominantes en el contexto social. Relaciones existentes entre metas personales, talentos, habilidades y demandas o requerimientos sociales. Desarrollo gradual de competencias gramaticales, sociolingüísticas, discursivas y estratégicas relevantes.

*Procesos sociales orientados a instruir y explicar.* Párrafos explicativos basados en la comparación y/o contraste de dos personas, lugares o procedimientos.

Párrafos explicativos basados en una relación de causa y/o efecto. Párrafos explicativos contruidos sobre la base de una definición y/o clasificación. Nociones sobre un ensayo corto y la aplicación de métodos de desarrollo como recursos retóricos para cumplir determinados propósitos.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Aspectos mecánicos, léxico - gramaticales, organizativos, cohesivos y estratégicos de los textos escritos. Uso de formas léxico-sintácticas en la expresión oral para comparar y contrastar objetos, personas, lugares y procedimientos; para comparar y dialogar sobre costumbres, hábitos, intereses, gustos, estilos similares y diversos; establecer relaciones de causa y efecto, requerir y brindar explicaciones sobre tendencias, comportamientos humanos y definiciones personales de determinadas ideas o conceptos. Exposiciones orales explicativas de mayor extensión.

*Procesos sociales orientados a expresar opinión y persuadir.* Redacción de textos discursivos extendidos de organización simple: ensayo de ventajas y desventajas o la discusión de argumentos a favor o en contra de un hecho, situación o medida. El informe simple de recomendación. Aspectos mecánicos, léxico-gramaticales, organizativos, cohesivos y estratégicos de los textos escritos. Uso de formas léxico-sintácticas en la expresión oral para sopesar ventajas y desventajas; discutir y analizar un problema y posibles soluciones; presentar y defender propuestas; comunicar propósitos y beneficios; alertar sobre riesgos y consecuencias negativas; solicitar y brindar consejos.

*Procesos sociales orientados a realizar transacciones específicas.* Redacción de cartas formales cortas para solicitar empleo, solicitar una beca, presentar y responder a una queja o reclamo. Redacción de una carta corta al editor de un diario, con diferentes propósitos. Aspectos mecánicos, léxico-gramaticales, organizativos, cohesivos y estratégicos de los textos escritos. Uso de formas léxico- sintácticas en la expresión oral para solicitar y brindar información sobre experiencia; requisitos y formación académica y/o laboral exigida; reclamar sobre servicios, pérdidas y/o daños y responder ante una queja y/o reclamo.

Orientaciones para la enseñanza

Para el desarrollo de esta Unidad Curricular se sugiere:

- Analizar descripciones extendidas, diarios personales, párrafos explicativos, textos discursivos extendidos, informes de recomendación donde se investiguen y comuniquen opiniones acerca de una propuesta y se recomiende o sugiera un curso de acción en base a los hallazgos, y cartas formales, considerando las características de la lengua utilizada, tales como predominio de ciertos tiempos verbales, elementos de transición y uso de determinadas cláusulas subordinadas, entre otras particularidades.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Diseñar situaciones comunicativas que generen la necesidad y justifiquen el empleo de textos explicativos basados en la comparación-contraste, relaciones de causa y efecto, definición y/o clasificación, como por ejemplo, la interpretación de gráficos comparativos sobre la actividad cultural, turística, etc., de dos lugares diferentes.
- Incluir juego de roles en las que se produzca la necesidad de requerir y brindar información en distintas situaciones, conversar sobre preferencias personales, laborales, de tiempo libre, etc., tales como una entrevista laboral, una entrevista a una personalidad célebre, un diálogo en una agencia de viajes y otras situaciones similares.
- Organizar actividades grupales, tal como un periódico, para facilitar la expresión de ideas y opiniones.
- Generar oportunidades para la integración de las macrohabilidades lingüísticas para la mutua consolidación de conocimientos.
- Desarrollar la lectura intensiva, extensiva e interactiva y el desarrollo gradual de habilidades de lectura (extraer ideas principales, distinguir entre lo sustancial y lo secundario, obtener información específica) para adquirir conocimientos del mundo y acrecentar el léxico de manera incidental e intencional.
- Desarrollar la escucha y desarrollo de habilidades (tales como la extracción del mensaje principal, la obtención de datos específicos, la percepción de la estructura general del texto) con el propósito de proveer modelos de producción y una apreciación de diversos acentos y registros.
- Organizar una creciente complejización en actividades de práctica de diversas habilidades escriturarias; tales como tomar notas, abreviar, parafrasear y resumir.
- Utilizar recursos disponibles en Internet para proporcionar input, integrar las habilidades, desarrollar conocimiento contextual y estimular el aprendizaje autónomo.
- Diseñar actividades tales como el análisis de tiras cómicas, largometrajes y otros productos culturales que posibiliten el desarrollo gradual de una competencia intercultural; necesaria para desechar construcciones superficiales o incompletas de alteridad cultural, tales como los estereotipos, y facilitar una valoración objetiva de la LCE.
- Posibilitar el trabajo colaborativo en el desarrollo de habilidades de revisión y edición en forma de duplas o pequeños grupos de trabajo.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Articular con las unidades curriculares *Gramática Inglesa II y Fonética y Fonología Inglesa II.*

**Bibliografía**

- **BELL, J.; DREW, H.; GOWER, R. y KENNYH, N.** (2008), *Advanced Expert CAE. Student's resource book.* Essex: Pearson Education Limited.
- **BELL, J.; DREW, H.; GOWER, R. y KENNYH, N.**(2008), *Advanced Expert CAE. Student's book.* Essex, UK: Pearson Education Limited.
- **BELL, J.; DREW, H.; GOWER, R. y KENNYH, N.**(2008), *Advanced Expert CAE. Work book.* Essex, UK: Pearson Education Limited.
- **BOLITHO, R.** (2003), 'Materials for Language Awareness' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching.* London: Continuum, pp. 422-25.
- **BUCK, G.** (2001), *Assessing Listening.* Cambridge: Cambridge University Press in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching.* London: Continuum.
- **DAT, B.** (2003), 'Materials for Developing Speaking Skills' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching.* London: Continuum, pp. 375-403.
- **EVANS, V.** (1998), *Successful Writing Upper Intermediate.* Express Publishing.
- **EVANS, V. & EDWARDS, L.** (2003), *Upstream Advanced C1. Student's book.* Berkshire, UK: Express Publishing.
- **EVANS, V. & EDWARDS, L.** (2003), *Upstream Advanced C1. Workbook.* Berkshire, UK: Express Publishing.
- **EVANS, V.** (2003), *Successful Writing Intermediate.* Express Publishing: Oxford.
- **FALLA, T. y DAVIS, P. A.** (2011), *Solutions student's book.*
- **FALLA, T. y DAVIS, P. A.** (2011), *Solutions workbook.* Oxford: OUP.
- **FELDER, R.M., AND SILVERMAN, L.K.** (1988) "Learning and Teaching Styles in Engineering Education." *Engineering Education* 78: 674-681 in Friedman, P., and Alley, R (1984) "Learning and Teaching Styles In Foreign and Second Language Education"
- **FIELD, J.** (1998) 'Skills and strategies: towards a new methodology for listening'. *English Language Teaching Journal*, 52 (2), 110-18 in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching.* London: Continuum
- **FLOWERDREW & PEACOCK** (2001), *Research Perspectives on English for Academic.*

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **HARMER, J.** (2001), *The practice of english language teaching*. London: Longman.
- **HILL, D. & TOMLINSON, B.** (2003), 'Coursebook Listening Activities' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 364-74.
- **HYDE, D.; BELL, J; GOWER, R. y KENNY, N.** (2008), *Advanced Expert CAE*. Teacher's resource book. Essex: Pearson Education Limited.
- **KRASHEN, S.D. AND TERRELL, T.D.** (1983), 'The natural approach: language acquisition in the classroom'. New York: Pergamon Press, in L. Rabbe& G. Shuster-Bouskila 'Ways to Help the Learner Succeed in Listening Comprehension' Etninews Issue 3. Retrieved from <http://www.etni.org.il/red/etninews/issue3/features.htm> in December 2009.
- **MACGILLIVRAY, M.; YANCEY, P.** (2008), *Extensive Reading for Academic Success*. Advanced C. Burbank. CA. USA: Compass Publishing.
- **MANN, M. AND TAYLORE-KNOWLES, S.** (2003), *Skills for First Certificate*.
- **MENDELSON, D.** (1995), 'Listening comprehension: disturbing realities and attainable dreams'. English Teachers' Journal (Israel) 48. Ministry of Education and Culture, Jerusalem, Israel in L. Rabbe& G. Shuster-Bouskila 'Ways to Help the Learner Succeed in Listening Comprehension' Etninews Issue 3. Retrieved from <http://www.etni.org.il/red/etninews/issue3/features.htm> in December 2009.
- **NUNAN, D.** (1998), *Designing tasks for the communicative classroom*. UK: Cambridge University Press.
- **OBEE, B. AND EVANS, V.** (2008), *Upstream Upper Intermediate. Purposes*. Series New Total English. Cambridge University Press. Pearson.
- **OXFORD, R. & SCARCELLA, R.** (1992), *The tapestry of language learning: the individual in the communicative classroom*. Boston: Heinle&Heinle Publishers.
- **PULVERNESS, A.** (2003), 'Materials for Cultural Awareness' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 426-438.
- **RUDELL R. B. & ET AL.** *Theoretical models and processes of reading*. USA: New York. International Reading Association (IRA).
- **STANTON, A. AND MORRIS, S.** (1994), *CAE Practice Tests Plus 1*. Essex: Longman. Vince's *Advanced Practice*. Nelson Publishers Workbook. Oxford: OUP.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **TOMLINSON, B.** (1999), 'Materials development for language teachers'. *Modern English Teacher*, 8 (1), 62-4. in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum
- **TOMLINSON, B.** (2000), 'A multidimensional approach'. *The Language Teacher Online*, 24/07 in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum
- **TOMLINSON, B.** (2000), 'Beginning to read forever'. *Reading in a Foreign Language*, 13 (1), 523-38 in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum
- **TOMLINSON, B.** (2003), 'Developing Principled Frameworks for Materials Development' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 107-29.
- **TOMLINSON, B.** (2003), 'Humanizing the Coursebook' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp.162-73
- **UR, P.** (1996), *A course in language teaching. Practice and theory*. UK: Cambridge University Press.
- **UR, P.** (1984), *Teaching listening comprehension*. Cambridge: Cambridge University Press.

Diccionarios

- Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford: OUP.
- Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Oxford: Macmillan Publisher.

**FE2.5- GRAMÁTICA INGLESA II**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de Formación:** Específica

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 2° Año

**Carga Horaria:** 4 horas cátedra semanales

**Total:** 128 horas cátedra

**Régimen de Cursado:** Anual

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Finalidades Formativas**

Esta Unidad Curricular propone dar continuidad al ciclo iniciado con *Gramática Inglesa I* centrado en el estudio sistemático de los recursos léxico-gramaticales que ofrece la Lengua Cultura Extranjera a sus usuarios para la elaboración de textos escritos y orales de complejidad creciente. El espacio curricular *Gramática Inglesa II*, en particular, incluye ejes temáticos que permiten construir y profundizar conocimientos y nociones correspondientes a las tres metafunciones del lenguaje: ideativa, interpersonal y textual.

Los ejes conceptuales están organizados sobre el principio de que las estructuras gramaticales son recursos que los hablantes emplean para producir textos que cumplen diferentes funciones en diversos contextos situacionales. Desde esta unidad curricular se capacita a los estudiantes en el empleo informado de distintos tipos de proposiciones, combinaciones de proposiciones, y expresiones de deseo, obligación y necesidad; de tal manera que puedan contextualizar estas nociones en distintas situaciones de enseñanza-aprendizaje de la LCE en los Niveles Inicial, Primario y Secundario.

En primer término y con respecto a la metafunción ideativa, se plantea la exploración de las relaciones estructurales de dependencia e independencia (sistema de taxis) y las relaciones lógico-semánticas entre unidades de significación como las cláusulas a fin de complejizar el estudio de la trama discursiva de los textos.

En segundo término, los contenidos planteados desde la metafunción textual apuntan a enfatizar dos aspectos del complejo clausal: por un lado, su estructura interna -grupos, frases y cláusulas- y, por el otro, su función en casos especiales como la extraposición y las cláusulas existenciales. Finalmente, en el área de la metafunción interpersonal del lenguaje se aborda el estudio de expresiones que el hablante utiliza para formular hipótesis, transmitir nociones de deseo o para establecer un vínculo de poder con sus interlocutores.

**Propósitos**

- Comprender el carácter estructural y funcional de los componentes de las cláusulas dependientes e independientes en los complejos clausales.
- Proveer las herramientas para el análisis sintáctico de oraciones simples y complejos clausales.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Entender las relaciones lógicas entre cláusulas y las funciones que desempeñan dichas estructuras en los textos.
- Reconocer las particularidades de los significados hipotéticos y deónticos en la LCE y sus usos.
- Identificar los patrones verbales, infinitivos, gerundios y sus usos.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en la identificación de categorías léxico-gramaticales en textos auténticos.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en la producción oral y escrita de textos auténticos empleando las categorías léxico-gramaticales.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

*Metafunción Ideativa.* Combinación de cláusulas (Taxis). Cláusulas adverbiales, nominales y relativas. Estilo indirecto. Casos de incrustación de cláusulas. Relaciones lógico-semánticas (contraste, causalidad, adición, etc.). Nexos y conectores.

*Metafunción textual.* Patrones verbales. Infinitivos y gerundios. Estructura interna de la cláusula: análisis sintáctico de frases y grupos. Extraposición de sujeto. Sujeto gramatical, impersonal. El pronombre expletivo *it* y la extraposición de cláusulas. Cláusulas existenciales. Nexos y conectores.

*Metafunción interpersonal.* Significados hipotéticos (uso de *I wish...*; *If only...*; *I'd rather...*; *I'd sooner...*; *It's (about / high) time...*) Significados deónticos: obligación, sugerencia, consejo, entre otros, expresados a través de verbos modales y léxicos.

**Orientaciones para la enseñanza**

El análisis gramatical será acompañado por actividades de aplicación, en las que los estudiantes demostrarán lo que pueden *hacer con la lengua*. Están organizadas según su complejidad y tienen como propósito promover el paso gradual de la actividad guiada (por parte del docente) a la autónoma (por parte del estudiante), contribuyendo así al desarrollo de estrategias para el abordaje de problemas.

Se buscará implementar actividades tendientes al/a la:

- Identificación, análisis y diagramación integral de los distintos elementos sintácticos que conforman la oración simple y las cláusulas dependientes e independientes.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Identificación de los conceptos trabajados en textos instructivos sobre distintos temas y en textos expositivos sobre, por ejemplo, el desarrollo de procesos naturales, la creación o fabricación de productos, las relaciones entre individuos o grupos humanos, problemas políticos y sociales, comportamiento de animales, y otros.
- Observación de las propiedades microestructurales de un texto y de su valor en la macroestructura del mismo.
- Prácticas de jerarquización de la información a través del uso de la estructura sintáctica adecuada.
- Ordenamiento o reordenamiento de cláusulas y oraciones en la secuencia correcta para lograr la progresión lógica necesaria para la coherencia textual.
- Redacción de textos expositivos breves en los que se describan, expliquen y/o analicen los conceptos trabajados.
- Edición y/o composición de textos en forma individual, grupal o colectiva.
- Contrastación de corpus de textos orales y escritos con reglas gramaticales a fin de reconocer convergencias y divergencias entre el uso y la norma.
- Articulación con *Prácticas Discursivas en Inglés II* y *Fonética y Fonología Inglesa II*.

**Bibliografía**

- **ALEXANDER, L.G** (1988) *Longman English Grammar*. Longman.
- **ALEXANDER, L.G.** (1990) *English Grammar Practice*. Longman
- **ALLEN, S.** (1969) *Living English Structure*. Longman Ed.
- **CELCE-MURCIA, M. & LARSEN-FREEMAN, D.** (1999) *An ESL / EFL Teacher's Course*. 2nd
- **CHALKER, S.** (1990), *A Student's English Grammar. Workbook*. Longman.
- **CHALKER, S.** (1992), *Current English Grammar*. Macmillan.
- **CHALKER, S.** (1992), *Workbook for Student's Grammar of English*. Longman.
- **CLOSE, R.A.** (1974), *A University Grammar of English. Workbook*. Longman.
- **CLOSE, R.A.** (1974), *Workbook for University Grammar of English*. Longman.
- **COOK, V. & NEWMAN, M.** (1996), *Chomsky's Universal Grammar. An Introduction. Second Edition*.
- **EASTWOOD, J.** (1994), *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford University Press.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **EASTWOOD, J.** (2005), *Oxford Learner's Grammar – Grammar Builder (Practice)*. Oxford
- **EASTWOOD, J.** (2005), *Oxford Learner's Grammar – Grammar Finder (Reference)*. Oxford
- **EASTWOOD, J.** (2005), *Oxford Practice Grammar Intermediate*. Oxford University Press. Edition. Heinle&Heinle.
- **EGGINS, S.** (2004), *Introduction to Systemic Functional Linguistics (2nd Ed.)*. New York: Continuum International Publishing Group.
- **FOLEY AND HALL** (2012), *MyGrammarLab*. Pearson.
- *Grammar of Spoken and Written English*. Pearson Education Limited.
- **GRAVER, B.D.** (1986) *Advanced English Practice*. 3rd edition. Oxford University Press.
- **GREENBAUM, S.** (1991), *An Introduction to English Grammar*. Longman.
- **GREENBAUM, S.** (1996), *The Oxford English Grammar*. Oxford University Press.
- **GREENBAUM AND QUIRK** (1990), *A Student's Grammar of English*. Longman.
- **HALLIDAY, M.A.K.** (2004), *An Introduction to Functional Grammar (Rev. Ed.)*. London: Arnold. [Revised by C.M.I.M. Harlow, England: Pearson Education Limited.
- **HEATON, J.B.** (1971), *Prepositions and Adverbial Particles*. Longman.
- **HORNBY, A.S.** (1976), *Guide to Patterns and Usage*. 2nd edition. Oxford.
- **HUDDLESTON, R.** (1984), *Introduction to Grammar of English*. Cambridge.
- **HUDDLESTON, R.** (1988), *Introduction to the Grammar of English*. An Outline. Cambridge.
- **JACOBS, R.** (1988), *English Syntax A Grammar for English Language Professionals*. O.U.P.
- **LARSON D, FREEMAN** (2003), *Teaching Language: From Grammar to Gramming*. Tompson. Heinle Ed.
- **LEECH, G. & SVARTVIK, J.** (1993), *Communicative Grammar of English*. 2nd edition.
- **LEECH, G.** (1987) *Meaning and the English Verb*. 2nd edition. Longman.
- **LEECH, G. AND SVARTVIK, J.** (1975), *A Communicative Grammar of English*. Longman.
- **QUIRK AND GREENBAUM** (1973), *University Grammar of English*. Longman.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **QUIRK, LEECH, GREENBAUM AND SVARTVIK** (1985), *A Comprehensive Grammar of English*. Longman.
- **QUIRK, R. & GREENBAUM, S.** (1990), *A Student's Grammar of the English Language*.
- **QUIRK, R., GREENBAUM, S., LEECH, G. & SVARTVIK, J.** (1985), *A Comprehensive Grammar*
- **RICHARDS, J.C. & SCHMIDT, R.** (2002), *Longman Dictionary of Language Teaching & Learning*. Longman.
- **SWALES, J. M.** (Ed.). (2006), *Genre Analysis. English in academic and research settings*. Cambridge: CUP
- **SWAN, M.** (1995), *Practical English Usage*. 2nd Edition. Oxford University Press.

## FE2.6 FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA II

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de Formación:** Específica

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 2° Año

**Carga Horaria:** 3 horas cátedra semanales

**Total:** 96 horas cátedra

**Régimen de Cursado:** Anual

### **Finalidades Formativas**

En la asignatura *Fonética y Fonología Inglesa II* se propone abordar la conceptualización teórico-práctica de los rasgos suprasegmentales que componen el sistema fonológico de la lengua inglesa.

Los rasgos suprasegmentales incluyen una serie de elementos de intensidad, tiempo y tono que se extienden sobre los rasgos segmentales y que se constituyen en el sistema prosódico del componente fonológico y que poseen gran incidencia comunicativa.

Se propicia el desarrollo de la competencia lingüística en el uso de la acentuación y el ritmo del inglés, que resulta del conocimiento y aplicación de reglas de organización fonológica inherentes a su estructura formal. Así, los patrones acentuales de las palabras en inglés deben reconocerse como distintivos e

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

intercambiables.

Se abordará la enseñanza de la entonación de la LCE cuyo uso adecuado resulta del dominio de reglas discursivas que remiten al manejo apropiado de la funcionalidad textual o competencia textual.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

El sistema prosódico/suprasegmental. Elementos suprasegmentales: Prominencia y ritmo, acentuación y entonación básica.

La unidad tonal. El grupo fónico. Pausa. Sílabas átonas y tónicas.

El ritmo en inglés. Picos de prominencia. Análisis comparativo del inglés y el español. Sílabas fuertes y débiles.

Acentuación en el discurso continuo. Prominencia y selección. Realización del foco de la información a través del núcleo. Foco neutro o contrastivo.

Contornos entonativos. Tonos ascendente, descendente, semi-ascendente, semi-descendente y de suspensión: sus implicaciones semánticas y discursivas. Combinación de curvas entonativas y patrones prenucleares.

Asimilación en el discurso continuo. Análisis comparativo del Inglés y el Español.

Sistemas de transcripción prosódica.

**Bibliografía**

- **BOWLER, B & CUNNINGHAM, S.** (1992) *Headway Upper-intermediate Pronunciation*. OUP.
- **BOWLER, B & CUNNINGHAM, S.** (1992). *Headway Intermediate Pronunciation*. Oxford University Press.
- **BOWLER, B & PARMINTER, S.** (1992) *Headway Pre-intermediate Pronunciation*. OUP.
- **BRAZIL D.** *Pronunciation for Advanced Learners of English*. Cambridge U.P.
- **BROWN, A.** (1992) *Approaches to Pronunciation Teaching*. Macmillan Publishers Limited.
- **BYRNE, D.& WALSH, B.** *Pronunciation Practice*.
- **CRUTTENDEN, A.** (1994) *Gimson's Pronunciation of English*. AISE.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **DALTON, C. & SEIDHOFER, B.** (1994). *Pronunciation*. Oxford University Press.
- **FINCH, D. & ORTIZ LIRA, H.** (1982) *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. Heinemann.
- **HANCOCK, M.** (1995). *Pronunciation Games*. Cambridge University Press.
- **HAYCRAFT, B.** *Sentence stress – For More Meaningful Speech*. International House. London.
- **HEWINGS, M.** (1993) *Pronunciation Tasks*. Cambridge U.P.
- **KELLY, G.** (2000) *How to Teach Pronunciation*. Longman.
- **O’CONNOR J. D. & FLETCHER, C.** (1989). *Sounds English*. Longman.
- **PALMA** (2008) “La Comprensión Oral: Aportes de la Didáctica de las Lenguas” en *Enseñanza de Lenguas Maternas y Extranjeras: Del aprendizaje a la Adquisición*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán. Argentina.
- **ROACH, P.** (1983) *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge Univ.
- **ROGERSON, P. AND GILBERT, J.** (1990) *Speaking Clearly*. Cambridge.
- **SOARS, J & LIZ.** *New Headway English Course*. Oxford University Press.
- **THORNBURY** (2004), S. *Beyond The sentence*,. Macmillan Ed.
- **UNDERHILL A.** (1994) *Sound Foundations*. Heinemann.

**FE2.7- ESTUDIOS SOCIOCULTURALES Y LITERARIOS DE PUEBLOS DE  
HABLA INGLESA I**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de Formación:** Específica

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 2° Año

**Carga Horaria:** 2 horas cátedra semanales

**Total:** 64 horas cátedra

**Régimen de Cursado:** Anual

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Finalidades Formativas**

Los estudios socioculturales siempre implican vinculación con conceptos y términos tales como ideología, comunicación, etnicidad, clases sociales, estructuras de pensamiento, género, nacionalidad, medios de producción, entre otros; que sirven para comprender los elementos únicos de cada comunidad, sociedad y etnia. Se refieren a realidades similares puesto que, los grupos humanos poseen una cultura que les proporciona una imagen o, si se quiere una identidad, gracias a la cultura que los caracteriza: el ser humano como miembro de un grupo social e integrante de una cultura.

Esta asignatura aborda diversos aspectos vinculados a la historia, la geografía, el gobierno y la cultura cívica, social y artístico-literaria de pueblos de habla inglesa, principalmente, del *Reino Unido*. Se pretende que el estudiante pueda construir un conocimiento significativo de otras sociedades de habla inglesa y sus principales características culturales e institucionales en el contexto mundial contemporáneo.

La propuesta de este espacio asume que el/la alumno/a pueda aproximarse a hechos y realidades de otras culturas, desde perspectivas más amplias, para lograr una nueva mirada sobre la cultura propia. Permitirá a los/las futuros/as docentes practicar la lengua extranjera en un contexto de uso auténtico y de rico contenido lingüístico.

Se aproxima al estudio tanto de elementos del pasado como de su actualidad, para que el estudiante pueda construir un conocimiento significativo de la sociedad británica y sus principales características culturales e institucionales en el contexto mundial contemporáneo.

Dada la complejidad propia del campo de los estudios socioculturales, la propuesta para el abordaje de este espacio asume la interdisciplinariedad, recuperando miradas y perspectivas plurales para aproximarse a hechos y realidades culturales. Por este motivo, resulta fundamental la incorporación de diversos materiales de expresiones culturales y literarias que posibiliten el encuentro con el micromundo de personas y microprocesos que, inscriptos en un momento histórico, transitan por las dificultades y vicisitudes propias de un contexto social, económico y político determinado.

El acercamiento a otra cultura expresa una nueva mirada sobre la cultura propia, relacionando distintas concepciones del mundo, desde una perspectiva de interés, respeto y valorización del otro, y de distanciamiento crítico respecto a lo

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

naturalizado, reemplazando estereotipos y prejuicios por curiosidad y conocimiento.

Propósitos

- Estudiar el marco natural de las Islas Británicas y su relevancia para entender la historia, cultura británica y los modos de inserción del Reino Unido en el mundo.
- Analizar la composición de la población de las islas, el legado y los conflictos que se originan a partir de las diferencias inherentes a la multiculturalidad.
- Describir distintos aspectos históricos, económicos, políticos, sociales, institucionales y culturales del Reino Unido.
- Promover la valoración objetiva del contexto cultural estudiado, evitando estereotipos, preconcepciones y distorsiones de la realidad.
- Relacionar los contenidos estudiados con aspectos de nuestra realidad y la de América latina.
- Identificar y apreciar producciones literarias que den cuenta de características propias de la cultura británica.
- Contribuir al desarrollo y afianzamiento de habilidades lingüísticas generales.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

*El Mundo Contemporáneo. Ubicación geográfica de los países de habla inglesa.*

Países donde el inglés es considerado primera y segunda lengua. Información general: nombre, bandera, himno, moneda, religión, etc. Aspecto físico y clima. Economía. Arte, literatura. Gobierno. Educación. Relaciones internacionales. Historia. Relaciones con nuestro país. Misceláneas.

*Reino Unido: Dimensión Geocultural.* Configuración territorial del Reino Unido.

Países que lo conforman y sus capitales. Características geográficas y su relevancia sociocultural. Importancia del clima y relieve. La presencia del mar. La falta de tierra. Los recursos naturales. Tipo de economía. Principales actividades e industrias. Los 80 y la cuestión minera. Producciones literarias de Gales, Escocia, Irlanda e Inglaterra.

*Reino Unido: Dimensión Político-Cultural.* La población. La dicotomía celta-sajón.

Puntos de tensión provenientes de las distintas realidades culturales. El IRA y el conflicto irlandés. El Partido Nacionalista Escocés. El “orgullo galés” y la defensa de su cultura. La mitología Celta y su relación en producciones artísticas actuales.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Instituciones del Reino Unido de relevancia político-cultural. La Monarquía Británica. Los partidos políticos.

Reino Unido: Dimensión Sociocultural. Los cambios de paradigma: del hombre medieval al renacentista y del hombre en tiempos de la modernidad al de la postmodernidad. Selección y/o fragmentos de obras de Shakespeare, Dickens, Orwell, entre otros.

Orientaciones para la enseñanza

Para el desarrollo de esta Unidad Curricular se sugiere:

- Utilizar cuestionarios y guías de estudio que ayuden a identificar los aspectos salientes de cada uno de los tópicos estudiados.
- Utilizar material bibliográfico, que será analizado y discutido en clase como oportunidad de reelaboración conceptual y lingüística del material.
- Realizar entrevistas a hablantes nativos del Reino Unido o personas del medio con competencia en la materia - periodistas, historiadores, sacerdote - acerca de algunos de los temas de estudio.
- Analizar películas (ej.; Braveheart, de Gibson); leyendas; obras literarias (ej. Gulliver's Travels, de Swift), y otros documentos relevantes al contenido de la materia.
- Confeccionar glosarios correspondientes a las distintas áreas semánticas.
- Realizar cuadros cronológicos, líneas de tiempo, etc. que permitan comparar acontecimientos sociopolíticos y culturales de los países referentes de la LCE y de nuestro país.
- Utilizar el idioma extranjero como instrumento de conocimiento, investigación y discusión de ideas tendientes a comprender la realidad cultural de otros pueblos, así como también la propia.
- Desarrollar capacidades expresivas relacionadas al quehacer académico, reconociendo y aplicando terminología específica y herramientas de expresión necesarias y relevantes a los estudios de Nivel Superior, tendiendo así a facilitar la alfabetización académica.

**Bibliografía**

- **HINKEL, E.**, (2004) *Culture in Second Language Teaching and Learning*, C.U.P.
- **GARCÍA N.** (2001) *Culturas populares*. Retribuido de [www.buenastareas.com](http://www.buenastareas.com) el 18 de marzo de 2013.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **HYLAND, K.**(2007) Genre and second language writing. Michigan: The University of Michigan Press.
- **KRAMSCH, C.**(1993) Context and Culture in Language Teaching. Oxford: Oxford University Press.
- **KRAMSCH, C.**(1998)*Language and Culture*. Oxford University Press.
- **PENNYCOOK, A.**(1994). The Cultural Politics of English as an International Language. Harlow. Essex: Longman.
- **PHILLIPSON, R.**(1992). *Linguistic Imperialism*. Oxford: Oxford University Press.
- **ROMAINE, S.**(1994) *Language in Society*. An Introduction to Sociolinguistics. Oxford U.P.
- **SCOVEL, T.**(2001). *Learning New Languages*. Heinle and Heinle.
- **URTUBEY y CHERVONAGURA–Comps.-**(2004) *La Didáctica de las Lenguas. Reflexiones propuestas*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán. Argentina.
- **VAN DIJK, T.-Ed.** - (1997) Discourse as Social Interaction. London, SAGE Publications Ltd.
- **VAN LIER, L.**(1995) Introducing Language Awareness. Penguin English.
- **YULE G.**(1996) The Study of Language. 2nd. Ed. C.U.P.

Documentos Curriculares:

- *Ley de Educación Nacional N°26.206/06*. Ministerio de Educación. Argentina.
- *Proyecto de Mejora para la Formación Inicial de Profesores para el Nivel Secundario*. Ministerio de Educación. Argentina.

**CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL**

**FPP2.1- PRÁCTICA PROFESIONAL II**

**Tipo de Unidad Curricular:** Práctica Docente

**Campo de Formación:** Práctica Profesional

**Ubicación en plan de estudio:** 2° año

**Carga Horaria:** 4 horas cátedra semanales

**Total** 128horas anuales

**Régimen de cursada:** Anual

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Finalidades Formativas**

Su propósito formativo es la profundización de la observación participante de las prácticas institucionales y áulicas focalizando el rol docente, mediante el conocimiento paulatino de herramientas y marcos conceptuales que permitan su abordaje reflexivo. Le da continuidad al proceso de orientación de la *Práctica Profesional I*. Se sustenta en la consideración del papel protagónico del sujeto en la constitución de la realidad, por lo que aprender a ser docente implicará no sólo aprender a enseñar sino también aprender las características, significados y funciones sociales de la tarea docente.

El desempeño del rol docente puede ser observado y vivenciado tempranamente por los estudiantes, con la guía del docente formador y del docente orientador en las diferentes dimensiones que constituyen el ámbito de práctica. En esta perspectiva, los estudiantes necesitan acceder a saberes renovados y plurales, estar en contacto con instituciones y con sujetos productores de conocimiento; de modo que puedan abrirse a la cultura y al conocimiento como mundos complejos. Eso significa recomponer, recrear, reformular los vínculos de los docentes de las escuelas con la cultura, pero no desde su exclusiva responsabilidad individual, sino desde un movimiento social a partir del cual se re-jerarquice su papel en la producción y transmisión de la sabiduría de la que forman parte, significada como producto de dinámicas históricas y de luchas sociales.

De este modo, los futuros docentes tienen la posibilidad de acotar la distancia entre la teoría y la práctica, pasando del análisis a una nueva propuesta de intervención que refleje la superación de las dificultades observadas en el desarrollo de las clases de los profesores observados. *Esta actividad se desarrollará en el primer cuatrimestre del año en curso.* El trabajo de campo en la institución asociada, insume el 40% de la carga horaria total y el porcentaje restante se desarrollará en la institución formadora adoptando el formato de seminario taller.

La microenseñanza apela a la simulación de experiencias didácticas de los estudiantes que se forman como profesores. Esto requiere de una simplificación del tiempo, del número de alumnos/as y de la selección de contenidos curriculares con el fin de analizar críticamente las aptitudes pedagógicas de los aprendices de docentes en condiciones cuidadas, reguladas y anticipadas, en los Institutos Superiores de Formación Docente *durante el segundo cuatrimestre.* Acompañados con la orientación de los profesores de práctica, los estudiantes-

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

futuros docentes podrán poner en acto la planificación de una microexperiencia o microclase en la institución formadora.

En esta instancia, cobra sentido el tratamiento de los marcos teóricos disciplinares, la reflexión y análisis de la intervención anticipada; poniendo en cuestión la propia práctica, los enfoques de la disciplina que se enseña y los modelos de enseñanza que predominan desde posicionamientos teóricos actualizados.

*A partir del segundo cuatrimestre* se distribuirá esta carga horaria entre la escuela asociada y el IES, según las necesidades del proyecto de la práctica, a la vez que, incluye a los estudiantes en actividades educativas de responsabilidad creciente, como observación participante, elaboración y análisis de documentos escritos recogidos, colaboración en actos escolares, eventos culturales, charlas o jornadas académicas, apoyos a los estudiantes, elaboración de actas y registros de asistencia, elaboración de una producción escrita que profundice aspectos referidos a la práctica docente desde un proceso de reconstrucción crítica entre otras.

El equipo de cátedra estará integrado por el/la coordinador/a de la práctica, el/la docente de la cátedra, el/la docente orientador/a de la escuela asociada.

El equipo de cátedra es responsable de la elaboración del proyecto de la práctica que se presentará a los estudiantes y a los docentes del IES, a las autoridades y docentes de las escuelas asociadas y al Coordinador/a para su consideración antes de la firma del convenio de asociación que debe figurar como anexo en el citado proyecto.

Objetivos

- Comprender las instituciones educativas como espacios sociales singulares en los que se entrecruzan diversas relaciones: poder-saber, actores-roles, discursos-prácticas- estrategias de acción.
- Analizar críticamente las diferentes lógicas y dimensiones que operan en las instituciones educativas y en las clases.
- Repensar la acción orientada para reconocer la complejidad de la práctica de enseñanza al hacer visibles la multiplicidad de acciones, decisiones y definiciones que constituyen la compleja red que opera en las instituciones y en la clase.
- Planificar y poner en acto microclases en la institución formadora.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Diseñar propuestas de enseñanza que emerjan de las observaciones realizadas en las clases de la institución asociada como un ejercicio anticipatorio de la intervención en terreno.
- Analizar documentos escolares, líneas de acción, logros, responsabilidades nacionales y jurisdiccionales.
- Conocer acerca de políticas transversales: ampliar el tiempo de la escolarización, políticas de inclusión, evaluación e inclusión digital, etc.
- Indagar sobre la planificación áulica, de unidad y de clase, teniendo como referencia a los NAP.
- Resolver las dificultades que se presentaren en el desarrollo de las actividades con el alumnado, en el espacio áulico.
- Abordar análisis de casos para entender aspectos socio-político relativo a las instituciones educativas.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

La institución y el aula: ¿qué observar? La entrada a la institución educativa y al aula. Las lógicas y dimensiones institucionales y áulicas. La institución y el aula en situación, ¿qué mirar? El trabajo de campo y la observación didáctica como fuentes privilegiadas de información. El tratamiento de los datos a partir de registros, reflexión y crítica.

La enseñanza institucionalizada, y las experiencias preliminares de enseñanza: Observación crítica de rutinas institucionales y áulicas. Las tareas colaterales de la enseñanza y los estilos de enseñanza predominantes. La dialéctica entre la institución formadora y las instituciones asociadas. Las formas a través de las cuales se piensa, decide y comunica en las clases. La microclase en la institución formadora, una experiencia anticipada, entre pares y con el acompañamiento del profesor de práctica. Una experiencia que habilita la reflexión en la acción.

Reflexión y crítica: Análisis del diseño de la propuesta de enseñanza y la articulación de los diversos componentes que se ponen en juego en la situación didáctica. La crítica como espacio reflexivo en el marco de las prácticas de enseñanza. Elaboración de nuevos diseños emergentes de la observación y crítica de las clases.

El rol docente en diálogo con la contemporaneidad: Tradiciones o Modelos en la formación docente. Competencias básicas para el ejercicio del rol docente: como

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

profesional de la enseñanza, y como función social, ética, política. Los aprendizajes en las instituciones educativas: Aprender a ser Docente.

Práctica docente y contexto: Construcción de la identidad docente. Diversos contextos: urbano, rural, urbano-marginal, contexto de encierro, educación especial, otros. Particularidades de la política educativa nacional y provincial. Relaciones con la familia y las organizaciones de la comunidad.

Organizadores escolares y gestión de la clase: Currículo jurisdiccional, institucional, NAP, programación, variables de la programación.

**Perfil del docente a cargo de este espacio curricular**

Se recomienda dos docentes a cargo del espacio de la Práctica. Un Profesor/a o Licenciado/a en Pedagogía/ Profesor/a o Licenciado/a en Ciencias de la Educación, y un Profesor/a Disciplinar del área. Los docentes de este espacio curricular seleccionarán y priorizarán los contenidos de acuerdo a la orientación y los requerimientos del Profesorado.

**Bibliografía**

- **ACHILLI, E.** (1986), *La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro*. Cuadernos de Formación Docente. Universidad Nacional de Rosario. Santa Fe. Argentina.
- **ALLIAUD, A.** “La experiencia escolar de maestros “inexpertos”. Biografías, trayectorias y práctica profesional”. En *Revista Iberoamericana de Educación*. Disponible en:  
[http://jardinbotanico.gov.ar/areas/educacion/cepa/alliaud\\_la\\_experiencia\\_escolar.pdf](http://jardinbotanico.gov.ar/areas/educacion/cepa/alliaud_la_experiencia_escolar.pdf)
- **ARRIETA DE MEZA, B. y MEZA CEPEDA, R.D.** (1996), “Consideraciones acerca de la Micro-Enseñanza”. En *Encuentro Educativo* Vol. 3, No. 1 y 2. Disponible en: [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/13946-52694-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/13946-52694-1-PB%20(1).pdf)
- **BIZQUERRA ALZINA, R.** (2009), *Metodología de la investigación educativa*. La Muralla. Madrid.
- **CHAUX, E.; DAZA, B. C. y VEGA, L.** *Las relaciones de cuidado en el aula y la institución educativa*. Disponible en:  
[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-168209\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-168209_archivo.pdf)



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **DAVINI, C. –Comp-** (2002), *EnDe aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar*. Cap. I, II, III. Pag 13 – 81. Papers editores. Disponible en: <http://www.academia.edu/3673500/137092734-Achilli-Practica-Docente>
- **FREIRE, P. y FAUNDEZ, A.** *Hacia una pedagogía de la pregunta*. Disponible en: [http://abacoenred.com/IMG/pdf/paulo\\_freire\\_pedagogia\\_de\\_la\\_pregunta.pdf](http://abacoenred.com/IMG/pdf/paulo_freire_pedagogia_de_la_pregunta.pdf)
- **MAYER, L.** (2009) *Escuela, integración y conflicto. Notas para entender las tensiones en el aula*. Disponible en: <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/ieles/n06a05mayer.pdf>
- **MOLINA, N., PÉREZ, I.** (2006), “El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio”. En *Paradigma* vol.27, n.2, pp. 193-219. ISSN 1011-2251. Disponible en: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S101122512006000200010&script=sci\\_art\\_text](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S101122512006000200010&script=sci_art_text)
- **SHULMAN, L.** (2005), “Conocimiento y enseñanza: fundamentos de la nueva reforma. Profesorado”. En *Revista de currículum y formación del profesorado*. Disponible en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev92ART1.pdf>
- Documento del Ministerio de Educación de la Nación (2010), *La generación de condiciones institucionales para la enseñanza*. Disponible en: <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/55730/5%20La%20generaci%C3%B3n%20de%20condiciones%20institucionales%20para%20la%20ense%C3%B1anza.pdf?se>

**3° AÑO**

**CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL**

**FG3.1 FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de Formación:** General

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 3° Año

**Carga Horaria:** 4 hs. cátedras semanales

**Total:** 64 horas cátedras

**Régimen de cursado:** 1° Cuatrimestre

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Finalidades Formativas**

Esta materia tiene por finalidad introducir a los estudiantes en el campo de la reflexión filosófica en torno a la educación. En este sentido, no se toma a la Filosofía y a la Educación como campos del saber cerrados, constituidas en forma definitiva y separadas una de la otra. Por el contrario, se las considera como prácticas dinámicas y en permanente contacto. Se trata entonces de pensar a la Filosofía como una actitud, una praxis, un modo de estar en el mundo y, de acuerdo con esto, la Filosofía de la Educación más que un decir sobre la educación se transforma en un modo de compromiso para con ella. No se trata entonces de otorgar certezas, de definir sentidos, valores y finalidades sino de abordar crítica y dialógicamente una realidad y una práctica propia del hombre.

En este sentido se pretende desarrollar a lo largo de la materia una perspectiva problematizadora que ponga permanentemente en cuestión conceptos claves como Filosofía, Educación, Conocimiento, Maestro, Saber, Poder, etc. Reflexión que se lleva a cabo siempre teniendo en cuenta que tanto la Educación como la Filosofía son prácticas históricas y dinámicas y por ello es necesario revisar en forma permanente conceptos, palabras, valores, ya que nada de lo real es obvio, natural, sino problemático.

Asimismo, y teniendo en cuenta el contexto actual de nuestras prácticas y el uso de las TIC's (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en el ámbito educativo, se propone una reflexión crítica sobre la relación del hombre con la tecnología y el papel que ella ocupa en la construcción social del conocimiento.

Este modo de concebir la Filosofía implica que todo pensar es intersubjetivo, que no hay pensamiento sin alteridad. Por eso esta praxis filosófica no es una actividad solitaria sino dialógica, proponiendo en esta ocasión establecer diálogos críticos con y sobre la bibliografía propuesta.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

**Eje 1: Filosofía de la Educación**

¿De qué hablamos cuando hablamos de Filosofía de la Educación? ¿Teoría o práctica? Posibles relaciones entre el quehacer filosófico y el campo educativo. Valores y sentidos de la educación: ¿de dónde surgen, quién los determina? La Filosofía de la Educación entendida como reflexión de las propias prácticas.

**Eje 2: Filosofía y Educación**

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Distintas concepciones sobre la relación de enseñanza-aprendizaje. Sócrates como el paradigma del maestro: el Método Socrático. Las críticas de Rancière a la figura del maestro. Latinoamérica: La Educación Emancipadora de Freire.

**Eje 3: Filosofía, Educación y Conocimiento**

El conocimiento como problema filosófico. Descartes: El sujeto como fundamento del conocimiento. La importancia del método. El conocimiento como certeza. Hume: Relaciones entre ideas y cuestiones de hecho. Los límites de la razón. Kant: La Crítica de la Razón. El programa de la Ilustración. Edgar Morin: La complejidad del saber. Críticas al paradigma simplificador de la ciencia. Foucault: Saber y Poder. Los dispositivos de poder como creadores de verdad.

**Eje 4: Filosofía, Educación y Tecnología**

La relación entre el hombre y la tecnología: ¿creadores, usuarios? Tecnología, conocimiento y poder. Los usos de la tecnología y sus límites. El papel de la tecnología en la educación. Argentina: Programa *Conectar Igualdad*.

**Perfil del docente a cargo de este espacio curricular:**

Profesor/a o Licenciado/a en Pedagogía. Profesor/a o Licenciado/a en Ciencias de la Educación. Profesor/a o Licenciado/a en Filosofía con especialización en educación. El docente responsable de este espacio curricular seleccionará y priorizará los contenidos de acuerdo a la orientación y los requerimientos del Profesorado.

**Bibliografía**

- **CARR, W.** (1996), *Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica*. Morata. Madrid.
- **CULLEN, C.** (1997), *Críticas de las razones de educar*. Paidós. Buenos Aires.
- **DESCARTES, R.** (1967), *Los principios de la filosofía*. Sudamericana. Buenos Aires.
- **FOUCAULT, M.** (1999), *La arqueología del saber*. Siglo XXI. México.
- **FREIRE, P.** (1972), *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- **GONZÁLEZ QUIRÓS, J. L.** (2002), "Lo que la tecnología da que pensar". En *El buscador de oro*. Lengua de trapo. Madrid.
- **HOUSSAYE, J.** (2003), *Educación y Filosofía*. Eudeba. Buenos Aires.
- **HUME, D.** (1984), *Tratado sobre la naturaleza humana*. Orbis. Buenos Aires.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **JAEGGER, W.** (1963), *Paideia*. FCE. Madrid.
- **KANT, I.** (1974), *Crítica de la razón pura*. Losada. Buenos Aires.
- **KANT, I.** (1987), "Qué es la Ilustración". En *Filosofía de la Historia*. México. FCE.
- **KOHAN, W.** (1998), "Filosofía de la educación: a la busca de nuevos sentidos." *Rev. Educacao e Filosofia*.
- **MONDOLFO, R.** (1996), *Sócrates*. Eudeba. Buenos Aires.
- **MORIN, E.** (1998), *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa. Barcelona.
- **ORTEGA y GASSET, J.** (2004), *Meditación de la técnica y otros ensayos sobre filosofía y ciencia*. Madrid. Alianza.
- **PLATÓN** (2003), "Menón". En *Obras completas*. Gredos. Madrid.
- **QUIRÓZ, M. T.** (2003), *Aprendizaje y comunicación en el siglo XXI*. Norma. Buenos Aires.
- **RANCIERE, J.** (2003), *El maestro ignorante*. Laertes. Barcelona.

### **FG3.2 - FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

**Tipo de Unidad Curricular:** Taller

**Campo de la Formación:** General

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 3° Año

**Carga Horaria:** 4 hs. cátedras semanales

**Total:** 64 horas cátedras

**Régimen de cursado:** 2° Cuatrimestre

#### **Finalidades Formativas**

Esta propuesta pedagógica se fundamenta en la necesidad de actualizar los contenidos de la asignatura "Formación Ética y Ciudadana", de forma de brindar herramientas tanto para clarificar las nociones teóricas de la Etica como para establecer una adecuada relación con algunas situaciones actuales que involucran valores. Se pretende también crear un espacio reflexivo en el que los/as alumnos/as se sientan involucrados y participen activamente, de forma tal de desarrollar destrezas para la argumentación moral en un clima pacífico de discusión racional, adquirir la disposición a escuchar al otro y respetar las disidencias. Se busca sensibilizar al alumno sobre problemáticas morales actuales

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

(la discriminación, los Derechos Humanos, la importancia del respeto por la Constitución) a la vez que favorecer el desarrollo de la reflexión crítica orientada hacia el análisis de los discursos circulantes.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

**Eje 1: Introducción a la Ética.**

La Ética como un espacio para reflexionar sobre las conductas desde la perspectiva de los valores. La moral como el conjunto de normas y valores propios de una determinada comunidad. Normas y valores. El Orden del Deber y el Orden del Ser. Los grandes problemas de la Ética Filosófica: universalismo o relativismo; objetivismo o subjetivismo de los valores, deontologismo o consecuencialismo, concepciones sobre qué es lo bueno. Las principales tradiciones filosóficas: Kant y el Imperativo Categórico; John Stuart Mill y el Utilitarismo.

**Eje 2: El problema de la Discriminación.**

La discriminación como forma de violencia. La reducción de la persona a una de sus características. Distintas formas de discriminación: por color, clase social, orientación sexual, género, imagen corporal, etc. Los estereotipos. La experiencia de ser discriminado y sus consecuencias. Reconstrucción y crítica de pautas de discriminación socialmente vigentes. Situaciones de discriminación en la vida cotidiana. La discriminación en el aula y su tratamiento. El Acoso Escolar. Estrategias para combatir los prejuicios. Importancia de la actitud de tolerancia para facilitar la convivencia en la diversidad.

**Eje 3: La vida en Democracia y la Constitución Argentina.**

Raíces históricas e ideológicas de la Democracia. El principio de Soberanía Popular frente al poder de las minorías en otras formas de organización del Estado. El Liberalismo y la garantía de los derechos del individuo. El Republicanismo y la división de poderes. Soberanía Popular, Liberalismo y Republicanismo en la Constitución Argentina. Estados no-democráticos. Golpes de Estado.

El papel del consenso y del disenso en la vida democrática. El respeto por las minorías. El voto universal. Autoridades nacionales, provinciales y municipales: sus facultades. Otras formas de participación ciudadana. La democracia como forma de convivencia pacífica en el disenso. La democracia en los grupos pequeños y en las instituciones.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Eje 4: Los Derechos Humanos.**

Concepto de Derechos Humanos. Los principales Derechos Humanos: Libertad, Igualdad, Vida, etc. Delitos de lesa humanidad. Los derechos humanos en la historia. La ONU y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La incorporación de pactos de DDHH en la Constitución Argentina. Casos históricos de violaciones masivas de Derechos Humanos: el Nazismo. La violación de Derechos Humanos en la Dictadura Argentina.

**Bibliografía**

- **BOBBIO, N; MATEUCCI, N. y PASQUINO, J. F.** (1997) *Diccionario de Política*. Siglo XXI. México.
- **BULYGIN, E.** (1987) "Sobre el status ontológico de los Derechos Humanos". En *Revista Doxa* N° 4. Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/sobre-el-status-ontologico-de-los-derechos-humanos-0/>
- **CASALI DE BABOT, J. -Comp.-** (2008-2010) *Breve vocabulario de Cultura Política*. Tomos I y II. EDUNT. Tucumán.
- **CHEBEL D'APPOLLONIA, A. y VIVANCO, J.** (1998) *Los racismos cotidianos*. Bellaterra. Barcelona.
- **CORTINA, A. y MARTÍNEZ NAVARRO, E.** (2001) *Ética*. Akal. Madrid.
- **DI TELLA, T.-Comp.-** (2001) *Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas*. Emece. Buenos Aires.
- **ELLIOT, J.** "Una clase dividida". Documental. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=SrfJAjm4bsI>
- *Enciclopedia Internacional de Ciencias Sociales* (1979). Aguilar. Madrid.
- **FEIERSTEIN, D.** (2007) *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- **FRONDIZI, R.** (1972) *¿Qué son los valores?*. Fondo de Cultura Económica. México.
- **GARCÍA MÁYNEZ, E.** (1944) *Ética*. Universidad Nacional de México. México.
- **GUIBOURG, R.** (1996) "Igualdad y discriminación". En *Revista Doxa* n° 19. En <http://www.cervantesvirtual.com/obra/igualdad-y-discriminacion-0/>
- **HIDALGO, A.** (1993) *Reflexión ética sobre el racismo y la xenofobia*. Ed. Popular/Jóvenes contra la intolerancia. Madrid.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **KANT, I.** (1973) *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Espasa Calpe. Madrid.
- **KEKES, J.** (2006) *Las raíces del mal*. El Ateneo. Buenos Aires.
- **MALIANDI, R.** (2004) *Ética: conceptos y problemas*. Biblos. Buenos Aires.
- **MILL, J. S.** (1966) *El utilitarismo*. Aguilar. Buenos Aires.
- **NINO, C.** (1997) *Juicio al mal absoluto. Los fundamentos y la historia del juicio a las Juntas del Proceso*. Emecé. Buenos Aires.
- **PETER, S. -Comp.-** (1995) *Compendio de Ética*. Alianza Editorial. Madrid.
- **PINTO, M.** (2004) "Los Derechos Humanos. Una noción nueva e internacional". En *El derecho internacional. Vigencia y desafíos en un escenario globalizado*. FCE.
- **PUYOL GONZÁLEZ, A.** (1996) "Que hay de malo en la discriminación". En *Revista Doxa* n° 29, En <http://www.cervantesvirtual.com/obra/qu-hay-de-malo-en-la-discriminacion-0/>
- **RACHELS, J.** (2007) *Introducción a la filosofía moral*. FCE. México.
- **ZAVADIVKER, N.** (2004) "Kant y la razón práctica". En Susana Maidana (comp.) *Los problemas de la filosofía*. Facultad de Filosofía y Letras. UNT. Tucumán.
- **ZAVADIVKER, N.** (2004) *Una ética sin fundamentos*. Facultad de Filosofía y Letras. UNT. Tucumán.
- **ZAVADIVKER, N. -Comp.-** (2008) *La ética en la encrucijada*. Prometeo. Buenos Aires.

Documentos

- *Constitución Nacional Argentina (1994)*.
- *Declaración Universal de Derechos Humanos (1948)*.
- *Convención Americana sobre Derechos Humanos (1969)*.
- *Convención sobre Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW, 1979)*.

**CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA**



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**FE3.1 – DIDACTICA DEL INGLÉS II**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de la Formación:** Específica

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 3° Año

**Carga Horaria:** 3 hs. cátedras semanales

**Total:** 96 horas cátedras

**Régimen de cursado:** Anual

**Finalidades Formativas**

Esta Unidad Curricular propone ofrecer al/la futuro/a docente un espacio para analizar críticamente las prácticas docentes, reflexionar acerca de sus condiciones socio-culturales y elaborar propuestas didácticas de acuerdo con las características contextuales dadas.

De esta manera, se sustenta una concepción de Didáctica como una teoría de enseñanza comprensiva y reflexiva que se ocupa de lo que acontece en el aula y de la construcción del conocimiento, articulando teoría y práctica en el marco institucional y contexto sociocultural.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

- La enseñanza del Inglés en el Nivel Inicial, Primario y Secundario. Variables adecuadas a cada grupo de los/las alumnos/as. Selección y organización de contenidos para cada nivel.
- Enfoques y corrientes centradas en el aprendiente. Aplicabilidad en un contexto exolingüe en cada nivel del Sistema Educativo.
- El rol de la instrucción formal en el niño y adolescente /adulto.
- Interacción y adquisición de lenguas.
- La enseñanza del Inglés centrada en la tarea o el tema. Las actividades que involucran la resolución de problemas. Actividades que involucran a los/las alumnos/as físico, intelectual y emocionalmente. El valor del juego, canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones.
- La naturaleza de los contenidos. La adecuación didáctica. Criterios para seleccionar, organizar y secuenciar los contenidos.
- Tipos de contenidos desde el punto de vista didáctico. Los NAP de cada nivel.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Criterios para la elección de textos didácticos. El uso de material auténtico. Confección y selección de material complementarios. Estrategias para compensar la falta de recursos didácticos adecuados.
- Los recursos audiovisuales y tecnológicos. Criterios para la selección y graduación de contenidos teniendo en cuenta nuestro contexto socio – económico y político.
- Estilos docentes. La enseñanza de las competencias de comprensión y producción para alumnos/as. El rol de la gramática en el aprendizaje y uso significativo de la lengua. El rol de la gramática en el Nivel Secundario. El vocabulario. El rol del vocabulario en un aprendizaje y uso significativo de la lengua. Diferencias entre revisión, reciclaje e integración.

**Bibliografía**

- **ABBOUD, J. & RIOS, R.** (2009), “Choosing Textbooks for the EFL Classroom”. En *Propuestas didácticas para la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera* (en soporte CDRom). Departamento de Educación a distancia. Fac. de Filosofía y Letras. UNT. Tucumán.
- **ABBOUD, J.** (2013), “Los exámenes como punto de partida para la reflexión”. En Villecco, M. E. (ed.) *Adquisición y Didáctica de Lenguas Materna y Extranjeras: Adquisición de Lenguas Extranjeras: Desafíos de Adquisición*. Editorial Pimiento. San Miguel de Tucumán.
- **BOLITHO, R.** (2003) ‘Materials for Language Awareness’ in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 422-25.
- **BREWSTER, J.; ELLIS, G. AND GIRARD, D.** (2002). *The Primary English Teacher’s Guide*. Harlow: Longman.
- **BUCK, G.** (2001) *Assessing Listening*. Cambridge: Cambridge University Press in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum.
- **DAT, B.** (2003) ‘Materials for Developing Speaking Skills’ in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 375-403.
- **FELDER, R.M., AND SILVERMAN, L.K.** (1988) “Learning and Teaching Styles in Engineering Education.” *Engineering Education* 78: 674-681 in Friedman, P., and Alley, R (1984) “Learning and Teaching Styles In Foreign and Second Language Education”

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **FIELD, J.** (1998) 'Skills and strategies: towards a new methodology for listening'. *English Language Teaching Journal*, 52 (2), 110-18 in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum.
- **HALLIWELL, S.** (1992) *Teaching English in the Primary Classroom*. Harlow: Longman.
- **HANN, N.; MASUHARA, H.; TOMLINSON, B. AND YI, Y.** (2008) 'Adult EFL courses'. *ELT Journal* 62/3: 294-311.
- **HARMER, J.** (2001) *The practice of english language teaching*. London: Longman.
- **HARMER, J.** (2007), *How to Teach English*. Essex: Pearson.
- **HARMER, J.** (2007), *The Practice of English Language Teaching*. 4<sup>th</sup> Edition Essex: Longman.
- **HEATON, J. B.** (1990), *Classroom Testing*. New York: Longman,
- **HILL, D. & TOMLINSON, B.** (2003) 'Coursebook Listening Activities' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 364-74.
- **HORWITZ, E.** (2008), *Becoming a Language Teacher*. Boston: Pearson Education.
- **KRASHEN, S.D. AND TERRELL, T.D.** (1983), 'The natural approach: language acquisition in the classroom'. in L. Rabbe& G. Shuster-Bouskila 'Ways to Help the Learner Succeed in Listening Comprehension' *Etninews Issue 3*. New York: Pergamon Press. Retrieved from <http://www.etni.org.il/red/etninews/issue3/features.htm> in December 2009.
- **LARSEN-FREEMAN, D.** (2000), *Techniques and Principles in Language Teaching*. New York: Oxford.
- **LARSEN-FREEMAN, D.** (2003), *Teaching Language. From Grammar to Gramming*. Boston: Thomson-Heinle.
- **MASUHARA, H. AND TOMLINSON, B.** (2004). *Developing cultural awareness. Integrating culture into a language course*. *MET* 13/1: 5-11.
- **MENDELSON, D.** (1995) 'Listening comprehension: disturbing realities and attainable dreams'. *English Teachers' Journal (Israel)* 48. Ministry of Education and Culture, Jerusalem, Israel in L. Rabbe& G. Shuster-Bouskila 'Ways to Help the Learner Succeed in Listening Comprehension' *Etninews Issue 3*. Retrieved from <http://www.etni.org.il/red/etninews/issue3/features.htm> in December 2009.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **MILLAR, D.** (2011), "Promoting Genre Awareness in the EFL Classroom" in *English Teaching Forum*. Vol. 49. No. 2.
- **NUNAN, D.** (1998) *Designing tasks for the communicative classroom*. Cambridge University Press. UK.
- **NUTTALL, C.**(1982), *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. Oxford: Heinemann.
- **OXFORD, R. & SCARCELLA, R.** (1992), *The tapestry of language learning: the individual in the communicative classroom*. Boston: Heinle&Heinle Publishers.
- **PULVERNESS, A.** (2003), 'Materials for Cultural Awareness' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum.
- **RICHARDS, J.C.** (2001), *Curriculum Development in Language Teaching*. Cambridge University Press. N.Y.
- **RICO TRONCOSO, C.** (2005), The matter of selecting and evaluating materials. *Folio 9/2*: 23-25.
- **RUDELL R. B. & ET AL.** *Theoretical models and processes of reading*. USA: New York. International Reading Association (IRA).
- **SPRATT, M.; PULVERNESS, A. & WILLIAMS, M.**(2008), *The TKT Course*. Cambridge: Cambridge University Press.
- **THORNBURY, S.** (2006), *An A-Z of ELT*. Oxford: Macmillan Education.
- **TOMLINSON, B.** (1998) *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- **TOMLINSON, B.** (1999). Developing criteria for evaluating L2 materials. *IATEFL Issues*: 10-13.
- **TOMLINSON, B.** (1999c) 'Materials development for language teachers'. *Modern English Teacher*, 8 (1), 62-4. in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum.
- **TOMLINSON, B.** (2000a) 'A multidimensional approach'. *The Language Teacher Online*, 24/07 in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum.
- **TOMLINSON, B.** (2000b) 'Beginning to read forever'. *Reading in a Foreign Language*, 13 (1), 523-38 in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **TOMLINSON, B.** (2003) 'Developing Principled Frameworks for Materials Development' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 107-29.
- **TOMLINSON, B.** (2003) 'Humanizing the Coursebook' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp.162-73
- **TOMLINSON, B.** (2003). *Developing Materials for Language Teaching*. Continuum: Great Britain.
- **TOMLINSON, B.** (2003). *Ways to change*. Folio 8/1 & 8/2: 5-7.
- **TOMLINSON, B.** (2007). *Language Acquisition and Development. Studies of Learners of First and Other Languages*. Continuum: Great Britain.
- **UR, P.** (1996) *A course in language teaching. Practice and theory*. UK: Cambridge University Press.
- **UR, P.** (1984) *Teaching listening comprehension*. Cambridge: Cambridge University Press.

**FE3.2 –PRÁCTICAS DISCURSIVAS EN INGLÉS III**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de la Formación:** Específica

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 3° Año

**Carga Horaria:** 6 hs. cátedras semanales

**Total:** 192 horas cátedras

**Régimen de cursado:** Anual

**Finalidades Formativas**

Esta Unidad Curricular aborda la enseñanza del Inglés como Lengua-Cultura Extranjera sobre la base de los saberes y destrezas logradas en Prácticas Discursivas en Inglés I y II. Propicia el desarrollo gradual de las macrohabilidades lingüísticas, el crecimiento de una competencia intercultural con apertura hacia la diversidad en la construcción de significados, así como también la reflexión crítica sobre actividades y estrategias de aprendizaje; por cuanto los sujetos de aprendizaje son también Futuros Formadores de LCE.

Como punto de partida para la organización de contenidos, se toma en cuenta la noción de macrogéneros concebidos como procesos sociales que permiten y/o facilitan la consecución de determinados propósitos en la interacción social, tanto

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

en la dimensión escrita como la oral. Se promueve la enseñanza de la LCE basada en un modelo que permita integrar las diversas macrohabilidades lingüísticas y las habilidades menores en un proceso dinámico de consolidación mutua. Se considera indispensable el desarrollo de una competencia comunicativa intercultural amplia, que abarque aspectos gramaticales, sociolingüísticos, cohesivos, estratégicos y culturales. La construcción gradual de estos saberes debe estar apoyada por un adecuado andamiaje, nutrida por la apropiación paulatina de un abanico de estrategias cognitivas, metacognitivas, sociales y afectivas de aprendizaje; favorecida por un contexto de aprendizaje colaborativo.

Por último, como futuros profesores de una LCE, se espera que los estudiantes puedan formular apreciaciones críticas de los modelos metodológicos y didácticos aplicados y establecer intersecciones significativas entre la complejidad de la lengua, las dificultades encontradas, las prácticas docentes aplicadas y sus propios aprendizajes.

Propósitos

- Posibilitar el desarrollo gradual de una adecuada competencia comunicativa intercultural, la integración de las habilidades lingüísticas así como también, la adquisición y consolidación de estrategias cognitivas, metacognitivas, sociales y afectivas de aprendizaje.
- Reconocer y adoptar una actitud reflexiva y crítica ante los modelos metodológicos y didácticos propuestos.
- Comprender la importancia de la construcción de redes colaborativas de través de la utilización de diversas herramientas y recursos, tales como las nuevas tecnologías.
- Favorecer prácticas discursivas que permitan realizar descripciones extendidas de mayor sofisticación, relatos creativos, ensayos académicos, informes formales de observación y cartas formales, con una variedad de propósitos y dominio de los aspectos morfosintácticos y genérico-sociales.
- Favorecer prácticas discursivas que faciliten la interacción oral en procesos sociales destinados a intercambiar ideas y opiniones en situaciones interactivas variadas, la discusión equilibrada de ideas y el debate con actitud comprometida y toma de posición.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

- Procesos sociales orientados a describir, clasificar y narrar. Descripciones extendidas de una imagen, pintura, lugar o paisaje. Relatos creativos extendidos con temática, comienzo o final sugeridos.
- Aspectos mecánicos, léxico-gramaticales, organizativos, cohesivos y estratégicos de los textos escritos. Uso de formas léxico-sintácticas en la expresión oral para expresar deseo, añoranza y/o nostalgia, comunicar sentimientos y emociones y justificar un deseo, opinión o reacción.
- Desarrollo gradual de competencias gramaticales, sociolingüísticas, discursivas y estratégicas relevantes. Diálogos, discusiones grupales y debates informales.
- Procesos sociales orientados a instruir y explicar. El ensayo académico basado en el análisis y ejemplificación. La comparación y el contraste.
- Utilización de combinaciones de métodos organizativos con ajuste a las intenciones comunicativas. El informe académico: observación y análisis de un procedimiento o evento.
- Aspectos mecánicos, léxico-gramaticales, organizativos, cohesivos y estratégicos de los textos escritos. Uso de formas léxico-sintácticas en la expresión oral para ejemplificar; brindar explicaciones apelando a estrategias como la analogía; reportar eventos, comentarios, aseveraciones, interrogaciones, órdenes, y otros; y expresar posibilidad, probabilidad y distintos grados de certeza. Procesos sociales orientados a expresar opinión y persuadir. El ensayo académico.
- Redacción de textos discursivos extendidos de organización simple: el ensayo corto de ventajas y desventajas de un lugar, deporte, procedimiento, pasatiempo, profesión o costumbre. El ensayo corto de argumentos a favor o en contra de un hecho, situación o medida controvertida. Nociones introductorias sobre la construcción de un argumento.
- Aspectos mecánicos, léxico-gramaticales, organizativos, cohesivos y estratégicos de los textos escritos. Uso de formas léxico-sintácticas en la expresión oral para participar en conversaciones, discusiones y debates con los ajustes necesarios según se trate de comentarios neutrales o desde una toma de posición.
- Uso de recursos retóricos propios del discurso onvincente y persuasivo. Procesos sociales orientados a realizar transacciones específicas. Redacción

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

de cartas formales para propósitos variados. Redacción de cartas al editor de un diario, con mayor variedad de propósitos y creciente complejidad con respecto a temas de actualidad. Aspectos mecánicos, léxicogramaticales, organizativos, cohesivos y estratégicos de los textos escritos. Uso de formas léxico-sintácticas en la expresión oral para solicitar y brindar información con mayor variedad de propósitos y creciente complejidad. Diálogos y entrevistas.

Orientaciones para la enseñanza

Para el desarrollo de esta Unidad Curricular se sugiere:

- Analizar descripciones extendidas, relatos creativos, ensayos académicos de tipo explicativo y argumentativo, informes formales de observación y cartas formales de diversa índole; considerando las características de la lengua utilizada, tales como predominio de ciertos tiempos verbales, uso de voz activa y pasiva, uso de conectores específicos y tono general, entre otras.
- Desarrollar la apropiación gradual de formas organizativas como recursos disponibles para el logro de una variedad de intenciones comunicativas.
- Diseñar situaciones comunicativas que generen la necesidad y justifiquen el empleo de formas que comuniquen emociones tales como sorpresa, aprobación, rechazo, enojo, entre otras.
- Organizar situaciones apropiadas para el análisis significativo de problemas o interrogantes y el aporte creativo de soluciones y propuestas.
- Habilitar oportunidades para la integración de las macrohabilidades lingüísticas para la mutua consolidación de conocimientos.
- Propiciar la lectura intensiva, extensiva e interactiva, con el propósito general de adquirir conocimientos de mundo y acrecentar el léxico de manera incidental e intencional.
- Desarrollar gradualmente habilidades de lectura para discernir entre: información explícita e implícita, hecho y opinión, pensamiento lógico y falacia, inferencia.
- Reconocer el uso de recursos retóricos tales como el énfasis, la repetición, el eufemismo, la ironía, entre otros.
- Desarrollar la escucha y el desarrollo de habilidades tales como la extracción del mensaje principal, la obtención de datos específicos, la percepción de la estructura general del texto y el propósito de proveer modelos de producción y una apreciación de diversos acentos y registros.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Analizar y propiciar el uso de textos secundarios como fuentes, mediante el resumen, la síntesis, la cita y el reconocimiento de fuentes bibliográficas.
- Utilizar recursos disponibles en Internet para acrecentar el léxico, mejorar el desempeño en las diversas habilidades lingüísticas, incrementar las competencias interculturales y estimular el aprendizaje autónomo.
- Diseñar actividades tales como el análisis comparativo de textos neutrales y textos con marcados sesgos, que posibiliten el desarrollo gradual de una competencia intercultural necesaria para desechar construcciones superficiales o incompletas de alteridad cultural como los estereotipos y, facilitar una valoración objetiva de la LCE.
- Organizar oportunidades para el trabajo colaborativo en el desarrollo de habilidades de revisión y edición en forma de duplas o pequeños grupos de trabajo.
- Articular con *Gramática Inglesa III y Fonética y Fonología Inglesa III*.

**Bibliografía**

- **BELL, J.; DREW, H.; GOWER, R. y KENNYH, N.** (2008), *Advanced Expert CAE. Student's resource book*. Essex: Pearson Education Limited.
- **BELL, J.; DREW, H.; GOWER, R. y KENNYH, N.**(2008), *Advanced Expert CAE. Student's book*. Essex, UK: Pearson Education Limited.
- **BELL, J.; DREW, H.; GOWER, R. y KENNYH, N.**(2008), *Advanced Expert CAE. Work book*. Essex, UK: Pearson Education Limited.
- **BOLITHO, R.** (2003), 'Materials for Language Awareness' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 422-25.
- **BUCK, G.** (2001), *Assessing Listening*. Cambridge: Cambridge University Press in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum.
- **DAT, B.** (2003), 'Materials for Developing Speaking Skills' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 375-403.
- **EVANS, V. & EDWARDS, L.** (2003), *Upstream Advanced C1. Student's book*. Berkshire, UK: Express Publishing.
- **EVANS, V. & EDWARDS, L.** (2003), *Upstream Advanced C1. Workbook*. Berkshire, UK: Express Publishing.
- **EVANS, V.** (2003) *Successful Writing Intermediate*. Express Publishing. Oxford.
- **FALLA, T. y DAVIS, P. A.** (2011), *Solutions student's book*.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **FALLA, T. y DAVIS, P. A.** (2011), *Solutions workbook*. Oxford: OUP.
- **FELDER, R.M. AND SILVERMAN, L.K.** (1988), "Learning and Teaching Styles in Engineering Education." *Engineering Education* 78: 674-681 in Friedman, P., and Alley, R (1984) "Learning and Teaching Styles In Foreign and Second Language Education".
- **FLOWERDREW & PEACOCK** (2001), *Research Perspectives on English for Academic*.
- **HARMER, J.** (2001), *The practice of english language teaching*. London: Longman.
- **HILL, D. & TOMLINSON, B.** (2003), 'Coursebook Listening Activities' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 364-74.
- **HYDE, D.; BELL, J; GOWER, R. y KENNY, N.** (2008), *Advanced Expert CAE*. Teacher's resource book. Essex: Pearson Education Limited.
- **KRASHEN, S.D. AND TERRELL, T.D.** (1983), 'The natural approach: language acquisition in the classroom'. New York: Pergamon Press, in L. Rabbe& G. Shuster-Bouskila 'Ways to Help the Learner Succeed in Listening Comprehension' Etninews Issue 3. Retrieved from <http://www.etni.org.il/red/etninews/issue3/features.htm> in December 2009.
- **MACGILLIVRAY, M.; YANCEY, P.** (2008), *Extensive Reading for Academic Success*. Advanced C. Burbank. CA. USA: Compass Publishing.
- **MANN, M. AND TAYLORE-KNOWLES, S.** (2003), *Skills for First Certificate*.
- **MENDELSON, D.** (1995) 'Listening comprehension: disturbing realities and attainable dreams'. *English Teachers' Journal (Israel)* 48. Ministry of Education and Culture, Jerusalem, Israel in L. Rabbe& G. Shuster-Bouskila 'Ways to Help the Learner Succeed in Listening Comprehension' Etninews Issue 3. Retrieved from <http://www.etni.org.il/red/etninews/issue3/features.htm> in December 2009.
- **NUNAN, D.** (1998), *Designing tasks for the communicative classroom*. UK: Cambridge University Press.
- **OBEE, B. AND EVANS, V.** (2008), *Upstream Upper Intermediate. Purposes*. Series New Total English. Cambridge University Press. Pearson.
- **OXFORD, R. & SCARCELLA, R.** (1992), *The tapestry of language learning: the individual in the communicative classroom*. Boston: Heinle&Heinle Publishers.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **PULVERNESS, A.** (2003), 'Materials for Cultural Awareness' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 426-438.
- **RUDELL R. B. & ET AL.** *Theoretical models and processes of reading*. USA: New York. International Reading Association (IRA).
- **STANTON, A. AND MORRIS, S.** (1994), *CAE Practice Tests Plus 1*. Essex: Longman. *Vince's Advanced Practice*. Nelson Publishers Workbook. Oxford: OUP.
- **TOMLINSON, B.** (1999), 'Materials development for language teachers'. *Modern English Teacher*, 8 (1), 62-4. in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum
- **TOMLINSON, B.** (2000), 'A multidimensional approach'. *The Language Teacher Online*, 24/07 in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum
- **TOMLINSON, B.** (2000), 'Beginning to read forever'. *Reading in a Foreign Language*, 13 (1), 523-38 in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum
- **TOMLINSON, B.** (2003) 'Developing Principled Frameworks for Materials Development' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 107-29.
- **TOMLINSON, B.** (2003) 'Humanizing the Coursebook' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp.162-73
- **UR, P.** (1996), *A course in language teaching. Practice and theory*. UK: Cambridge University Press.
- **UR, P.** (1984), *Teaching listening comprehension*. Cambridge: Cambridge University Press.

Diccionarios

- Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford: OUP.
- Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Oxford: Macmillan Publisher.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**  
**Cont. Anexo Único**  
///...

### **FE3.3 –LINGÜÍSTICA I**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia  
**Campo de la Formación:** Específica  
**Ubicación en el Plan de Estudios:** 3° Año  
**Carga Horaria:** 3 hs. cátedras semanales  
**Total:** 96 horas cátedras  
**Régimen de cursado:** Anual

#### **Finalidades Formativas**

Esta asignatura brinda al futuro Profesor de Inglés la posibilidad de conocer los fundamentos científicos de la Lingüística y entender los principales lineamientos de las escuelas y tendencias lingüísticas de mayor influencia.

Los contenidos de esta materia permitirán abordar la Lengua Inglesa en tanto sistema, identificando las problemáticas propias de cada plano de análisis y consustanciándose con los principales constructos teóricos que permiten abordar la descripción de la misma, más allá de los modelos gramaticales.

La inclusión de esta asignatura responde a la necesidad de que el/la alumno/a aprehenda los mecanismos de funcionamiento efectivo de las lenguas y a relacionar los aspectos estructurales, referenciales, comunicativos y pragmáticos, advirtiendo que son todos estos aspectos integrales dentro de un sistema.

En este espacio, el futuro docente deberá reconocer y manejar distintos tipos de textos sobre la base de categorizaciones debidamente fundadas en los principios teóricos de la lingüística del texto.

#### **Ejes de Contenidos: Descriptores**

Principios y conceptos lingüísticos fundamentales. Representantes de diversas escuelas y sus aportes: Saussure, Jakobson, Sapir-Whorf, Chomsky, Hymes, Halliday.

Componentes del Sistema Lingüístico: Fonética y Fonología. Morfología, Sintaxis y Semántica.

La Lingüística del Texto. De la gramática de la oración a la gramática del texto. Texto, co-texto y contexto. Tipologías textuales. El concepto de Género. Diferentes tipos de géneros. La argumentación en la ciencia y la educación.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Lingüística Sistémico - Funcional. El enfoque sistémico-funcional de Halliday. Contexto de cultura y contexto de situación. Tenor, Modo y Campo. Metafunciones: textual, interpersonal, experiencial y lógica.

Texto y Cognición. Teoría de la relevancia. Coherencia Textual. La progresión temática. Tema y rema.

**Bibliografía**

- **BROWN, G. AND YULE, G.** (1991), *Discourse Analysis* C.U.P.
- **CONRAD, S.; BIBER, D. & LEECH, G.** (2002), *Longman Student Grammar of Spoken and Written English. Workbook.*
- **COOK, G.** (1989), *Discourse.* O.U.P. Cambridge.
- **COOK, V.** (1993), *Linguistics and Second Language Acquisition.* The Macmillan Press Ltd.
- **COULTHARD, M.** *An Introduction to Discourse Analysis.* Longman.
- **CRYSTAL D.** (1994), *The Cambridge Encyclopedia of Language.* O.U.P.
- **DE BEAUGRANDE AND DRESSLER** *Introduction to Text Linguistics.* Logman.
- **HALLIDAY, M.A.K.** (2004), *An Introduction to Functional Grammar (Rev. Ed.).* Arnold. London.
- **HYLAND, K.** (2002), *Teaching and researching writing.* Longman. Pearson. Great Britain.
- **HYLAND, K.** (2007), *Genre and second language writing.* Michigan: The University of Michigan Press.
- **NUNAN, D.** (1993), *Introducing Discourse Analysis.* Penguin Books.
- **SCOVEL, T.** (2001), *Learning New Languages.* Heinle and Heinle.
- **SWALES, J. M. -ED. -** (2006), *Genre Analysis. English in academic and research settings.* Cambridge: CUP.
- **THORNBURY, S.** (2004), *Beyond The sentence,* Macmillan Ed.
- **THORNBURY, S. AND SLADE, D.** (2006), *Conversation: from Description to Pedagogy.* C.U.P.
- **VAN LIER, L.** (1995), *Introducing Language Awareness.* Penguin English.
- **YULE, G.** (1996), *The Study of Language.* 2nd. Ed. C.U.P.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**FE3.4–FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA III**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de la Formación:** Específica

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 3° Año

**Carga Horaria:** 3 hs. cátedras semanales

**Total:** 96 horas cátedras

**Régimen de cursado:** Anual

**Finalidades Formativas**

Esta asignatura atiende a la necesidad de completar y actualizar los conocimientos adquiridos en el área de la *Fonética Inglesa* con una visión totalizadora y pedagógicamente reflexiva que considere las técnicas y procedimientos para enseñar y evaluar la pronunciación.

Dado que se desarrollaron procesos en relación al reconocimiento auditivo, producción y representación simbólica de los principales rasgos segmentales y prosódicos del idioma Inglés, se proponen como principios formativos, para esta Unidad Curricular, la inclusión de conceptos en el campo organizativo suprasegmental-paralingüístico que faciliten la comprensión del funcionamiento discursivo-textual del Inglés y la sumatoria de instrucción de corte pedagógico-metodológico con enfoque contrastivo.

Los/as alumnos/as lograrán atender las necesidades que pudieran surgir en el campo de la pronunciación como ciencia y abordar la problemática desde los roles del futuro profesional como hablante-usuario del idioma, profesor del mismo.

Se abordará también el estudio del idioma Inglés en el contexto internacional, variedades intra e inter-hablantes como niveles de competencia comunicativa, consecuentemente se logrará la valoración de ésta como lengua Internacional y sus implicancias en dicho contexto.

Teniendo en cuenta que esta Unidad Curricular promueve la habilidad comunicativa y las reflexiones pedagógicas sobre la enseñanza, se considera a la escucha, de material auténtico y representativo de variedades lingüísticas, *“como un motor didáctico que promueve la adquisición de los elementos gramaticales, fonológicos y lexicales, además de los aspectos pragmáticos y socioculturales que estos involucran”* (Palma 2008).

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Como resultado del carácter integrador de la asignatura, y dentro del marco de los objetivos y contenidos generales, se propone desarrollar los contenidos instrumentales, disciplinares y/o académicos de interés de las cátedras y atender con flexibilidad las necesidades de los/as alumnos/as-futuros docentes.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

- El sistema fonológico del Inglés en el contexto de uso. La enseñanza de la pronunciación: análisis de factores de incidencia.
- La lengua materna y las interferencias. La fonología de la interlengua: la incidencia de procesos sistemáticos de desarrollo fonetico-fonológico en la adquisición de la pronunciación de la segunda lengua.
- Variedades del idioma inglés. Característica del Inglés como Lengua Internacional.  
Enfoque pedagógico: técnicas y procedimientos para enseñar y evaluar la pronunciación.
- Entonación en el discurso conversacional y en géneros literarios de uso pedagógico.
- La enseñanza de la pronunciación del inglés. Elección de (modelo/acento) variedad lingüística. Objetivos y prioridades.

**Bibliografía**

- **BOWLER, B. & CUNNINGHAM, S.** (1992), *Headway Upper-intermediate Pronunciation*. OUP.
- **BOWLER, B & CUNNINGHAM, S.** (1992), *Headway Intermediate Pronunciation*. Oxford University Press.
- **BOWLER, B. & PARMINTER, S.** (1992), *Headway Pre-intermediate Pronunciation*. OUP.
- **BRAZIL D.** *Pronunciation for Advanced Learners of English*. Cambridge U.P.
- **BROWN, A.** (1992), *Approaches to Pronunciation Teaching*. Macmillan Publishers Limited.
- **BYRNE, D.& WALSH, B.** *Pronunciation Practice*.
- **CRUTTENDEN, A.** (1994), *Gimson's Pronunciation of English*. AISE.
- **DALTON, C. & SEIDHOFER, B.** (1994), *Pronunciation*. Oxford University Press.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **FINCH, D. & ORTIZ LIRA, H.** (1982), *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. Heinemann.
- **HANCOCK, M.** (1995), *Pronunciation Games*. Cambridge University Press.
- **HAYCRAFT, B.** *Sentence stress – For More Meaningful Speech*. International House. London.
- **HEWINGS, M.** (1993), *Pronunciation Tasks*. Cambridge U.P.
- **KELLY, G.** (2000), *How to Teach Pronunciation*. Longman.
- **O’CONNOR J. D. & FLETCHER, C.** (1989), *Sounds English*. Longman.
- **PALMA** (2008), “La Comprensión Oral: Aportes de la Didáctica de las Lenguas”. En *Enseñanza de Lenguas Maternas y Extranjeras: Del aprendizaje a la Adquisición*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán. Argentina.
- **ROACH, P.** (1983), *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge Univ.
- **ROGERSON, P. AND GILBERT, J.** (1990), *Speaking Clearly*. Cambridge.
- **SOARS, J. & LIZ** *New Headway English Course*. Oxford University Press.
- **THORNBURY** (2004), *S. Beyond The sentence*. Macmillan Ed.
- **UNDERHILL A.** (1994), *Sound Foundations*. Heinemann.

**FE3.5–INTRODUCCION A LA LITERATURA Y LITERATURA INFANTO -  
JUVENIL**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de la Formación:** Específica

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 3° Año

**Carga Horaria:** 4 hs. cátedras semanales

**Total:** 128 horas cátedras

**Régimen de cursado:** Anual

**Finalidades Formativas**

La enseñanza de la Lengua Inglesa a niños/as ha cobrado real importancia en los últimos años. Dentro de este contexto lingüístico, la literatura aparece como una forma privilegiada del lenguaje humano que le permitirá al/la niño/a establecer un

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

contacto lúdico y creativo con la lengua meta. El placer que el/la alumno/a encontrará en textos literarios que incluyen aventuras, humor, fantasía y/o suspenso, se transformará en una motivación de suma importancia ya que ayudará a la formación inicial de lectores. Corresponde a nuestros futuros profesores de Lengua Extranjera, ofrecer oportunidades de contacto y disfrute con una gran variedad de textos literarios pertenecientes a distintos géneros (poesía, cuento, novela, teatro, rimas, adivinanzas). Estas oportunidades permitirán lograr un acercamiento a contextos lejanos en el tiempo y en el espacio como así también, posibilitarán espacios de reflexión que no se logran a través de la lectura de otros discursos.

Por todo lo expuesto, es imperiosa la formación de futuros profesores de Inglés que estén debidamente preparados para desenvolverse con idoneidad en tales situaciones de enseñanza-aprendizaje.

También, la literatura juega un papel muy importante en el desarrollo personal de los/as niños/as y adolescentes, ya que les permite desarrollarse como asiduos lectores, capaces de conectarse placenteramente con la lectura literaria y profundizar de manera progresiva el conocimiento de los exponentes literarios asimilados en etapas anteriores.

La Literatura Juvenil tiene por objeto brindar al estudiante del Profesorado de Inglés los instrumentos necesarios para el análisis y así llegar a la concreción de lo anteriormente expresado. Para ello, los/as alumnos/as profundizarán su actividad de interpretación a través de la lectura y el análisis de los textos literarios. Se identificarán aún más la diferenciación entre los distintos géneros literarios y también sus entornos históricos. Se relacionarán las obras con su contexto de producción estableciendo vínculos entre varias creaciones de un mismo autor, una misma época ó movimiento estético. Los estudiantes se familiarizarán con la crítica literaria y producirán breves textos ensayísticos y/o de intencionalidad estética que manifiesten su propia lectura y análisis de las obras leídas oportunamente.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

Literatura Oral (poesías, cuentos, rimas, trabalenguas, dichos, mitos). Selección de obras tradicionales.

Estructuras Lúdicas (juegos con sonoridad y morfosintaxis).

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Narrativa (nociones de espacio, personaje, lugar, orden).

Literatura Escrita (poesía, asunto, ritmo, rima, estrofa, repetición, comparación y metáfora).

Poesía (métrica, verso libre y regular).

Características de la Literatura para Niños.

Características distintivas de la Literatura Juvenil.

Las temáticas de la Literatura Juvenil: diferencias generacionales, sentimientos, etapas de transición de la inmadurez a la madurez, pérdida de la infancia.

La Novela: de Aventura, Romántica, Histórica, de Ciencia-ficción. La Historieta.

Interpretación literaria de la Poesía en la Música Contemporánea.

**Bibliografía**

Autores de obras clásicas y contemporáneas de la Literatura Juvenil.

**FE3.6 –ESTUDIOS SOCIOCULTURALES Y LITERARIOS DE PUEBLOS DE  
HABLA INGLESA II**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de la Formación:** Específica

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 3° Año

**Carga Horaria:** 2 hs. cátedras semanales

**Total:** 64 horas cátedras

**Régimen de cursado:** Anual

**Finalidades Formativas**

Este espacio curricular profundiza el estudio del Reino Unido considerando su inscripción histórica, social y cultural en el contexto mundial. También inicia el estudio de los Estados Unidos a partir de su origen como colonia Británica, sin desconocer el tratamiento de los pueblos nativos preexistentes.

Dada la complejidad del campo de los estudios socioculturales, la propuesta para el abordaje de este espacio asume la interdisciplinariedad, recuperando miradas y perspectivas plurales para aproximarse a hechos y realidades culturales. Por este motivo, resulta fundamental la incorporación de diversos materiales de expresiones

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

culturales y literarias, inscriptos en un momento histórico que reflejan vicisitudes propias de un contexto social, económico y político determinado.

Se propicia un espacio de formación donde se promueva la indagación, el debate y la negociación de significados; en un contexto crítico y a través de actividades que se ajusten lingüísticamente al nivel de dominio de la Lengua Inglesa del estudiante.

El acercamiento a otra cultura implica una nueva mirada sobre la cultura propia, relacionando distintas perspectivas del mundo, desde el interés, respeto y valorización del otro; y de distanciamiento crítico respecto a lo naturalizado, reemplazando estereotipos y prejuicios por curiosidad y conocimiento.

Propósitos

- Contextualizar la historia de los países estudiados en los acontecimientos mundiales significativos del siglo XX.
- Analizar la influencia del Reino Unido y de los Estados Unidos en la Cultura Occidental de los siglos XX y XXI.
- Promover la valoración objetiva del contexto cultural estudiado, evitando las apreciaciones parciales que pueden resultar en estereotipos, preconceptos y distorsiones de la realidad.
- Reflexionar críticamente sobre discursos y relatos acerca de las sociedades bajo análisis.
- Relacionar los contenidos estudiados con aspectos de nuestra realidad y la de América latina.
- Contribuir al desarrollo y afianzamiento de habilidades lingüísticas generales.

Ejes de Contenidos: Descriptores

- El Reino Unido y el mundo. Acontecimientos del pasado británico relevantes para comprender el panorama histórico mundial de los siglos XX y XXI: La Revolución Industrial. La creación y caída del Imperio Británico. Las Guerras Mundiales.
- Los Estados Unidos de Norteamérica. Características geográficas de relevancia sociocultural. Relación superficie-población. El relieve y los recursos naturales. Diferenciación cultural de las distintas regiones. Países limítrofes. El problema de la inmigración.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Características de la economía. Conceptualización de “economía de mercado”. Impacto del tipo de economía en la sociedad: la salud, la educación, medios de comunicación, la vivienda, el trabajo. El “sueño americano”.
- Conceptualización. Obras literarias que ilustren el período. Forma de gobierno.
- Los Estados Unidos de Norteamérica y el mundo.
- Acontecimientos históricos de relevancia global: la llegada de los primeros ingleses. El conflicto entre culturas. La guerra por la Independencia y la declaración de principios. Impacto sobre otras colonias y repercusión en Francia. La Guerra Fría y la Guerra de Vietnam. La intervención americana en los procesos populistas de Latinoamérica. La doctrina de “seguridad nacional” de los 60 y 70. El Plan Cóndor. La Guerra de Irak. La globalización y las nuevas formas de dominación económico-cultural.
- Movimientos culturales en los Estados Unidos de Norteamérica. Contextos históricos. “The Roaring Twenties” y el Gran Gatsby. El Hippiismo y la “Generación Beat”. El cine de Hollywood y el retrato de la sociedad.

Orientaciones para la enseñanza

Para el desarrollo de esta Unidad Curricular se sugiere:

- Utilizar cuestionarios y guías de estudio que ayuden a identificar los aspectos más salientes de cada uno de los tópicos estudiados.
- Lectura del material bibliográfico correspondiente a cada tema, que será luego analizado y discutido en clase para dar la oportunidad de re-elaborar dicho material, conceptual y lingüísticamente, y de hacer su propio aporte al tema.
- Organizar ilustración de las clases con mapas, gráficos, reproducciones pictóricas y fotográficas, documentos.
- Análisis de películas, (ej. “The Wall”, Pink Floyd o “Sicko”, de Michael Moore) y/o fragmentos de obras literarias y otros documentos relevantes al contenido de la materia (ej. el poema “The White Man’s Burden”, de Kipling o el cuento “An Outpost of Progress”, de Conrad).
- Confeccionar glosarios correspondientes a las distintas áreas semánticas.
- Diseñar trabajos de búsqueda, indagación y registro acerca de los tópicos abordados en la unidad curricular.
- Proponer cuadros cronológicos, líneas de tiempo, etc. que permitan comparar acontecimientos sociopolíticos y culturales de los países referentes de la LCE y de nuestro país.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Utilizar el idioma extranjero como instrumento de conocimiento, investigación y discusión de ideas tendientes a comprender la realidad cultural de otros pueblos así como también la propia.
- Desarrollar capacidades expresivas relacionadas al quehacer académico, reconociendo y aplicando terminología específica y herramientas de expresión, necesarias y relevantes a los estudios de Nivel Terciario, tendiendo así a facilitar la alfabetización académica del/la alumno/a.
- Diseñar derivaciones didácticas adaptadas a diferentes contextos locales de enseñanza y de aprendizaje de la Lengua Extranjera que contengan actividades discursivas de contrastación intercultural para favorecer las percepciones interculturales y contrastar perspectivas.
- La articulación con *Estudios Socioculturales y Literarios de Pueblos de Habla Inglesa I*.

**Bibliografía**

- **HINKEL, E.** (2004) *Culture in Second Language Teaching and Learning*, C.U.P.
- **GARCÍA N.** (2001) *Culturas populares*. Retribuido de [www.buenastareas.com](http://www.buenastareas.com) el 18 de marzo de 2013.
- **HYLAND, K.** (2007) *Genre and second language writing*. Michigan: The University of Michigan Press.
- **KRAMSCH, C.** (1993) *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- **KRAMSCH, C.** (1998) *Language and Culture*. Oxford University Press.
- **PENNYCOOK, A.** (1994). *The Cultural Politics of English as an International Language*. Harlow. Essex: Longman.
- **PHILLIPSON, R.** (1992). *Linguistic Imperialism*. Oxford: Oxford University Press.
- **ROMAINE, S.** (1994) *Language in Society*. An Introduction to Sociolinguistics. Oxford U.P.
- **SCOVEL, T.** (2001). *Learning New Languages*. Heinle and Heinle.
- **URTUBEY y CHERVONAGURA–Comps.-** (2004) *La Didáctica de las Lenguas. Reflexiones propuestas*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán. Argentina.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **VAN DIJK, T.-Ed.** - (1997) *Discourse as Social Interaction*. London, SAGE Publications Ltd.
- **VAN LIER, L.** (1995) *Introducing Language Awareness*. Penguin English.
- **YULE G.** (1996) *The Study of Language*. 2nd. Ed. C.U.P.

Documentos Curriculares:

- *Ley de Educación Nacional N°26.206/06*. Ministerio de Educación. Argentina.
- *Proyecto de Mejora para la Formación Inicial de Profesores para el Nivel Secundario*. Ministerio de Educación. Argentina.

**CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL**

**FPP3.1-PRÁCTICA PROFESIONAL III EN EL NIVEL INICIAL Y PRIMARIO**

**Tipo de Unidad Curricular:** Práctica Docente

**Campo de Formación:** Práctica Profesional

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 3° año

**Carga Horaria:** 8 horas cátedra semanales

**Total:** 256 horas cátedra

**Régimen de cursada:** Anual

**Finalidades Formativas**

Esta Unidad Curricular da continuidad al proceso formativo iniciado en la *Práctica Profesional I* y en la *Práctica Profesional II* en tanto posibilita y orienta las participaciones de los estudiantes en contextos educativos diversos mediante la concurrencia a escuelas asociadas de diferentes características y modalidades (urbanas, rurales, periurbanas, de gestión pública, privada o social, jornada completa, simple, escuela albergue, jornada extendida), de los niveles inicial y primario.

Su propósito formativo está orientado a la programación de clases específicas para la posterior intervención en el aula de la escuela asociada, con rotación en



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

diferentes niveles, años y áreas curriculares, con la guía activa del profesor y el/la docente orientador/a, con énfasis en los años que comprende la alfabetización inicial y educación primaria.

El dictado de esta Unidad Curricular es anual, con una carga horaria de ocho horas semanales distribuídamente de la siguiente manera: durante el primer cuatrimestre, las horas semanales se desarrollan en la institución formadora donde se trabajará con experiencias y resoluciones prácticas de programación de la enseñanza; mientras que en el segundo cuatrimestre se reparten las horas entre la institución de formación y la escuela asociada, según lo establecido en el plan de trabajo acordado entre el docente orientador, el coordinador de la práctica/residencia y los docentes de la carrera involucrados en el campo de la práctica.

En la segunda instancia el trabajo se orienta al desarrollo de las clases programadas por los estudiantes en las aulas de las escuelas asociadas rotando por diferentes entornos y orientaciones de las instituciones educativas, cursos y áreas curriculares con el acompañamiento continuo del profesor de práctica y el docente orientador quienes además le brindarán en las horas de la institución formadora un espacio de tutorías sobre esas primeras prácticas de intervención. También se puede incrementar la carga horaria en la institución o en la escuela asociada según las necesidades del proyecto de la Práctica. En esta instancia se elaborarán propuestas innovadoras y superadoras de las actuales.

La Práctica Profesional III asume la siguiente modalidad: los estudiantes llevarán a cabo las observaciones pertinentes en la institución, nivel y curso *asignado en el primer cuatrimestre*. Recuperarán los marcos teóricos y los enfoques didácticos específicos de la disciplina en un espacio particular de trabajo áulico, la “microexperiencia” o “microclase”, a instancias de la orientación conjunta del profesor de práctica y del profesor de la escuela asociada con respecto al contenido y enfoque a desarrollar. *Esta práctica preliminar de enseñanza se llevará a cabo en el segundo cuatrimestre, en instituciones asociadas*. La microenseñanza permite a los residentes tener una experiencia de enseñanza anticipada. Además, ofrece la posibilidad de establecer relaciones, comparaciones y análisis crítico entre las observaciones que realizan en el curso asignado en el transcurso del año en la escuela asociada y la experiencia de microenseñanza que realizarán en el segundo cuatrimestre.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Esta modalidad formativa tiene el propósito de colaborar anticipada y gradualmente con la formación profesional y con la práctica de residencia integral que llevarán a cabo el año próximo.

En atención a la creciente complejidad que asume la práctica docente, en este año, el porcentaje afectado para este fin en la institución asociada, representa el 70% de la carga horaria total y el 30% restante, bajo el formato de seminario taller se desarrollará en la institución formadora.

El equipo de la práctica estará integrado por el/la coordinador/a de la práctica, el/la docente de la materia, el/la docente orientador/a. Serán responsables de la elaboración del proyecto de la práctica que se presentará a los estudiantes y docentes de la carrera y/o del IES y a las autoridades y docentes de las escuelas asociadas para su consideración, antes de la firma del convenio de asociación que debe figurar como anexo en el citado proyecto.

**Objetivos**

- Identificar diferentes tipos y grados de planificación para el desempeño docente: planificación institucional, anual, cuatrimestral, trimestral, bimestral.
- Elaborar plan áulico y reflexionar acerca de las fases o momentos de la clase. Elaboración de diagnóstico, registro, seguimiento y evaluación.
- Comprender la progresión de contenidos acorde con los niveles de competencias lingüísticas.
- Programar propuestas de evaluación como proceso integral para re-aprender, considerando el rol del error como parte de la construcción de la inter-lengua de los alumnos/as
- Seleccionar contenidos contextualizados por niveles (Inicial y Primario).

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

**La dimensión pedagógica de la observación.** Observación de situaciones áulicas. La dimensión pedagógica de la observación. La observación pedagógica como insumo sustantivo para el desarrollo de las prácticas docentes.

**Enseñanza colaborativa y desarrollo curricular, la microclase.** Repensando las problemáticas y características del desarrollo curricular. Los requerimientos de una buena enseñanza. La enseñanza como práctica colaborativa: el trabajo con otros y para otros. La microclase como una instancia acotada, regulada, reflexiva y

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

preparatoria de las prácticas de residencia en la institución asociada. La microclase como estrategia formativa que potencia la reflexión en la acción.

**El diseño como hipótesis.** El diseño como una hipótesis de trabajo que se contrasta con la práctica real. El carácter flexible, modificable y procesual. El análisis y reflexión de las prácticas docentes en relación con lo planificado.

**Planificación y Desarrollo de Prácticas Específicas:** Primeras prácticas de enseñanza en la lengua extranjera. Orientaciones del profesor de prácticas y del docente orientador. Diversos modos de enseñanza.

**La selección de los contenidos:** El conocimiento escolar como dimensión social. La transposición didáctica. Construcción metodológica. El problema del currículum como problema de selección de contenidos. Organización del escenario: espacios, tiempos, objetos, estudiantes, recursos. Las estrategias como llave para la contextualización. Diferentes modos de enseñanza.

**Grupo:** los grupos en las situaciones de enseñanza. Roles y funciones. Coordinación de grupos.

**La Evaluación: Enfoques.** Criterios e instrumentos. Tratamiento del error.

**Perfil del docente a cargo de este espacio curricular**

Se recomienda dos docentes a cargo del espacio curricular. Un Profesor/a o Licenciado/a en Pedagogía/ Profesor/a o Licenciado/a en Ciencias de la Educación y un Profesor/a Disciplinar del área. Los docentes de este espacio curricular seleccionarán y priorizarán los contenidos de acuerdo a la orientación y los requerimientos de cada Profesorado.

**Bibliografía**

- **ARDILES, M.** (2005) *El desarrollo profesional de los docentes de escuela media. Experiencias y aprendizajes cotidianos.* Editorial Brujas. Córdoba. Argentina.
- **AVALOS, B.**(2009) “La inserción profesional de los docentes. Profesorado”. En *Revista de Currículum y Formación del Profesorado.* Vol. 13. N°1. Disponible en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev131ART3.pdf>
- **CABRINI, E. B. y OTROS.** *La reflexión que realizan los estudiantes durante la práctica y residencia pedagógica del profesorado de EGB 1 y 2, como*

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

*estrategia de búsqueda y construcción del rol docente.* Facultad de Educación Elemental y Especial. UNCuyo. Disponible en: [elsacabrini@speedy.com.ar](mailto:elsacabrini@speedy.com.ar)

- **GARCÍA CABRERO, B.; ENRÍQUEZ, J. L. y CARRANZA PEÑA, G.** (2008), “Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión”. En *REDIE Revista Electrónica de Investigación Educativa*, pp. 1-15, Universidad Autónoma de Baja California. México.
- **GONZÁLEZ VELASCO, L.** *Enseñanza colaborativa para aprendizajes colaborativos.* Disponible en:  
[http://recursos.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/123456789/291/1/VIIIEI-Ense%C3%B1anza\\_Colaborativa-UdeG.pdf](http://recursos.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/123456789/291/1/VIIIEI-Ense%C3%B1anza_Colaborativa-UdeG.pdf)
- **HERRERO NIVELA, M.L.** (1997), “La importancia de la observación en el proceso educativo”. En *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación de Profesorado*. Disponible en  
<http://www.uva.es/aufop/publica/actas/viii/orienta.htm>
- **PERRENOUD, P.** (2004), *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar.* Graó. Barcelona.
- **SANDOVAL FLORES, E.** (2009), “La inserción a la docencia. Aprender a ser maestro de secundaria en México”. En *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*. Vol. 13, N°1. Disponible en:  
<http://www.ugr.es/~recfpro/rev131ART12.pdf>
- **SANJURJO, L.** (2003), *Volver a pensar la clase.* Homo Sapiens. Buenos Aires.
- **ZAÑARTU, L.** (2003), “Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de diálogo interpersonal en red”. En *Contexto Educativo. Revista digital de Educación y Nuevas Tecnologías.* Disponible en:  
<http://contextoeducativo.com.ar/2003/4/nota-02.htm>
- **GRABINA, D.; GHIGLIONE, S. y OTROS** (2010) *Formando(nos): Rupturas y aprendizajes.* Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en:  
<http://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/pract-educativas/7-Cuaderno-Practicas-Educativas.pdf>

Documentos Curriculares

*Diseño Curricular Bachiller en LCE Ciclo Orientado.* Campo de la Formación Específica. Ministerio de Educación. Prov. de Tucumán.

*Diseño Curricular LCE Nivel Medio.* Ministerio de Educación. Prov. de Tucumán.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

*Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) del área de Lenguas Extranjeras (LE).*

Resolución CFE N° 181/12

*Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la Educación s  
Secundaria Obligatoria. Resolución CFE N° 93/09.*

**4° AÑO**

**CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL**

**FG4.1 – -EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de la Formación:** General

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 4° Año

**Carga Horaria:** 4 hs. cátedras semanales

**Total:** 64 horas cátedras

**Régimen de cursado:** 1° Cuatrimestre

**Finalidades Formativas**

La Ley de Educación Sexual Integral 21.650 fue sancionada en el año 2006 por el Congreso de la Nación y en su artículo 1º establece que *“Todos los educandos tienen derecho a recibir educación sexual integral en los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal y privada de las jurisdicciones nacional, provincial...”*.

Esta norma tiene como propósito primordial cumplir con la responsabilidad del Estado de hacer válido el derecho de niños/as y jóvenes a recibir Educación Sexual Integral (ESI) en todos los establecimientos educativos del país. Su aprobación retoma compromisos asumidos en el contexto nacional e internacional, y en el marco de profundas transformaciones políticas, culturales y tecnológicas. Por lo tanto, su promulgación no constituye un hecho aislado sino que expresa y condensa un conjunto de leyes de rango constitucional, normas y compromisos internacionales y nacionales que Argentina posee y promueve en el campo de los Derechos Humanos: Declaración Universal de Derechos Humanos,

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Convención Americana sobre Derechos Humanos, Ley 25.673 de creación del Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable, Ley 23.849 de Ratificación de la Convención de los Derechos del Niño, Ley 23.179 de Ratificación de la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, Ley 26.061 de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes y Ley 26.606 de Educación de la Nación.

Hoy, por diferentes razones, el tema de la Educación Sexual Integral exige ser trabajado en la escuela. Pero ¿desde qué concepción de sexualidad?, ¿desde qué lugar pensamos a las personas, las instituciones y al acompañamiento en la construcción de la subjetividad de niños, y adolescentes? El concepto de *sexualidad* aludido por la Ley 26.150 (Ley Nacional de Educación Sexual Integral) excede ampliamente la noción más común que la asimila a «genitalidad» o a «relaciones sexuales». La sexualidad como eje constitutivo del sujeto no puede ser conceptualizado en forma unívoca y su abordaje implica la consideración tanto de aspectos biológicos, psicológicos, sociales, históricos, culturales y éticos. Durante siglos y a partir de la vigencia de distintos paradigmas, se redujo la educación sexual a uno u otro saber: el religioso, el jurídico o el médico. En la actualidad, a partir del concepto integral de sexualidad que postula, entre otros organismos, la Organización Mundial de la Salud es importante la incorporación de enseñanza de la Educación Sexual en forma sistemática y gradual.

El concepto de *integralidad* implica un necesario cambio epistemológico desde el paradigma biológico-patologista hacia el reconocimiento de la sexualidad como inherente a nuestra condición de los sujetos, producto de un complejo entramado de determinantes vinculares, sociales, históricos y culturales. La educación en sexualidad es un tipo de formación que busca proporcionar herramientas de protección y cuidado, ya que su base es el reconocimiento pleno del sujeto, de su cuerpo y de sus sentimientos como el objeto de todo trabajo pedagógico. Esta mirada guarda directa relación con los objetivos propuestos por la ley 26.150.

La incorporación de esta Unidad Curricular a la carrera de formación de Profesores para el Nivel Secundario constituye, entonces, una estrategia que garantice el efectivo cumplimiento de la normativa vigente. Sus objetivos son los siguientes:

- Lograr la comprensión integral de la salud, de la sexualidad y del rol de la escuela y del docente en la temática.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Desarrollar habilidades y estrategias metodológicas apropiadas para el trabajo de los contenidos de ESI en el aula.
- Adquirir una formación amplia que les permita brindar conocimientos e información y promover situaciones de aprendizaje desde un espacio curricular específico o desde la disciplina de su especialidad.
- Analizar sus incertidumbres y prejuicios o estereotipos, para poder así separar su responsabilidad en cuanto a la educación sexual de las opiniones y experiencias personales.
- Apropiarse críticamente de información relativa a la ESI a partir de una formación pluridisciplinaria y holística.
- Reconocer la necesidad de favorecer las capacidades de los alumnos y alumnas en el cuidado y promoción de la salud, el cuidado, disfrute y respeto del cuerpo propio y ajeno, y el conocimiento y respeto de los propios derechos y los de los/as otros/as.
- Asegurar un enfoque coherente de la ESI en el sistema educativo a partir de una formación inicial sistemática.
- Adquirir conocimientos que permitan una visión crítica de los distintos modelos hegemónicos de manera de poder combinar aportes y desarrollar un abordaje integral de la temática en el marco de los derechos humanos.
- Identificar las diversas interpretaciones históricas sobre la sexualidad y sus correlatos en las prácticas pedagógicas para promover la permanente reflexión sobre las propias interpretaciones y concepciones de la sexualidad.
- Fortalecer el lugar y responsabilidad que tienen los docentes en su carácter de adultos y docentes frente a los niños, niñas y adolescentes.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

**Eje 1: Fundamentos de la ESI.** Sexualidad en los términos planteados por la Ley Nacional N° 26.150. La Educación Sexual Integral como pilar fundamental en la construcción de subjetividades y sujetos sexuados. Relaciones entre las distintas dimensiones culturales: diversidad de género, lingüística, étnica, económica, sexual. La conformación de la identidad como proceso multidimensional y continuo en todos los sujetos y sus entornos. Paradigmas culturales en torno a la sexualidad. Modelos epistemológicos aún vigentes en nuestro contexto. Las representaciones sociales y su vinculación con la promoción y prevención de la

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

salud. Concepto de vulnerabilidad y su relación con la prevención. Obstáculos vinculados a la adopción de prácticas de cuidado personal y del otro en relación a conductas de riesgo.

**Eje 2: Enfoque de Derechos Humanos.** *Aportes a la construcción de una nueva ciudadanía.* Los marcos normativos e institucionales –internacionales, nacionales y provinciales– que fortalecen y sustentan la implementación de la ley 26150 en las aulas: Declaración Universal de Derechos Humanos, Ley N° 25.673 de creación del Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable, Ley N° 23.849 de Ratificación de la Convención de los Derechos del Niño, Ley N° 23.179 de Ratificación de la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, Ley 26.061 de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes, Ley 26.606 de Educación de la Nación. El fundamento jurídico y ético de los Derechos Humanos.

**Eje 3: Sujetos, familias, comunidades.** Subjetividad e identidades de los sujetos. Género. Etnia. La construcción de la identidad. Condicionamientos sociales, culturales y políticas en la construcción de la identidad de género. Medios de comunicación, género y sexualidades. Identificación de las diferentes posiciones ideológicas. Roles femeninos y masculinos en nuestra cultura. El rol docente, de la escuela y las familias en la promoción y prevención de la salud y el acompañamiento del desarrollo afectivo sexual de niñas, niños y adolescentes. Estrategias de promoción del desarrollo de habilidades para la vida (OMS). Nuevas perspectivas centradas en el respeto por la diversidad, la concepción de salud integral y el paradigma de los Derechos Humanos. Situaciones de vulneración de derechos: ASI. Trata de personas con fines de explotación sexual. Violencia en las relaciones afectivas. Estigma y discriminación.

**Eje 4: La enseñanza.** La ESI como pedagogía integral y transversal: Objetivos y propósitos formativos. Lineamientos Curriculares aprobados en 2008 por el CFE. Perfil ideológico y metodología de trabajo en los diferentes espacios curriculares. Criterios y técnicas para la planificación del currículo de aula, unidades curriculares y experiencias de aprendizaje con enfoque transversal. Los proyectos áulicos y extra áulicos (comunitarios y de capacitación a pares) en ESI. Estrategias y recursos para prevenir el fracaso escolar y la repitencia de los alumnos y alumnas por maternidad/paternidad precoz u otra causa relacionada con la sexualidad. Fundamentos éticos del desempeño docente ante situaciones

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

de vulneración manifiesta de derechos. Acciones posibles desde la escuela. Estrategias para el trabajo en las aulas. Uso de los materiales didácticos existentes: Cuadernillos “Contenidos y propuestas para el aula”, láminas, videos, revista “Para charlar en familia”.

**Bibliografía**

- **BARRAGÁN MEDERO, F.; BREDY DOMÍNGUEZ, C.** (1996), *Niñas, niños, maestros, maestras: una propuesta de educación sexual*. Díada. Sevilla.
- **CANCIANO, E.** (2007), *Indagaciones en torno a la problemática de la sexualidad en el terreno de la educación*. Ministerio de Salud. Presidencia de la Nación. Argentina.
- **EPSTEIN, J.** (2000), *Sexualidades e institución escolar*. Morata. Madrid.
- **FIGUEROA PEREA, J. y RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Y.** (2000) *Programas de salud y educación para poblaciones adolescentes: una perspectiva ética*. FLACSO/Gedisa. España.
- **GOGNA, M.** (2007) *Estado del arte. Investigación sobre sexualidad y derechos en la argentina (1990-2002)*. CEDES (Centro de Estudios de Estado y Sociedad) Centro Latinoamericano de Sexualidad y Derechos Humanos.
- **MORGADE, G.** (2001) *Aprender a ser mujer. aprender a ser varón*. Novedades Educativas. Bs. As.

**Legislación y Materiales Curriculares**

- Educación integral de la sexualidad. Aportes para su abordaje en la escuela secundaria(2007)UNFPA, “ Porque cada persona es importante”.Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Argentina.
- La Convivencia en la Escuela (2010), Recursos y orientaciones para el trabajo en el aula.Construcción de ciudadanía en las escuelas.Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Argentina.
- La Educación Sexual en las Aulas. UnaGuia de Orientación Para Docentes (2007) Proyecto IE/EPT/SIDA. Oficina Regional de la Internacional de la Educación para América Latina.
- Ley 26.150. Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Resolución CFE N° 45/08.
- Lineamientos Curricularespara la Educación Sexual Integral (2009). Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ley Nacional N° 26.150. Ministerio de

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Educación, Ciencia y Tecnología Presidencia de la Nación. CFE (Consejo Federal de Educación).

- Proyecto de armonización de políticas públicas para la promoción de derechos, salud, educación sexual y prevención del VIH/sida en el ámbito escolar. Material de formación de formadores en educación sexual y prevención del VIH/sida (2008). Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Ministerio de Salud, Presidencia de la Nación. Proyecto Conjunto País. ONUSIDA.
- *Revista Para charlar en familia*(2011) UNFPA, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Argentina
- *Serie Cuadernos de ESI* (2010) Educación Sexual Integral para la Educación Secundaria. Contenidos y propuestas para el aula. Volumen 1. Programa de Educación Sexual Integral. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Argentina.
- SERIE CUADERNOS DE ESI: Contenidos y propuestas para el aula. Nivel Inicial, Primario y Secundario(2010). Programa de Educación Sexual Integral. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Argentina
- Serie de Cuadernos ESI(2013) Educación sexual integral para la educación secundaria. Contenidos y propuestas para el aula. Volumen 2. Programa de Educación Sexual Integral. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Argentina
- Weiss, M. y Di Lorenzo, S. (2008) *100 Ideas para la Educación Sexual en la Escuela Secundaria*. Recursos para el aula. Ed. Troquel.

**FG4.2 – EDI INTEGRACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de la Formación:** General

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 4° Año

**Carga Horaria:** 4 hs. cátedras semanales

**Total:** 64 horas cátedras

**Régimen de cursado:** 2° Cuatrimestre

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Finalidades Formativas**

En el marco de la Formación Docente Inicial, la *inclusión* y la *integración* son dos principios sobre los cuales se deberá construir el sentido de una escuela inclusiva y su articulación con las competencias necesarias de un futuro docente a fin de lograr el aprendizaje de los distintos sujetos y atendiendo a los diversos contextos.

En este sentido implica poder eliminar las barreras que existen para el aprendizaje y la participación de muchos niños/as, jóvenes y adultos, con el fin de que las diferencias culturales, socioeconómicas, individuales, de género no se conviertan en desigualdades educativas y, por esa vía, en desigualdades sociales. En definitiva, la educación inclusiva centra su preocupación en el contexto educativo y en cómo mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje para que todos los/as alumnos/as participen y se beneficien de una educación de calidad.

Desde este posicionamiento en torno a la inclusión educativa uno de los ejes que debe ser abordado por la Formación Docente Inicial se vincula con la interculturalidad y sus implicancias. Abordar el concepto de *Interculturalidad* supone despojarse de preconcepciones, lo cual sólo es posible cuando se logra aprehender que existen otras posibilidades de ser y estar en este mundo, tan válidas como la que sustentan existencialmente a cada persona.

Actualmente se reconoce la necesidad de una educación intercultural en relación con tres grandes cuestiones. En primer lugar, los derechos específicos de grupos étnicos o minorías nacionales. En segundo lugar, la búsqueda del equilibrio interno y de articulaciones funcionales en nuestra sociedad en donde se han insertado masas de inmigrantes. Y por último, la necesaria adecuación de los sistemas educativos a las pedagogías modernas que consideran la realidad de un mundo cada vez más globalizado e internacionalizado. Otro de los ejes que también debe ser abordado por la Formación Docente Inicial se relaciona con la integración escolar de alumnos/as con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

Desde el marco de la política de la integración educativa, se reafirma el derecho a ser diferente y se rechazan los enfoques centrados en la discapacidad y con ello los calificativos discriminatorios para atender a los/as niños/as y jóvenes con una perspectiva integral, se pretende contribuir al aprendizaje a partir de las fortalezas y competencias de los/as alumnos/as y, con ello reconocer las necesidades y explorar sus aptitudes.

La presencia de alumnos/as con Necesidades Educativas Especiales en las instituciones plantea nuevos desafíos a las mismas y sobre todo a los docentes,

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

que deberán poner en marcha una serie de cambios y transformaciones, lo cual se vincula con la necesidad de crear espacios adecuados, flexibilizar recursos tanto materiales como humanos para brindar una oferta educativa de calidad a todos los niños, proporcionando un servicio pedagógico que se adecue a cada necesidad en particular y en especial a los que tienen Necesidades Educativas Especiales.

Objetivos

- Aportar, desde una perspectiva histórico-antropológica, elementos conceptuales que permitan al futuro docente dar respuestas a las necesidades y demandas de los sujetos y el contexto.
- Adquirir conocimientos y herramientas vinculadas a la práctica de Integración Escolar y a la importancia del rol docente en la misma.
- Analizar críticamente las condiciones personales e institucionales para la integración de las personas con Necesidades Educativas Especiales.
- Propiciar espacios de reflexión sobre integración, sustentados en una mayor información sobre estos procesos y la posible socialización de los mismos.

Ejes de Contenidos: Descriptores

- Concepto de Cultura. Diferentes tipos de Cultura: urbana (global), Folk o Campesina y Etnográficas o Indígenas. Relativismo Cultural: posición ideológico-filosófica.
- Sociedades Actuales: Sociedad y Cultura Urbana. Tribus urbanas y pertenencia. Grupos sociales marginales. Problemática socioeconómica de la urbanidad. Caracterización general de las sociedades rurales: folk o campesinas y etnográficas o indígenas.
- Análisis de los códigos y principios sociales vigentes (éticos, morales, espirituales). Otros códigos y principios vigentes tanto urbanos (propios de la post-modernidad) como del ámbito rural (campesinos e indígenas).
- Mitología etnográfica. Leyendas Folk o campesinas. Mitos y leyendas urbanas. Creencias. Lo sagrado como regla de comportamiento. Sincretismos religiosos.
- La sociedad del NOA actual: Análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados del INDEC y de otras fuentes documentales como fundamento para el logro de un panorama descriptivo del NOA multilingüe y multiétnico. La permanencia de ritos ancestrales, fiestas tradicionales y patronales, costumbres, como

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

conceptos para la construcción del ser norteño. La construcción social de la identidad. El NOA gaucho. El NOA y la influencia del turismo.

- La problemática de la educación en contextos socio-culturales-lingüísticos diversos. Aportes para su resolución.
- La Escuela Inclusiva. Las condiciones básicas institucionales de la escuela inclusiva. Los fundamentos del modelo de escuela inclusiva. Las barreras arquitectónicas e ideológicas. Equidad y calidad educativa.
- Los recursos materiales y profesionales de la escuela inclusiva. El Proyecto Educativo Institucional para la inclusión. La formación docente y la escuela inclusiva y obligatoria. El modelo 1 a 1. Prácticas inclusivas.
- Las NEE y la Integración Escolar: Definición conceptual. Características del proceso. Condiciones para el desarrollo de la integración escolar. Modalidades de integración escolar.
- La dinámica institucional. La cultura de la colaboración y el trabajo en equipo. Las condiciones del alumno integrado. Los contextos escolares y el grupo de pares.
- Necesidades Educativas Especiales y Curriculum. Adaptaciones curriculares. Tipos de adaptaciones. Estrategias de adecuación curricular.

**Bibliografía**

- **AINSCOW, M.** (2001), *Desarrollo de Escuelas Inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares.* Narcea. Madrid.
- **AINSCOW, M.; ECHEITA, G. y DUCK, C.** (1994), *Necesidades Especiales en el Aula. Una iniciativa de la UNESCO para la formación del profesorado en el ámbito de la integración escolar.* Aula de Innovación Educativa. España.
- **ARNAIZ, P.** (2003), *Educación inclusiva: una escuela para todos.* Aljibe. Málaga.
- **COLL, C. y MIRAS, M.** (2001), "Diferencias individuales y atención a la diversidad en el aprendizaje escolar". En Coll, C.; Palacios, J. y Marchesi, A. (Ed.), *Desarrollo psicológico y educación. Vol.2.* (pp. 331-356). Madrid: Alianza.
- **GONZÁLEZ GIL, F.; CALVO ÁLBAREZ, M.; VERDUGO ALONSO, M. Á.** (2003), *Últimos avances en intervención en el ámbito educativo.* Publicaciones del INICO. Salamanca, España.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **LOZANO, J. y GARCÍA, R.** (1999), *Adaptaciones Curriculares para la Diversidad*. España.
- **MARCHESI, A.; COLL, C. y PALACIOS, J.** (1994), *Desarrollo Psicológico y Educación III. Necesidades Educativas Especiales y Aprendizaje Escolar*. Alianza. Madrid.
- **MORIÑA, A.** (2004), *Teoría y Práctica de la Educación Inclusiva*. Aljibe. Málaga.
- **PUIGDELLIVOL, I.** (1999), *La educación especial en la escuela integrada. Una perspectiva desde la diversidad*. Graó. Barcelona. España.
- **SALINAS, D.** (1994) "La planificación de la enseñanza: ¿técnica, sentido común o saber profesional? En: Angulo, J. F. y Blanco, N. (coord.) *Teoría y desarrollo del currículum*. Aljibe. Málaga.
- **SCHÖN, D.** (1992), *La formación de profesionales reflexivos*. Paidós. Barcelona.
- **VERDUGO ALONSO M. A.; DE URRÍES VEGA, J. y DE BORJA F.-Coords.** (2003) *Investigación, Innovación y Cambio*. V Jornadas Científicas de Investigación Sobre Personas con Discapacidad. AMARU. Salamanca. España.
- **VERDUGO ALONSO M. A.; DE URRÍES VEGA, J. y DE BORJA F.** (2001), *Apoyos, Autodeterminación y Calidad de Vida*. AMARU. Salamanca. España.
- **VERDUGO ALONSO, M. A.; RODRÍGUEZ, M.; LÓPEZ, D.; GÓMEZ, A. y MARTÍN, M.-Coords.** (2001), *Congreso de Rehabilitación en Salud Mental: situación y perspectivas*. Publicaciones del INICO. Salamanca, España.
- **VERDUGO ALONSO, M. Á.; DE URRÍES VEGA, J. y DE BORJA F.** (1999), *Hacia una concepción de la discapacidad*. Amarú Ediciones. Salamanca.

Legislación y Materiales Curriculares

- **RESOLUCIÓN N° 2184/5.** Programa Provincial de Integración Escolar. Ministerio de Educación. Provincia de Tucumán. Argentina.
- **RESOLUCIÓN MINISTERIAL 128/5** (2001), Normativas para la implementación del Programa Provincial de Integración Escolar. Ministerio de Educación y Cultura. Argentina.
- **MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN** (1998) *Hacia un sistema integrado e integrador I*. Argentina.
- Documento "Educar en la diversidad" (2003), Ministerio de Educación de Brasil. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**  
**Cont. Anexo Único**  
///...

**CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA**

**FE4. 1- DIDACTICA DEL INGLES III**

**Unidad Curricular:** Materia

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 4º Año

**Campo de Formación:** Específica

**Carga Horaria:** 3 horas cátedra semanales

**Total:** 96 horas cátedra

**Régimen de cursado:** Anual

**Finalidades Formativas**

Esta Unidad Curricular propone ofrecer al/la futuro/a docente un espacio para analizar críticamente las prácticas docentes y a la educación como un fenómeno complejo, para que luego pueda desenvolverse en el contexto social dado y aportar al desarrollo local, regional y nacional.

Por ello surge la necesidad de que los futuros docentes logren una comprensión de la disciplina, para poder elaborar propuestas didácticas alternativas de acuerdo a las situaciones que se presenten en el aula.

La implicancia didáctica pedagógica propia de la LCE según el entorno donde se realiza el proceso enseñanza – aprendizaje, la adaptabilidad profesional a los nuevos contextos y problemáticas áulicas;constituyen aspectos esenciales de la formación de los futuros profesores.

También esta Unidad Curricular busca que el futuro profesional tome conciencia de la importancia del rol del docente como intelectual transformador, promoviendo conocimientos duraderos, ampliando la cosmovisión de los/as alumnos/as, asumiendo su responsabilidad de mediador en cambios que avalen el respeto por la diversidad lingüístico-cultural y, de esta manera, contribuir a formar ciudadanos abiertos al plurilingüismo dentro y fuera del ámbito institucional.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

Cambios radicales en la evolución de la enseñanza del inglés.

Criterios de abordaje metodológico.

Estrategias didácticas para el desarrollo de los contenidos.

Los recursos didácticos: función pedagógica de los mismos, criterios de selección y posibilidades de uso.

La programación en el aula: Objetivos, selección y organización de actividades que enriquezcan el trabajo en el aula. Posibles interrelaciones entre los contenidos del área y de otras áreas o disciplinas. Diseño de unidades didácticas. Importancia de la reflexión sobre el error.

Estrategias que promuevan el aprendizaje significativo de los contenidos. La resolución de problemas. Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación.

Lecto-comprensión en lengua extranjera. La adquisición del Inglés en el ámbito Institucional. El Aprendizaje Continuo del Docente: paradigmas, creencias y valores. Metas. La experiencia y la reflexión como punto de partida para el desarrollo docente. La investigación educativa. La observación propia y de pares.

**Bibliografía**

- **ABBOUD, J. & RIOS, R.** (2009), "Choosing Textbooks for the EFL Classroom". En *Propuestas didácticas para la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera* (en soporte CDRom). Departamento de Educación a distancia. Fac. de Filosofía y Letras. UNT. Tucumán.
- **ABBOUD, J.** (2013), "Los exámenes como punto de partida para la reflexión". En Villecco, M. E. (ed.) *Adquisición y Didáctica de Lenguas Materna y Extranjeras: Adquisición de Lenguas Extranjeras: Desafíos de Adquisición*. Editorial Pimiento. San Miguel de Tucumán.
- **BOLITHO, R.** (2003) 'Materials for Language Awareness' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 422-25.
- **BREWSTER, J.; ELLIS, G. AND GIRARD, D.** (2002). *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Longman.
- **BUCK, G.** (2001) *Assessing Listening*. Cambridge: Cambridge University Press in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **DAT, B.** (2003) 'Materials for Developing Speaking Skills' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 375-403.
- **FELDER, R.M., AND SILVERMAN, L.K.** (1988) "Learning and Teaching Styles in Engineering Education." *Engineering Education* 78: 674-681 in Friedman, P., and Alley, R (1984) "Learning and Teaching Styles In Foreign and Second Language Education"
- **FIELD, J.** (1998) 'Skills and strategies: towards a new methodology for listening'. *English Language Teaching Journal*, 52 (2), 110-18 in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum.
- **HALLIWELL, S.** (1992) *Teaching English in the Primary Classroom*. Harlow: Longman.
- **HANN, N.; MASUHARA, H.; TOMLINSON, B. AND YI, Y.** (2008) 'Adult EFL courses'. *ELT Journal* 62/3: 294-311.
- **HARMER, J.** (2001) *The practice of english language teaching*. London: Longman.
- **HARMER, J.** (2007), *How to Teach English*. Essex: Pearson.
- **HARMER, J.** (2007), *The Practice of English Language Teaching*. 4<sup>th</sup> Edition Essex: Longman.
- **HEATON, J. B.** (1990), *Classroom Testing*. New York: Longman,
- **HILL, D. & TOMLINSON, B.** (2003) 'Coursebook Listening Activities' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 364-74.
- **HORWITZ, E.** (2008), *Becoming a Language Teacher*. Boston: Pearson Education.
- **KRASHEN, S.D. AND TERRELL, T.D.** (1983), 'The natural approach: language acquisition in the classroom'. in L. Rabbe& G. Shuster-Bouskila 'Ways to Help the Learner Succeed in Listening Comprehension' *Etninews* Issue 3. New York: Pergamon Press. Retrieved from <http://www.etni.org.il/red/etninews/issue3/features.htm> in December 2009.
- **LARSEN-FREEMAN, D.** (2000), *Techniques and Principles in Language Teaching*. New York: Oxford.
- **LARSEN-FREEMAN, D.** (2003), *Teaching Language. From Grammar to Grammaticing*. Boston: Thomson-Heinle.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **MASUHARA, H. AND TOMLINSON, B.** (2004). *Developing cultural awareness. Integrating culture into a language course.* MET 13/1: 5-11.
- **MENDELSON, D.** (1995) 'Listening comprehension: disturbing realities and attainable dreams'. *English Teachers' Journal (Israel)* 48. Ministry of Education and Culture, Jerusalem, Israel in L. Rabbe & G. Shuster-Bouskila 'Ways to Help the Learner Succeed in Listening Comprehension' *Etninews Issue 3.* Retrieved from <http://www.etni.org.il/red/etninews/issue3/features.htm> in December 2009.
- **MILLAR, D.** (2011), "Promoting Genre Awareness in the EFL Classroom" in *English Teaching Forum.* Vol. 49. No. 2.
- **NUNAN, D.** (1998) *Designing tasks for the communicative classroom.* Cambridge University Press. UK.
- **NUTTALL, C.**(1982), *Teaching Reading Skills in a Foreign Language.* Oxford: Heinemann.
- **OXFORD, R. & SCARCELLA, R.** (1992), *The tapestry of language learning: the individual in the communicative classroom.* Boston: Heinle & Heinle Publishers.
- **PULVERNESS, A.** (2003), 'Materials for Cultural Awareness' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching.* London: Continuum.
- **RICHARDS, J.C.** (2001), *Curriculum Development in Language Teaching.* Cambridge University Press. N.Y.
- **RICO TRONCOSO, C.** (2005), The matter of selecting and evaluating materials. *Folio 9/2:* 23-25.
- **RUDELL R. B. & ET AL.** *Theoretical models and processes of reading.* USA: New York. International Reading Association (IRA).
- **SPRATT, M.; PULVERNESS, A. & WILLIAMS, M.**(2008), *The TKT Course.* Cambridge: Cambridge University Press.
- **THORBURY, S.** (2006), *An A-Z of ELT.* Oxford: Macmillan Education.
- **TOMLINSON, B.** (1998) *Materials Development in Language Teaching.* Cambridge: Cambridge University Press.
- **TOMLINSON, B.** (1999). Developing criteria for evaluating L2 materials. *IATEFL Issues:* 10-13.
- **TOMLINSON, B.** (1999c) 'Materials development for language teachers'. *Modern English Teacher,* 8 (1), 62-4. in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching.* London: Continuum.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **TOMLINSON, B.** (2000a) 'A multidimensional approach'. *The Language Teacher Online*, 24/07 in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum.
- **TOMLINSON, B.** (2000b) 'Beginning to read forever'. *Reading in a Foreign Language*, 13 (1), 523-38 in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum.
- **TOMLINSON, B.** (2003) 'Developing Principled Frameworks for Materials Development' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 107-29.
- **TOMLINSON, B.** (2003) 'Humanizing the Coursebook' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp.162-73
- **TOMLINSON, B.** (2003). *Developing Materials for Language Teaching*. Continuum: Great Britain.
- **TOMLINSON, B.** (2003). *Ways to change*. Folio 8/1 & 8/2: 5-7.
- **TOMLINSON, B.** (2007). *Language Acquisition and Development. Studies of Learners of First and Other Languages*. Continuum: Great Britain.
- **UR, P.** (1996) *A course in language teaching. Practice and theory*. UK: Cambridge University Press.
- **UR, P.** (1984) *Teaching listening comprehension*. Cambridge: Cambridge University Press.

#### **FE4. 2- PRÁCTICAS DISCURSIVAS EN INGLÉS IV**

**Unidad Curricular:** Materia

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 4º Año

**Campo de Formación:** Específica

**Carga Horaria:** 6 horas cátedra semanales

**Total:** 192 horas cátedra

**Régimen de cursado:** Anual

#### **Finalidades Formativas**

Esta Unidad Curricular aborda la enseñanza del Inglés como Lengua-Cultura Extranjera sobre la base de los saberes y destrezas logradas en Prácticas

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Discursivas en Inglés III. Propicia el desarrollo gradual de las macrohabilidades lingüísticas, el crecimiento de una competencia intercultural con apertura hacia la diversidad en la construcción de significados, así como también la reflexión crítica sobre actividades y estrategias de aprendizaje; por cuanto los sujetos de aprendizaje son también Futuros Formadores de LCE.

Como punto de partida para la organización de contenidos, se toma en cuenta la noción de macrogéneros concebidos como procesos sociales que permiten y/o facilitan la consecución de determinados propósitos en la interacción social, tanto en la dimensión escrita como la oral. Se promueve la enseñanza de la LCE basada en un modelo que permita integrar las diversas macrohabilidades lingüísticas y las habilidades menores en un proceso dinámico de consolidación mutua. Se considera indispensable el desarrollo de una competencia comunicativa intercultural amplia, que abarque aspectos gramaticales, sociolingüísticos, cohesivos, estratégicos y culturales. La construcción gradual de estos saberes debe estar apoyada por un adecuado andamiaje, nutrida por la apropiación paulatina de un abanico de estrategias cognitivas, metacognitivas, sociales y afectivas de aprendizaje; favorecida por un contexto de aprendizaje colaborativo.

Por último, como futuros profesores de una LCE, se espera que los estudiantes puedan formular apreciaciones críticas de los modelos metodológicos y didácticos aplicados y establecer intersecciones significativas entre la complejidad de la lengua, las dificultades encontradas, las prácticas docentes aplicadas y sus propios aprendizajes.

Propósitos

- Posibilitar el desarrollo gradual de una adecuada competencia comunicativa intercultural, la integración de las habilidades lingüísticas así como también, la adquisición y consolidación de estrategias cognitivas, metacognitivas, sociales y afectivas de aprendizaje.
- Reconocer y adoptar una actitud reflexiva y crítica ante los modelos metodológicos y didácticos propuestos.
- Comprender la importancia de la construcción de redes colaborativas de través de la utilización de diversas herramientas y recursos, tales como las nuevas tecnologías.
- Favorecer prácticas discursivas que permitan realizar descripciones extendidas de mayor sofisticación, relatos creativos, ensayos académicos, informes

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

formales de observación y cartas formales, con una variedad de propósitos y dominio de los aspectos morfosintácticos y genérico-sociales.

- Favorecer prácticas discursivas que faciliten la interacción oral en procesos sociales destinados a intercambiar ideas y opiniones en situaciones interactivas variadas, la discusión equilibrada de ideas y el debate con actitud comprometida y toma de posición.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

*Procesos sociales orientados a describir, clasificar y narrar.* Descripciones extendidas de una película, libro o evento cultural. Relatos creativos extendidos o biografías ficticias. Textos de resumen y síntesis. Aspectos mecánicos, léxico-gramaticales, organizativos, cohesivos y estratégicos de los textos escritos. Uso de formas léxico-sintácticas en la expresión oral para la expresión de situaciones imaginarias.

*Procesos sociales orientados a instruir y explicar.* El ensayo académico basado en relaciones de causa y/o efecto, y la definición y/o clasificación. Utilización de combinaciones de métodos organizativos, con ajuste de los recursos en función de las intenciones comunicativas. Quizzes y encuestas. Uso de formas léxico-sintácticas en la expresión oral para establecer condicionalidad y advertencia, inferir, y realizar procesos lógicos inductivos y deductivos.

*Procesos sociales orientados a expresar opinión y persuadir.* El ensayo argumentativo clásico. Aspectos mecánicos, léxico-gramaticales, organizativos, cohesivos y estratégicos de los textos escritos. Uso de formas léxico-sintácticas en la expresión oral para argumentar, confirmar y defender una posición, refutar un contra-argumento, conceder un punto a la oposición, aclarar, reformular y redefinir términos, conceptos o argumentos. Discusiones y debates formales e informales.

*Procesos sociales orientados a realizar transacciones específicas.* El ensayo de intención (propuesta de plan de trabajo, estudio o investigación). El curriculum vitae y la carta de presentación (coverletter). Aspectos mecánicos, léxico-gramaticales, organizativos, cohesivos y estratégicos de los textos escritos. Uso de formas léxico-sintácticas en la expresión oral para anunciar planes e intenciones, y delinear y presentar propuestas y proyectos de diversa índole. Discursos breves con variados objetivos.

**Orientaciones para la enseñanza**

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Para el desarrollo de esta Unidad Curricular se sugiere:

- Implementar análisis de descripciones y narraciones creativas de relativa extensión, ensayos académicos clásicos, ensayos de intención y de tipos combinados, al igual que otros textos de variada índole y aplicación, considerando las características de la lengua utilizada, tales como predominio de ciertos tiempos verbales, voz pasiva y voz activa, longitud y variedad de oraciones, estructuras enfáticas y otras particularidades.
- Organizar situaciones comunicativas que requieran el análisis de relaciones de causa-efecto, o la definición y clasificación.
- Desarrollar la integración de las macrohabilidades lingüísticas para la mutua consolidación de conocimientos.
- Propiciar la lectura intensiva, extensiva e interactiva, consolidación y profundización de las habilidades de comprensión lectora, para acrecentar saberes de distinto orden, tales como el valor intelectual, cultural, o literario de los textos.
- Habilitar la escucha y desarrollo de habilidades tales como la comprensión de mensajes encubiertos o implícitos, recursos retóricos persuasivos, técnicas de manipulación, uso del humor, y otros.
- Propiciar la escucha de programas auténticos de radio y televisión generados en países donde se practica la LCE meta, para potenciar la comprensión auditiva, acrecentar el léxico, y adoptar modelos discursivos positivos.
- Utilizar recursos disponibles en Internet para profundizar el aprendizaje autónomo.
- Desarrollar la organización y participación en proyectos virtuales, tales como grupos de conversación llevados a cabo fuera del aula y mediados por tecnología.
- Analizar documentos audiovisuales para reflexionar sobre malentendidos culturales y determinar los códigos en uso y las normas sociolingüísticas que influyen en la construcción de las percepciones personales y sociales del espacio (proxemia), del tiempo (cronemia) y del movimiento (kinesis), en la propia LC y en la LCE.
- Habilitar para el trabajo colaborativo en el desarrollo de habilidades de revisión y edición en forma de duplas o pequeños grupos de trabajo.
- Articulación con *Lingüística II*.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Bibliografía**

- **BELL, J.; DREW, H.; GOWER, R. y KENNYH, N.** (2008) *Advanced Expert CAE. Student's resource book.* Essex: Pearson Education Limited.
- **BELL, J.; DREW, H.; GOWER, R. y KENNYH, N.**(2008). *Advanced Expert CAE. Student's book.* Essex, UK: Pearson Education Limited.
- **BELL, J.; DREW, H.; GOWER, R. y KENNYH, N.**(2008). *Advanced Expert CAE. Work book.* Essex, UK: Pearson Education Limited.
- **BOLITHO, R.** (2003) 'Materials for Language Awareness' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching.* London: Continuum, pp. 422-25.
- **BUCK, G.** (2001) *Assessing Listening.* Cambridge: Cambridge University Press in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching.* London: Continuum.
- **DAT, B.** (2003), 'Materials for Developing Speaking Skills' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching.* London: Continuum, pp. 375-403.
- **EVANS, V. & EDWARDS, L.** (2003), *Upstream Advanced C1. Student's book.* Berkshire, UK: Express Publishing.
- **EVANS, V. & EDWARDS, L.** (2003), *Upstream Advanced C1. Workbook.* Berkshire, UK: Express Publishing.
- **EVANS, V.** (2003), *Successful Writing Intermediate.* Express Publishing. Oxford.
- **FALLA, T. y DAVIS, P. A.** (2011), *Solutions student's book.*
- **FALLA, T. y DAVIS, P. A.** (2011), *Solutions workbook.* Oxford: OUP.
- **FELDER, R.M. AND SILVERMAN, L.K.** (1988), "Learning and Teaching Styles in Engineering Education." *Engineering Education* 78: 674-681 in Friedman, P., and Alley, R (1984), "Learning and Teaching Styles In Foreign and Second Language Education".
- **FLOWERDREW & PEACOCK** (2001), *Research Perspectives on English for Academic.*
- **HARMER, J.** (2001), *The practice of english language teaching.* London: Longman.
- **HILL, D. & TOMLINSON, B.** (2003), 'Coursebook Listening Activities' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching.* London: Continuum, pp. 364-74.
- **HYDE, D.; BELL, J; GOWER, R. y KENNY, N.** (2008), *Advanced Expert CAE. Teacher's resource book.* Essex: Pearson Education Limited.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **KRASHEN, S.D. AND TERRELL, T.D.** (1983), 'The natural approach: language acquisition in the classroom'. New York: Pergamon Press, in L. Rabbe& G. Shuster-Bouskila 'Ways to Help the Learner Succeed in Listening Comprehension' Etninews Issue 3. Retrieved from <http://www.etni.org.il/red/etninews/issue3/features.htm> in December 2009.
- **MACGILLIVRAY, M.; YANCEY, P.** (2008), *Extensive Reading for Academic Success*. Advanced C. Burbank. CA. USA: Compass Publishing.
- **MANN, M. AND TAYLORE-KNOWLES, S.** (2003), *Skills for First Certificate*.
- **MENDELSON, D.** (1995), 'Listening comprehension: disturbing realities and attainable dreams'. English Teachers' Journal (Israel) 48. Ministry of Education and Culture, Jerusalem, Israel in L. Rabbe& G. Shuster-Bouskila 'Ways to Help the Learner Succeed in Listening Comprehension' Etninews Issue 3. Retrieved from <http://www.etni.org.il/red/etninews/issue3/features.htm> in December 2009.
- **NUNAN, D.** (1998), *Designing tasks for the communicative classroom*. UK: Cambridge University Press.
- **OBEE, B. AND EVANS, V.** (2008), *Upstream Upper Intermediate. Purposes*. Series New Total English. Cambridge University Press. Pearson.
- **OXFORD, R. & SCARCELLA, R.** (1992), *The tapestry of language learning: the individual in the communicative classroom*. Boston: Heinle&Heinle Publishers.
- **PULVERNESS, A.** (2003) 'Materials for Cultural Awareness' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 426-438.
- **RUDELL R. B. & ET AL.** *Theoretical models and processes of reading*. USA: New York. International Reading Association (IRA).
- **STANTON, A. AND MORRIS, S.** (1994), *CAE Practice Tests Plus 1*. Essex: Longman. Vince's *Advanced Practice*. Nelson Publishers Workbook. Oxford: OUP.
- **TOMLINSON, B.** (1999), 'Materials development for language teachers'. *Modern English Teacher*, 8 (1), 62-4. in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum
- **TOMLINSON, B.** (2000), 'A multidimensional approach'. *The Language Teacher Online*, 24/07 in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **TOMLINSON, B.** (2000), 'Beginning to read forever'. *Reading in a Foreign Language*, 13 (1), 523-38 in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum
- **TOMLINSON, B.** (2003), 'Developing Principled Frameworks for Materials Development' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp. 107-29.
- **TOMLINSON, B.** (2003), 'Humanizing the Coursebook' in B. Tomlinson (ed.) *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum, pp.162-73.
- **UR, P.** (1996), *A course in language teaching. Practice and theory*. UK: Cambridge University Press.
- **UR, P.** (1984), *Teaching listening comprehension*. Cambridge: Cambridge University Press.

Diccionarios

- Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford: OUP.
- Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Oxford: Macmillan Publisher.

**FE4. 3- LITERATURA ANGLÓFONA**

**Unidad Curricular:** Materia

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 4º Año

**Campo de Formación:** Específica

**Carga Horaria:** 3 horas cátedra semanales

**Total:** 96 horas cátedra

**Régimen de cursado:** Anual

**Finalidades Formativas**

En el contexto pedagógico de la Lengua Cultura Extranjera, la comunicación intercultural se establece en gran medida a través de objetos mediatizadores de esas culturas, textos de diferentes géneros; expresiones de tipo artístico como la *literatura*. Ésta ofrece una gran variedad de perspectivas y de contextos culturales que funcionan como un ámbito particularmente rico para el anclaje de la LCE. Es así como se contribuye a desarrollar un trabajo de relación entre culturas con el fin de lograr una comprensión de la diversidad cultural y de la heterogeneidad

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

presentes tanto en otras culturas como en la propia. Son los textos literarios los que ofrecen espacios de diálogos entre culturas y abren canales de comunicación entre los alumnos lectores y las voces literarias. Se señala que la literatura es un soporte privilegiado para las prácticas sobre la alteridad o la capacidad de abrirse al otro al reunir las distintas voces del universo cultural y al mismo tiempo están medidas por la lengua de manera transversal.

Con la inclusión de este espacio curricular en el nuevo diseño curricular se enfrenta al alumno con obras literarias en inglés para comprometerlo intelectual y afectivamente con el uso de estas expresiones como instrumento en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La inclusión de esta asignatura también responde a la necesidad de capitalizar al máximo el aporte de la práctica discursiva, la gramática, la fonética, la literatura y los estudios socioculturales, brindando al alumno un espacio integrador de conocimientos que, a la vez, le permita desarrollar y ejercitar sus capacidades creativas en el uso de la LCE.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

Selección de autores representativos de la Literatura Inglesa y Norteamericana.

**Bibliografía**

Las siguientes antologías sirven solamente de guía para que los estudiantes vean el desarrollo de la literatura inglesa principalmente, pero de ninguna manera pueden considerarse como bibliografía específica sobre cada autor o texto.

- **ABRAMS, M. H. –ED.–**(1993) *The Norton Anthology of English Literature*. New York: Norton and Company.
- **ANDERSON, G. AND BUCKLER, W. –ED. –**(1958)*The Literature of England*. Chicago: Scott. Foresman and Company.
- **BAUGH, A.**(1948) *A Literary History of England*. New York: Appleton-Century-Crofts.
- **BENNET, D. y BROWN, R. –ED. –**(1983) *An Anthology of Canadian Literature in English*. Volume II. Toronto: Oxford University Press.
- **DAICHES, D.**(1960) *A Critical History of English Literature*. New York: The Ronald Press Company.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **FORD, B. –ED.** -(1982) *The New Pelican Guide to English Literature*. New York: Penguin Books.
- **GEYH, P., LEEBRON, F. y LEVY, A.** (1998) *Postmodern American Fiction*. New York: Norton and Company.
- **LAUTER, P. –ED.** -(1998) *The Heath Anthology of American Literature*. Boston: Houghton Mifflin Company.

**FE4. 4- LINGÜÍSTICA II**

**Unidad Curricular:** Materia

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 4º Año

**Campo de Formación:** Específica

**Carga Horaria:** 3 horas cátedra semanales

**Total:** 96 horas cátedra

**Régimen de cursado:** Anual

**Finalidades Formativas**

Esta Unidad Curricular asume el estudio lingüístico desde una perspectiva contextual de la lengua y de sus usos, considerando que los enunciados e intercambios orales y escritos y las estructuras locales y globales de los textos se ven afectados por el entorno – o contexto – cognitivo, cultural y social; y que, a su vez, estos se modifican con la aparición e incorporación de nuevas instancias de producción lingüística al mundo discursivo.

En esta instancia curricular confluyen los aportes del estudio del lenguaje y LCE como fenómeno social y sus puntos de convergencia y divergencia en cuanto a diferentes concepciones del objeto de estudio. El enfoque social, mira la lengua desde una óptica real y cultural. Así se analizan las variables sociolingüísticas y las variedades de la(s) lengua(s), la competencia comunicativa, entre otros factores.

Este espacio curricular hace un aporte al análisis crítico de enfoques y métodos de enseñanza según sus raíces epistemológicas, lingüísticas y psicológicas, y de materiales didácticos que derivan de ellos.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Se incluyen el estudio y análisis del discurso con el objetivo de contribuir a una lectura crítica y reflexiva de los supuestos implícitos del orden social y su vínculo con el orden discursivo.

Propósitos de la formación

- Reflexionar de manera autónoma sobre la naturaleza y complejidad del lenguaje humano.
- Explorar procesos cognitivos que permiten la interpretación y el uso de una lengua.
- Explorar aspectos del contexto situacional que inciden en la interpretación y el uso de una lengua.
- Analizar las formas en que el lenguaje interactúa con factores y procesos cognitivos y sociales.
- Identificar y evaluar críticamente los aportes de las diversas escuelas y líneas de investigación lingüística.
- Adquirir terminología específica y procedimientos adecuados para el análisis del discurso.

Ejes de Contenidos: Descriptores

Lengua y sociedad: Sociolingüística.

Lengua y contexto. La perspectiva pragmática. El estudio del discurso oral en relación a las situaciones de uso (Análisis Conversacional).

Lengua y cognición. La lingüística cognitiva: el sistema conceptual, campo semántico y representación mental, guiones y esquemas, conceptos prototípicos y graduados.

Lenguaje y mente: Psicolingüística.

Lenguaje y cerebro: Neurolingüística.

Líneas de investigación lingüística.

Bibliografía

- **BROWN, G. AND YULE, G.** (1991) *Discourse Analysis*. C.U.P.
- **CONRAD, S., BIBER, D., & G. LEECH** (2002). *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. Workbook.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **COOK, G.** (1989) *Discourse*. O:U:P:
- **COOK, V.** (1993) *Linguistics and Second Language Acquisition*. The Macmillan Press Ltd.
- **COULTHARD, M.** *An Introduction to Discourse Analysis*. Longman.
- **CRYSTAL D.** (1994) *The Cambridge Encyclopedia of Language*. O.U.P.
- **DE BEAUGRANDE AND DRESSLER** *Introduction to Text Linguistics*. Logman.
- **HATCH, E.** (2005), *Discourse and Language Education*. C.U.P.
- **HUDSON, R.A.** (1996), *Sociolinguistics*. Cambridge U. P.
- **KRAMSCH, C.** (1998), *Language and Culture*. Oxford University Press.
- **MCCARTHY M.** (1991), *Discourse Analysis for Language Teachers*. C.U.P.
- **NUNAN, D.** (1993) *Introducing Discourse Analysis*. Penguin Books.
- **ROMAINE, S.** (1994) *Language in Society. An Introduction to Sociolinguistics*. Oxford U.P.
- **SCOVEL, T.** (2001) *Learning New Languages*. Heinle and Heinle.
- **SWALES, J. M. (ED.)**. (2006). *Genre Analysis. English in academic and research settings*. Cambridge: CUP
- **THORNBURY, S.** (2004), *Beyond The sentence*, Macmillan Ed.
- **THORNBURY, S. AND SLADE, D.** (2006) *Conversation: from Description to Pedagogy*, C.U.P.
- **URTUBEY, CHERVONAGURA –Comps.-** (2004) *La Didáctica de las Lenguas, Reflexiones propuestas*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán. Argentina.
- **VAN LIER, L.** (1995) *Introducing Language Awareness*. Penguin English.
- **YULE G.** (1996) *The Study of Language*. 2<sup>nd</sup>. Ed. C.U.P.

**FE4. 5- ESTUDIOS SOCIOCULTURALES Y LITERARIOS DE PUEBLOS DE  
HABLA INGLESA III**

**Unidad Curricular:** Materia

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 4º Año

**Campo de Formación:** Específica

**Carga Horaria:** 2 horas cátedra semanales

**Total:** 64 horas cátedra

**Régimen de cursado:** Anual

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Finalidades Formativas**

Dada la complejidad propia del campo de los estudios socioculturales, la propuesta para el abordaje de este espacio asume la interdisciplinariedad, recuperando miradas y perspectivas plurales para aproximarse a hechos y realidades culturales. Por este motivo, resulta fundamental la incorporación de diversos materiales de expresiones culturales y literarias que posibiliten el encuentro con el micromundo de personas y microprocesos que, inscriptos en un momento histórico, transitan por las dificultades y vicisitudes propias de un contexto social, económico y político determinado. Es necesario mostrar esta complejidad y diversidad que permitirá, a los estudiantes, acercarse a los múltiples componentes de la comunidad cuya lengua aprende y que enseñará en el futuro.

En un mundo cada vez más globalizado es importante considerar la necesidad de que los futuros docentes posean un marco de conocimiento general de la cultura de países de habla inglesa más allá de Inglaterra, por este motivo se han seleccionado, para su estudio, los siguientes países: Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Sudáfrica, India y Jamaica. Este recorte ha sido realizado considerando la relevancia a nivel mundial de estos países en la construcción de poder e identidad en el mundo durante el siglo XX, construcción profundamente implicada con la vigencia de procesos contemporáneos.

El acercamiento a otra cultura expresa una nueva mirada sobre la cultura propia, relacionando distintas perspectivas del mundo, desde el interés, respeto y valorización del otro; y de distanciamiento crítico respecto a lo naturalizado, reemplazando estereotipos y prejuicios por curiosidad y conocimiento.

**Propósitos de la formación**

- Identificar la configuración territorial de los países mencionados y su relevancia a la hora de entender su historia y cultura y modos de inserción en el mundo.
- Analizar la relevancia de la composición multicultural de la población de los países seleccionados, el legado y los conflictos que se originan a partir de sus diferencias.
- Identificar y describir los distintos aspectos -organización económica, política y social, pensamiento y corrientes artísticas- que condicionan y explican la posición de estos países en el contexto mundial.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Promover la valoración objetiva del contexto cultural estudiado, evitando las apreciaciones parciales que pueden resultar en estereotipos, preconcepciones y distorsiones de la realidad.
- Asociar los contenidos estudiados con aspectos de nuestra realidad y de América latina.
- Lograr un conocimiento global y significativo de la situación sociocultural de los países de habla inglesa seccionados, en el siglo XX.
- Facilitar el desarrollo de habilidades lingüísticas generales.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

*Pueblos de habla inglesa de importante injerencia en el mundo global: Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Sudáfrica, Jamaica, India. Características generales de la geografía y población de cada país. Situación política, económica y social. Hechos históricos que hayan dado forma a los rasgos distintivos de cada país: la formación de lo que se denomina el “mosaico cultural” de Canadá. El bilingüismo Franco-inglés. Los atractivos turísticos de Australia y Nueva Zelanda. El Apartheid en Sudáfrica. La situación política y económica en Jamaica. Gandhi y la enseñanza de la no-violencia en India.*

*El idioma inglés en los distintos países estudiados. Aportes a la tradición literaria. Cuentos, relatos y poemas representativos de cada país.*

**Orientaciones para la enseñanza**

Para el desarrollo de esta Unidad Curricular se sugiere:

- Confeccionar cuestionarios y guías de estudio que ayuden a identificar los aspectos más salientes de cada uno de los tópicos estudiados.
- Proporcionar la lectura del material bibliográfico correspondiente a cada tema, que será luego analizado y discutido en clase para reelaborar dicho material, conceptual y lingüísticamente, y de hacer aportes al tema.
- Propiciar clases con mapas, gráficos, reproducciones pictóricas y fotográficas, documentos.
- Analizar películas (ej. *Gandhi* o *CryFreedom*, de Attenborough), y/o fragmentos de obras literarias (ej. *The Voyage*, de Mansfield) y documentos relevantes al contenido de la materia.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- Proponer la realización de cuadros cronológicos, líneas de tiempo, etc. que permitan comparar acontecimientos socio-políticos y culturales de los países referentes de la LCE y de nuestro país.
- Realizar la búsqueda, indagación y registro de tópicos vinculados a los contenidos de la unidad curricular.
- Utilizar el idioma extranjero como instrumento de conocimiento, investigación y discusión de ideas tendientes a comprender la realidad cultural de otros pueblos así como también la propia.
- Desarrollar capacidades expresivas relacionadas al quehacer académico, reconociendo y aplicando terminología específica y herramientas de expresión, necesarias y relevantes a los estudios de nivel terciario, tendiendo así a facilitar la alfabetización académica del alumno.
- Propiciar derivaciones didácticas adaptadas a diferentes contextos locales de enseñanza y de aprendizaje de la lengua extranjera que contengan actividades discursivas de contrastación intercultural para favorecer las percepciones interculturales y contrastar perspectivas.

**FE4. 6- EDI TALLER DE ESCRITURA DE TEXTOS ACADEMICOS**

**Unidad curricular:** Taller

**Ubicación en el plan de estudios:** 4º Año

**Campo de Formación:** Específica

**Carga horaria:** 2 horas cátedra semanales

**Total:** 64 horas cátedra

**Régimen de cursado:** Anual

**Finalidades Formativas**

El Espacio de Definición Institucional permite recuperar las experiencias educativas construidas como parte de la trayectoria formativa de la institución y/o un conjunto de temáticas y contenidos que se consideran relevantes para la formación y no están contemplados en el diseño curricular o reforzar las expectativas de logros diseñadas para el cursado de la carrera.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Este espacio se centra en el estudio sistemático de los recursos léxico-gramaticales que ofrece la lengua cultura extranjera a sus usuarios para la elaboración de textos académicos.

La escritura gradual y progresiva de textos académicos, en soporte físico o digital propone la necesidad de trabajar con prácticas reales de los escritores en situaciones significativas y con metas comunicativas concretas.

**Eje de Contenidos: Descriptores**

La elección de los contenidos de este Espacio de Definición Institucional deberá ser discutida y acordada por los diversos actores institucionales del último año de la carrera, garantizando el afianzamiento de los conocimientos adquiridos en las unidades curriculares obligatorias del Campo de la Formación Específica.

Aspectos mecánicos léxico-gramaticales organizativos, cohesivos y estratégicos de los textos escritos. Los procesos de redacción. Redacción de ensayos, informes, etc.

**Bibliografía**

- **FOLSE K., SOLOMON E. y CLABEAUX D.** (2010) Great Writing 1: Great Sentences for Great Paragraphs. HeinleCengage Learning.
- **FOLSE K., SOLOMON E. y CLABEAUX D.** (2010) Great Writing 2: Great Paragraphs. HeinleCengage Learning.
- **FOLSE K., SOLOMON E. y CLABEAUX D.** (2010) Great Writing 3: From Great Paragraphs to Great Essays, Second Edition. HeinleCengage Learning.
- **SWALES, J. M. -ED. -** (2006) Genre Analysis. English in academic and research settings. Cambridge: CUP
- **THORNBURY, S.** (2004) Beyond The sentence. Macmillan Ed.

**FE4. 6- EDI TALLER DE TEATRO EN INGLES**

**Unidad Curricular:** Taller

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 4º Año

**Campo de Formación:** Específica

**Carga Horaria:** 2 horas cátedra semanales

**Total:** 64 horas cátedra

**Régimen de cursado:** Anual

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Finalidades Formativas**

La inclusión de este Espacio de Definición Institucional en el Diseño Curricular intenta enfrentar al/la alumno/a con obras de teatro en inglés para comprometerlo intelectual y afectivamente con el uso del teatro como instrumento en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La inclusión de este *taller* también responde a la necesidad de capitalizar al máximo el aporte de las prácticas discursivas, la gramática, la fonética, la literatura y las ciencias del lenguaje brindando al alumno un espacio integrador de conocimientos que, a la vez, le permita desarrollar y ejercitar sus capacidades creativas en el uso de la Lengua Inglesa.

**Objetivos**

Lograr que al/la alumno/a sea capaz de:

- Adquirir un enfoque creador e inteligente de las literaturas y culturas anglófonas.
- Recrear autores clásicos y modernos de las distintas literaturas y culturas anglófonas.
- Integrarse a distintos grupos a partir de trabajos y emociones compartidas, sin que esto signifique estar siempre de acuerdo, pero teniendo la capacidad de aceptar el disenso para consensuar ideas.
- Utilizar los distintos contenidos, técnicas, habilidades y experiencias en su futuro trabajo áulico.
- Acercarse a manifestaciones culturales con espíritu crítico y selectivo.

**Contenidos**

Obras representativas de teatro de distintos autores anglófonos.

**Principios organizativos**

Los talleres serán de carácter práctico. Se trabajará con videos, material auténtico de revistas y periódicos de habla inglesa, material de internet, canciones, entrevistas y otros, además de las obras seleccionadas. Durante los talleres se realizarán análisis, críticas literarias, discusiones, debates, dramatizaciones, trabajos en grupos y/o parejas, e individuales, y/u otras actividades.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Bibliografía**

- Obras de teatro de autores anglófonos.
- Obras musicales.
- Videos.

**CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL**

**FP4. 1- PRÁCTICA PROFESIONAL IV RESIDENCIA DOCENTE EN EL NIVEL  
SECUNDARIO**

**Tipo de Unidad Curricular:** Residencia Docente

**Campo de la Formación Curricular:** Práctica Profesional

**Ubicación en Plan de Estudio:** 4° año

**Carga Horaria:** 8 horas semanales

**Total:** 256 horas cátedra

**Régimen de cursado:** Anual

**Finalidades Formativas**

Esta Unidad Curricular da continuidad y profundiza la programación de clases cuyo desarrollo dentro de un aula de la escuela asociada sea de mayor duración. El estudiante, en esta instancia formativa, ejercita su rol de manera integral y con mayor autonomía dentro de la institución asociada a la vez que participa de otras actividades académicas, culturales, sociales relacionadas con la función docente, como organización de jornadas, charlas, ateneos, apoyo a los estudiantes que ingresan a la carrera, exposición en jornadas, congresos, simposios, participación en programas educativos provinciales y nacionales. También el estudiante podrá realizar prácticas en otras instituciones socioeducativas y culturales de la comunidad.

Esta Unidad Curricular encara la última etapa formativa, el momento más decisivo y de síntesis de un proceso de problematización y reflexión sobre la práctica docente. Se trata de un trabajo específico de incorporación plena al ejercicio de la tarea docente en el marco escolar.



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

La inmersión en el espacio de residencia recuperará los itinerarios recorridos en los espacios del campo de la formación general y el campo de la formación específica, profundizando aquellos aspectos que hacen a la consolidación de la formación, instalando procesos sistemáticos de reflexión, análisis, discusión y difusión en torno a la propia competencia profesional, el proceso formativo e integración de conocimientos y el ejercicio de las competencias básicas para la planificación, desarrollo y evaluación de las prácticas de enseñanza y aprendizaje desarrolladas y exploradas.

El dictado de esta Unidad Curricular es anual, con una carga horaria de ocho horas semanales que se pueden distribuir de la siguiente manera: primer trimestre: tres horas se desarrollan en la institución formadora y las otras cinco en la escuela asociada para trabajar sobre la programación de la intervención didáctica que se llevará a cabo en las escuelas asociadas; segundo y tercer trimestre: dos horas en la institución y las horas restantes en la escuela asociada, se implementarán las programaciones en las aulas de las escuelas asociadas, además se desarrollarán en forma de micro-experiencias otras actividades culturales y académicas inherentes al rol. Se concluye esta instancia formativa con una producción elaborada en forma conjunta con sistematización de experiencias. Se puede incrementar la carga horaria en la institución formadora o en la escuela asociada/institución socioeducativa de la comunidad, según las necesidades del proyecto de la Residencia.

El Equipo de Cátedra estará integrado por el/la coordinador/a de la práctica, el/la docente de la cátedra, los docentes que apoyan a la práctica profesionalizante, el/la docente orientador/a. Serán responsables de la elaboración del proyecto de la Práctica y Residencia que se presentará a los estudiantes y a los docentes de la carrera y/o del IES, a las autoridades y docentes de las escuelas asociadas y al Coordinador/a para su consideración antes de la firma del convenio de asociación que debe figurar como anexo en el citado proyecto.

A lo largo de la Residencia Pedagógica, el estudiante deberá asumir progresivamente diversas responsabilidades de manera integral, en relación a la enseñanza y a las prácticas docentes que el desempeño requiera rotando por los diferentes niveles de complejidades áulicas que presentan los niveles educativos para el cual se forma. La práctica conlleva la capacidad para operar en variabilidad de situaciones, de contextos, de instituciones, de culturas.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Desde allí, se hace necesario asumir un trabajo colaborador, con el desafío constante de reconocer y de respetar la diversidad, poner en suspenso posiciones de asimetrías, abrir a un diálogo de pares, hacer posible desde espacios deliberativos, reflexivos y críticos el compartir y construir nuevos conocimientos. Esta unidad curricular corresponde al cuarto año de la carrera del Profesorado y de articula en forma directa con las unidades curriculares disciplinares que apoyan a la práctica. Es su propósito la organización, construcción y sistematización de los conocimientos adquiridos en las variadas y diferentes experiencias socio-educativas recopiladas en el portafolio de las distintas unidades curriculares que comprende el campo de la práctica.

En este momento será necesaria la recuperación de los saberes, opiniones y percepciones de los sujetos que están interviniendo en un proceso de formación docente inicial, contraponiéndose, en alguna medida, a la posición academicista, que entendía que la producción teórica era la única fuente de generación de conocimiento.

Es una propuesta que busca recuperar y acumular el aprendizaje que deja la experiencia, generando un tipo de conocimiento diferente al que provee la investigación, aunque, comparta algunas de sus técnicas. Las ideas centrales sobre la definición de sistematización coinciden en cuatro elementos: es un “proceso de reflexión crítica”; se orienta a “describir y entender lo que sucedió en una experiencia”; se basa en la idea de “ordenar lo disperso o desordenado”; es necesario reconstruir la experiencia desde la perspectiva de los actores de manera de generar insumos para el ajuste de las estrategias “durante el mismo proceso de implementación de los proyectos”.

Sistematizar, acopiar y analizar estos relatos, permite conocer parte de la formación y trayectoria profesional de los docentes implicados, de sus saberes y supuestos sobre la enseñanza, de sus recorridos y experiencias laborales, de sus certezas, dudas y preguntas, de sus inquietudes, deseos y logros.

La producción de los informes o de las bitácoras de la práctica promoverá la incorporación de recursos colaborativos de las TIC y la publicación de estos documentos se realizará por medios gráficos o sitios web de la institución formadora y de la cátedra, la idea de promover materiales contextualizados debe estimular a los autores la idea de editar, función ausente en los IES en la actualidad.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

La residencia docente integral que llevará a cabo en el nivel secundario de la institución asociada, y comprometerá el 70% de la carga horaria total y el porcentaje restante lo insumirá la institución formadora con el formato de seminario.

**Objetivos**

- Reflexionar sobre teoría y práctica en la actividad docente.
- Abordar los fundamentos teóricos y metodológicos de propuestas pedagógicas centradas en enfoques que favorecen la comunicación intercultural.
- Discutir acerca de la planificación, planes áulicos y otras herramientas pertinentes a la labor docente.
- Integrar las metodologías de enseñanza y la práctica.
- Intervenir en proyectos institucionales que desarrollen las escuelas asociadas del nivel secundario.

**Ejes de Contenidos: Descriptores**

- **Hacia una construcción interdisciplinaria de las residencias pedagógicas:** Nuevos abordajes de las disciplinas sociales. Distinción entre problema y conflicto. El terreno de la práctica como ámbito de diálogo fundamentado epistemológicamente y pedagógicamente. La práctica como eje articulador en el currículo y en el plan de estudios. Una práctica deliberada.

- **La doble inscripción institucional de las propuestas de residencias pedagógicas:** Análisis sobre la realidad institucional y escolar como ámbitos de formación en la práctica profesional. La observación-evaluación sobre la construcción de conocimientos. Modos de operar sobre la realidad: procedimientos, procesos, métodos y habilidades. Actitudes y valores como condiciones de producción, circulación y apropiación del conocimiento. Características físicas de las escuelas. Diversidad social y cultural en las escuelas.

- **Hacia la construcción de nuevos sentidos de las prácticas de residencia:** El espacio de residencia como espacio de deliberación-reflexión simétrica, de compromiso recíproco y propósitos compartidos y de atención mutua. Las técnicas grupales como estrategias metodológicas y para la comprensión de procesos y modos de intervención. Los medios en la enseñanza. La evaluación en y de las prácticas pedagógicas. Modelo didáctico sistémico. El complejo problema de la valoración del aprendizaje. Los instrumentos de evaluación.

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)  
EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

**Perfil del docente a cargo de este espacio curricular:**

Se recomienda dos docentes a cargo del espacio de la práctica. Un Profesor/a en Pedagogía / Ciencias de la Educación y un Profesor/a Disciplinar del área. Los docentes responsables seleccionarán y priorizarán los contenidos de acuerdo a la orientación y los requerimientos del Profesorado.

**Bibliografía**

- **ACHILLI, E.** (1986), *La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro*. Cricso. Buenos Aires.
- **ACHILLI, E.** (2000), *Antropología e investigación educativa. Aproximación a un enfoque constructivista indiciario*. Cricso. Rosario.
- **ALFARO, M.** (2005), La planificación por proyectos: sus potencialidades en el mejoramiento de la gestión institucional y de aula. Encuentro Educativo. Vol. 12(2) mayo-agosto: 124 – 133.
- **ANIJOVICH, R., CAPPELLETTI, G., MORA, S. y SABELLI, M. J.** Formar docentes reflexivos. Una experiencia en la Facultad de Derecho de la UBA. *Revista Academia*.
- **ANTÚNEZ, S. y OTROS** (1992), *Del proyecto educativo a la programación del aula*. Grao. Barcelona.
- **ARMENDÁRIZ, A. y RUIZ MONTANI, C.** (2005), *El Aprendizaje de Lenguas Extranjeras y las Tecnologías de la Información*. 1a ed.- Lugar Editorial. Buenos Aires.
- **BARCO, S.** (2002) *El futuro de la educación adolescente, jóvenes y adultos*.
- **CAMILLONI, A y OTROS** (1998), *La evaluación de los aprendizajes en el debate*.
- **CULLEN, C.** “La ética en el trabajo docente”. Conferencia. Dirección General de Cultura y Educación de Pvcia. de Buenos Aires. La Matanza agosto de 2009. UNIPE: Editorial Universitaria. La Plata. Provincia de Buenos Aires. Disponible en:  
[http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educaciondeadultos/recursos\\_bibliograficos/gestion/la\\_etica\\_en\\_el\\_trabajo\\_docente\\_carlos\\_cullen\\_la\\_matanza\\_20\\_de\\_agosto\\_de\\_2009.pdf](http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educaciondeadultos/recursos_bibliograficos/gestion/la_etica_en_el_trabajo_docente_carlos_cullen_la_matanza_20_de_agosto_de_2009.pdf)
- **CULLEN, C.** *La escuela es un escenario de socialización y legitimación del conocimiento*. Educere, vol. 7, núm. 22, julio-septiembre, 2003, pp. 249-258,

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

Universidad de los Andes Venezuela. Disponible en:  
<http://www.redalyc.org/pdf/356/35602219.pdf>

- Disponible en: <http://www.santillana.com.ar/03/congresos/6/66.pdf>
- **DUSSEL, I.** (2009) *La escuela media argentina y los desafíos de las metas 2021*. FLACSO Argentina.
- **DUSTACHAZTKY, S. & BIRGIN, A.** Comp. (2001), *¿Dónde está la Escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia*. FLACSO Manantial. Buenos Aires.
- **EDELSTEIN, G. & CORIA, A.** (1995), *Imágenes e Imaginación. Iniciación a la docencia*, Kapelusz. Buenos Aires.
- **EDELSTEIN, G.** (1997), *Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós. Buenos Aires.
- **EDELSTEIN, G. E.** (2003) *Prácticas y residencias: memorias, experiencias, horizontes*. Revista Iberoamericana de Educación - Número 33. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie33a04.htm>
- **FREIRE, P.** (2002) *Pedagogía de la Autonomía*. Siglo XXI Editores Argentina. Buenos Aires-
- **FREIRE, P.** (2002) *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI Editores. Argentina. Buenos Aires.
- **FREIRE, P.** (2002) *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- **GIROUX, H.** (2001) *Cultura, Política y Práctica Educativa*. GraoEdiciones. Barcelona.
- **GVIRTZ, S.** (2007), *La educación ayer, hoy y mañana*. Aique, Buenos Aires.
- **HUBERMAN, S.** (1996), *Cómo aprenden los que enseñan*. Aique. Buenos Aires.
- **JACKSON, P.** (2002) *Práctica de la enseñanza*. Amorrortu Editores. Buenos Aires.
- **JELIN, E.** (2002), *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI.
- **JOYCE, B & WEIL, M.** (1985), *Modelos de enseñanza*. Anaya. Madrid.
- **LARROSA, J. y OTROS** (1995), *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Alertes. Barcelona
- **LISTON, D. P. y ZEICHNER, K. M.** (1993), *Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización*. Morata. Madrid.
- **MECyT**(2006) *La Formación Docente en los Actuales Escenarios, desafíos,*

...///



**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

*debates y perspectivas.* Seminario anual en el Instituto Félix Bernasconi. Buenos Aires.

- **MEIRIEU, P.** (1998), *Frankenstein Educador*. Laertes. Barcelona.
- **PÉREZ GÓMEZ, A.** (1993), *La reflexión y experimentación como ejes de la formación de profesores*. Mimeo. Universidad de Málaga.
- **PERRENOUD, P.** (2004) *Diez nuevas competencias para enseñar*, Graó, Barcelona
- **PINEAU, P.** El docente como trabajador de la transmisión de la cultura.
- **POLLAK, M.** (2006) *Memoria, Olvido, Silencio*. Al Margen. La Plata.
- **ROCKWELL, E.** (1987), *Reflexiones sobre el proceso etnográfico*. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. México.
- **ROCKWELL, E. y MERCADO R.** (1986), *La escuela, lugar de trabajo docente. Descripciones y debates*. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. México.
- **GIMENO SACRISTÁN, J.**(1986), *Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículum*. Anaya. Madrid.
- **SALEME DE BURNICHON, M. E.** (1997), *Decires*. Narvaja Editor. Córdoba.
- **SALINAS, D.** (1995), *Currículum, racionalidad y discurso didáctico*. En Poggi, M (comp.) Apuntes y aportes para la gestión curricular. Kapeluz. Buenos Aires.
- **SANJURJO, L.** (2005). *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula*. Homo Sapiens. Rosario.
- **SCHNITMAN, D. F.** (1995), *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad* Paidós. Buenos Aires.
- **SCHÖN, D.** (1992), *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Paidós. Buenos Aires.
- **TERIGI, F.** (2004), *La plena inclusión educativa como problema de enseñanza/La enseñanza como problema de política educativa*. En *Novedades educativas. Reflexión y debate*, Año 16, n° 16.
- **YUNI & URBANO** (2000), *Técnicas para Investigar I y II*. Ed. Brujas. Córdoba.
- **ZABALA, A.** (1990), "Materiales curriculares". En *El Currículum en el centro educativo*. ICEUB. Barcelona.

...///



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
TUCUMÁN



TUCUMÁN

Bicentenario de la Independencia 2010/2016

**CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1424/5(Med)**  
**EXPEDIENTE N° 008861/230-D-14**

**Cont. Anexo Único**

///...

- **ZELMANOVICH, P.** (2003), *Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

...///